



المسيرة في حياة الأئمة الحجة عليهم السلام

تأليف
الشيخ علي الفتلاوي

الطبعة الثانية

دار النشر
مكتبة دار الفكر
طرابلس - ليبيا
سنة النشر 1402 هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المراه فى حياه الامام الحسين عليه السلام

كاتب:

على الفتلاوى

نشرت فى الطباعة:

العتبه الحسينيه المقدسه

رقمى الناشر:

مركز القائميّه باصفهان للتحريرات الكمبيوترية

الفهرس

٥	الفهرس
١٦	المراه فى حياه الامام الحسين عليه السلام
١٦	اشاره
١٦	اشاره
٢٠	المقدمه
٢٤	الفصل الأول: المرأة فى المنظور الإسلامى
٢٤	اشاره
٢٦	مكانه المرأة فى الأمم السالفه
٢٨	مكانه المرأة عند العرب فى الجاهليه
٣٠	مكانه المرأة فى القرون الوسطى
٣٠	مكانه المرأة فى الإسلام
٣٠	اشاره
٣١	المرأة أحد المكوّنين
٣٣	العلم حق للمرأة
٣٥	الإسلام وحقوق المرأة
٣٧	حقوق المرأة قبل الزواج
٣٩	حق التربه
٤٢	حق العلم
٤٢	الحق المالى
٤٣	حق الميراث
٤٤	حق العمل
٤٧	وقفه إرشاديه
٤٧	اشاره
٤٨	كسب النائحه بالباطل

٤٨	التكسب بعمل السحر
٤٩	الكهانة
٥٠	الحق السياسى
٥١	حق اختيار الزوج
٥٣	نصيحه
٥٤	حق الزوجه
٥٤	اشاره
٥٥	أ . حق النفقه
٥٧	ب . حسن المعاشره
٦٠	حق الطلاق
٦٠	اشاره
٦١	الإسلام يتجسد بالإمام الحسين عليه السلام
٦٢	الفصل الثانى: المرأة فى حياه الإمام الحسين عليه السلام
٦٢	اشاره
٦٦	الأم فى حياه الإمام عليه السلام
٦٨	مع أمه الزهراء عليها السلام
٦٨	اشاره
٦٩	السيدة فاطمه تبكى فى فرحها
٧١	تربيتها عليها السلام للإمام الحسين عليه السلام
٧٦	أم البنين عليها السلام
٧٦	اشاره
٧٧	مع الإمام الحسين عليه السلام قبل شهادته
٧٨	مع الإمام الحسين عليه السلام بعد شهادته
٧٩	الأم القرآنيه أم سلمه رضى الله عنها
٧٩	اشاره
٨٠	أم سلمه فى بيت النبى صلى الله عليه وآله وسلم

٨١	أم الإمام الحسين القرآنيه
٨١	اشاره
٨٣	مع أم سلمه قبل الشهاده
٨٤	مع أم سلمه بعد الشهاده
٨٥	ملحقات الأم:
٨٥	الزهراء مع الحسين بعد شهادته
٨٥	١ . بكاء متبادل
٨٦	٢ . الزهراء عليها السلام تنصر بالدعاء
٨٧	٣ . الزهراء عليها السلام تكرم زوار الحسين عليه السلام
٨٩	المرأه الأخت
٨٩	اشاره
٩٠	العقيله زينب
٩٠	اشاره
٩٠	ولادتها عليها السلام
٩١	الاسم الإلهي
٩١	اشاره
٩١	وقفه لطيفه
٩٢	نشأتها عليها السلام
٩٣	صور ربانيه
٩٣	اشاره
٩٣	الصوره الأولى
٩٣	اشاره
٩٣	وقفه وتحليل
٩٤	الصوره الثانيه
٩٤	اشاره
٩٥	وقفه وتحليل

٩٥	الصورة الثالثة
٩٥	اشاره
٩٥	وقفه وتحليل
٩٦	الصورة الرابعة
٩٦	اشاره
٩٦	وقفه وتحليل
٩٧	الصورة الخامسة
٩٧	اشاره
٩٨	وقفه وتحليل
٩٩	الصورة السادسة
٩٩	اشاره
٩٩	وقفه وتحليل
١٠٠	الصورة السابعة
١٠٠	اشاره
١٠٠	وقفه وتحليل
١٠١	العقيله فى حياه الإمام عليه السلام
١٠١	اشاره
١٠١	الصورة الأولى
١٠٢	الصورة الثانيه
١٠٢	الصورة الثالثه
١٠٣	العقيله عليها السلام مع الإمام عليه السلام قبل الشهاده
١٠٣	اشاره
١٠٤	وقفه
١٠٤	مواقف ومنازل
١٠٤	أولاً: منزل الخزيمة
١٠٥	ثانياً: السيده الصغرى فى منزل «الزحيمه»

١٠٦	ثالثاً: السيدة البطلة في كربلاء
١٠٧	رابعاً: لوعه العقيله في يوم تاسوعاء
١٠٩	خامساً: السيدة العقيله في الليلة الرهيبة
١٠٩	سادساً: لم تخطى السيدة عليها السلام
١١٢	سابعاً: السيدة عليها السلام تحت على النصره
١١٥	ثامناً: ابتسامه السيدة زينب عليها السلام
١١٧	تاسعاً: السيدة عليها السلام مديره البيت الهاشمي في كربلاء
١١٧	اشاره
١١٨	الصورة الأولى
١١٨	الصورة الثانيه
١١٨	الصورة الثالثه
١١٩	الصورة الرابعه
١٢٠	الصورة الأولى
١٢٠	الصورة الثانيه
١٢٢	الصورة الثالثه
١٢٤	الصورة الرابعه
١٢٤	اشاره
١٢٥	وقفه
١٢٦	عاشراً: السيدة زينب تكمل النهضه
١٣٠	السيدة الهاشميه عليها السلام ترعى العائله
١٣٠	السيدة العقيله عليها السلام تقاتل بالشعر
١٣٣	السيدة الهاشميه عليها السلام لسان حق
١٣٥	العقيله تهدد أركان الطغاه
١٤٤	السيدة زينب عليها السلام تقيم مجالس العزاء
١٤٤	اشاره
١٤٤	الصورة الأولى

١٤٥ الصورة الثانيه

١٤٥ الصورة الثالثه

١٤٥ الصورة الرابعه

١٤٦ الصورة الخامسه

١٤٦ اشاره

١٤٦ وقفه

١٤٨ ام كلثوم الأخت الثانيه للإمام عليه السلام

١٤٨ اشاره

١٤٨ استنجد الإمام بأم كلثوم عليها السلام

١٤٩ أم كلثوم تشارك فى المصائب

١٤٩ أم كلثوم تحرس العيال

١٥٠ أم كلثوم تأبى الصدقه

١٥٠ اشاره

١٥٠ وقفه حول حادثه الصدقه

١٥١ أم كلثوم تقرع أهل الكوفه

١٥١ اشاره

١٥٢ وقفه

١٥٤ السيده تدعو فيستجاب لها

١٥٤ اشاره

١٥٤ وقفه

١٥٥ الأول

١٥٥ الثانى

١٥٥ أم كلثوم لا ترضى إلا القصاص

١٥٥ اشاره

١٥٦ وقفه

١٥٧ المرأة البنت

١٥٧	السيدة سكينه بنت الإمام الحسين عليه السلام
١٥٧	اشاره
١٥٨	شخصيه السيده تأبى الاتهام
١٥٨	اشاره
١٦٥	استغراق خيرہ النسوان
١٦٦	سكينه فى كربلاء
١٦٧	سكينه تصف ليله العاشر
١٦٩	عواطف سكينه
١٦٩	اشاره
١٦٩	الصوره الأولى
١٦٩	الصوره الثانيه
١٧١	الصوره الثالثه
١٧١	الصوره الرابعه
١٧٢	الصوره الخامسه
١٧٢	اشاره
١٧٣	وقفه
١٧٣	دور السيده سكينه فى الشام
١٧٣	اشاره
١٧٨	وقفه
١٧٩	ملحقات
١٨٢	فاطمه الصغرى
١٨٢	اشاره
١٨٣	عباده فاطمه الصغرى
١٨٣	فاطمه فى كربلاء
١٨٥	فاطمه المرعوبه
١٨٥	اشاره

١٨٦	وقفه
١٨٧	بكاء لا ينفع صاحبه
١٩٠	السيدة فاطمه تجلد أهل الكوفة
١٩٠	اشاره
١٩٢	وقفه
١٩٣	السيدة فاطمه فى الشام
١٩٤	السيدة رقيه بنت الإمام الحسين عليه السلام
١٩٤	اشاره
١٩٤	نبذه عن سيدتنا رقيه
١٩٥	صور عاطفيه من حياه رقيه عليها السلام
١٩٥	اشاره
١٩٦	الصورة الأولى
١٩٦	الصورة الثانيه
١٩٧	الصورة الثالثه
١٩٨	الصورة الرابعه
١٩٩	الصورة الخامسه
٢٠٠	شهادته السيده رقيه
٢٠١	خاتمه حزينه
٢٠٢	المرأه الزوجه
٢٠٣	زوجات الإمام الحسين عليه السلام
٢٠٣	اشاره
٢٠٤	الرباب
٢٠٤	اشاره
٢٠٥	الرباب والرأس الشريف
٢٠٧	وفاء الحبيبه
٢٠٧	اشاره

٢٠٧	وقفه
٢٠٨	حزن الرباب
٢٠٨	ليلى الثقفيه
٢٠٩	عاتكه بنت زيد
٢٠٩	السيدة شاه زنان (شهر بانويه)
٢٠٩	اشاره
٢١١	وقفه
٢١٢	المرأه المواليه
٢١٢	اشاره
٢١٣	الأسديه
٢١٣	اشاره
٢١٤	وقفه
٢١٦	أم وهب وزوجه ابنها
٢١٦	اشاره
٢١٩	وقفه
٢٢١	بحريه الخزرجيه
٢٢١	اشاره
٢٢٤	وقفه
٢٢٥	ديلم بنت عمرو
٢٢٦	ماريه العبدية
٢٢٦	طوعه
٢٢٦	اشاره
٢٢٨	وقفه
٢٢٨	كبشه (أم سليمان)
٢٢٩	ليلى التميميه
٢٣٠	المرأه المتعاطفه

٢٣٠	اشاره
٢٣٠	امرأه من بنى بكر بن وائل
٢٣٠	اشاره
٢٣٠	وقفه
٢٣١	الجواب
٢٣١	هند زوجه يزيد
٢٣١	اشاره
٢٣٣	وقفه
٢٣٥	الفصل الثالث: مواقف الإمام الحسين عليه السلام مع المرأة
٢٣٥	اشاره
٢٣٧	أدبه فى الحوار معها
٢٣٧	اشاره
٢٣٨	العطف على المواليه
٢٣٨	الصوره توقير الأم
٢٣٩	الرافقه بالرحم
٢٤٢	الأخ الحنون
٢٤٤	عاطفه الأبوة
٢٤٤	اشاره
٢٤٥	سلوكه معها: الإمام يزوج ابنته
٢٤٦	مشوره الإمام عليه السلام فى التزويج
٢٤٧	ذوق الإمام الحسين عليه السلام
٢٤٨	الإمام عليه السلام يلقم الجاهل حجراً
٢٤٨	إغائه المستضعفين
٢٤٩	حرصه على نساء المؤمنين
٢٥٠	كرامات الإمام الحسين عليه السلام مع المرأة
٢٥٠	اشاره

٢٥٠ قصه شفاء بنت نصرانيه عمياء زمناء طرشاء مشلوله

٢٥٣ قصه شفاء بنت الحاج محمد اليزدى من ورم فى عينها على أثر لسعه حشره أصابتها

٢٥٤ قصه شفاء بنت أخرى للحاج محمد اليزدى من مرض عضال

٢٥٥ قصه شفاء امرأه من النصارى من العقم

٢٥٦ قصه شفاء زوجه رجل من كبار تجار الهندوس من العقم

٢٥٧ قصه شفاء امراه من ألم شديد فى ساقها

٢٦٠ المصادر

٢٦٦ المحتويات

٢٩٩ تعريف مركز

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق وزارة الثقافة العراقية لسنة ٢٠١١: ١١٢٨

رقم الدولي ISBN: ٩٧٨٩٩٣٣٤٨٩٣٤٢

الفتلاوي، علي، ١٩٦٠ - م.

المرآة في حياة الإمام الحسين عليه السلام ... / تأليف علي الفتلاوي. - الطبعة الثانية منقحة - كربلاء: العتبة الحسينية المقدسة، ١٤٣٤ ق. = ٢٠١٣ م.

٢٥٣ ص. - (قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة الحسينية المقدسة؛ ٩٩).

المصادر: ص. ٢٣٣ - ٢٣٧؛ وكذلك في الحاشية.

١. الحسين بن علي عليه السلام، الإمام الثالث، ٤١٤ ق. - نساء درسه وتحقيق. ٢. زينب بنت علي بن أبي طالب عليها السلام، ٦٢٦ ق. - السيرة. ٣. واقعه كربلاء (٤١ ق.). نساء. ٤. النساء حقوق وقوانين. ألف. عنوان.

٤٠٨ م ٢ ق / ٧٥ / ٤١ BP

تمت الفهرسة في مكتبة العتبة الحسينية المقدسة قبل النشر

ص: ١

ص: ٣

المرأه

فى

حياه الامام الحسين عليه السلام

تأليف

الشيخ على الفتلاوى

الطبعه الثانيه

إصدار

قسم الشؤون الفكرية والثقافية

فى العتبه الحسينيه المقدسه

وحده الدراسات التخصصيه فى الامام الحسين صلوات الله وسلامه عليه

ص: ٤

جميع الحقوق محفوظة

للعته الحسينيه المقدسه

الطبعه الثانيه

١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م

العراق: كربلاء المقدسه - العته الحسينيه المقدسه

قسم الشؤون الفكرية والثقافية - هاتف: ٣٢٦٤٩٩

Web: www.imamhussain-lib.com

E-mail: info@imamhussain-lib.com

المقدمه

يعجز القلم ويحتار لبُّ الكاتب وتنحنى الأوراق إجلالاً أمام نور السبط الشهيد، هذا الوجود المقدس الذى شهدت له آيه التطهير بالعصمه والطهاره حيث تقول:

((إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا))(١).

وهذا الشموخ الروحى الذى يرغم النفوس على محبته دون أن تقول آيه الموده:

((قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى))(٢).

وهذه الحجة التى حاجج بها جده المصطفى فى يوم المباهله، وهذا الإمام المفترض الطاعة الذى فرضت طاعته آيه أولى الأمر فى نصها:

١- سورة الأحزاب، الآية: ٣٣.

٢- سورة الشورى، الآية: ٢٣.

((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ)) (١).

لا يمكن لقلمي أن يفى بحقه، ولكن ما لا يُدرِك كُله لا يُترك جُله، فوجدت توفيقاً الهياً قادني إلى أن أسلط الضوء على زاويه من زوايا هذه الشخصيه الإلهيه بعد أن طغى عليها طابعُ الشهاده والتضحيه وتضاءلت الجوانب الأخرى أمام سعه عنوان الشهاده وأمام انتصار الدم على السيف.

فانقدح في ذهني القاصر أن أكتب عن الجانب الاجتماعى من جوانب هذه الشخصيه المقدسه وأن أقف أمام نافذه واحده من نوافذ حياته ألا وهى علاقه الإمام الحسين عليه السلام بالمرأه.

فشرعت فى كتابه هذا البحث لنرى الإمام بعين أخرى غير عين البطوله والفسداء، نراه بعين العشره الطيبه والحنان والرحمه، هذه العشره التى جعلت من السيده الرّباب زوجة الإمام الحسين عليه السلام لا يهدأ لها بال ولم تستظل بظل بعد أن رأت حبيبها وحبيب القلوب مقطوع الرأس تصطلمه شمس الظهيره فألت على نفسها إلا أن تواسيه فى ذلك، وأردت أن أبين مدى العلاقه مع المرأه الأم والأخت والبنت والزوجه والمرأه المواليه والمتعاطفه من خلال هذا البحث الذى سيشتمل على ثلاثه فصول:

نتعرض فى الفصل الأول منه إلى بيان موقع المرأه ومكانتها قبل الإسلام ومن ثم بيان رعايه الإسلام لهذا المخلوق العزيز.

وأما فى الفصل الثانى فتحدث عن المرأه فى حياه الإمام الحسين عليه السلام وبيان علاقته مع السيده فاطمه والهوراء زينب عليهما السلام والمخدره أم كلثوم وزوجته الرّباب وبناته سكينه وفاطمه ورقيه ومع

المحبات المواليات كأُمِّ السَّلمة وأُمِّ البنين وغيرهن، أى لبيان علاقته بالمرأه الأم والأخت والزوجه والبنت.

وجاء فى الفصل الثالث ليطلع القارئ على موقف الإمام الحسين عليه السلام من المرأة من خلال أدبه فى الحوار وسلوكه العملى معها، ثم نورد بعض الكرامات الحسينيه التى شملت المرأة المواليه وغير المواليه لكى يتضح لنا مدى رعايه الإمام الحسين عليه السلام لهذا المخلوق الذى أمر الله تعالى برعايته.

الشيخ على الفتلاوى

كربلاء المقدسه

٢٤ رمضان ١٤٢٦هـ

الفصل الأول: المرأة في المنظور الإسلامي

اشاره

ينظر الإسلام إلى المرأة على أنها مخلوق شريك للرجل في هذه المعموره وبينها وبين الرجل علاقه إنسانيه مقدسه ويشتركان في كثير من الأمور الأساسيه التي تبنى عليها الشخصيه الإنسانيه كالفطره والسجيه والعقل وغيرها, ولكثره النقاط الإنسانيه التي تشترك فيها المرأة مع الرجل في الخلقه جاءت هذه الآيه الكريمه لتؤكد ذلك:

((يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ)) (١).

ولكى نقف على مكانه المرأة في الحضارات السابقه والحضاره الإسلاميه لابد من معرفه الآتى:

مكانه المرأة فى الأمم السالفه

كانت المرأة فى الأمم السالفه ولاسيما الفرس واليونان مخلوقاً مستضعفاً لا شأن له, وكانت تتعرض للذلّ والاحتقار والامتهان وتعامل بهمجيه لا حدود لها, وما هذا التعدى على حقوق المرأة فى تلك الأمم إلا لكونها أمماً غير خاضعه للأديان والشرائع التى نظمت حياه الإنسان وأوضحت العلاقه الإنسانيه بين المرأة والرجل, ولو أردنا الوقوف على نموذجين من هذه الأمم سيتضح لنا مدى انتهاك حقوق

المرأه ومقدار شأنها فيها، فمثلاً عندما نسلط الضوء على أمه الفرس نجد أن المرأه كانت مخلوقاً حقيراً لا ينظر إليها باحترام ولا تراعى عاطفتها ومشاعرها ولو بمقدار بسيط، ومما يذكر فى التاريخ أن تعدد الزوجات والتسرى بالنساء من الأمور الشائعه عندهم حتى قيل أن (برويز) كانت له اثنتا عشره ألف امرأه، وأما غيره من وجهاء القوم فكان يقترن بمئه أو أكثر من النساء بما فيهنّ النساء اللواتى من محارمه كالأمهات والأخوات والبنات، فكان يمسك منهنّ من يشاء ويطلق من يشاء ولا يتوانى عن سجنهن إذا قُمن بإغضابه حتى بلغ من اضطهادهم لهن أن تقضى المرأه حياتها مسجوننه فى بيتها، كما أنهم أباحوا بيعها وشراءها بل جعلوها وسيله لتسليه الكثير من الرجال وهذا ما يذكره التأريخ عن (مزدك) الذى يدعى أنه يوحى إليه باشتراك الناس فى النساء، ومن غريب ما يذكر عن المرأه أنها تُبعد عن المنازل وتقيم فى خيمه يسمونها (داخمى)^(١)، ولا يخالطها أحد من الناس، وكان الخدم الذين يقدمون لها الطعام والشراب يلفون أنوفهم وآذانهم وأيديهم بقماش غليظ تجنباً لمسها.

وأما فى اليونان فكانت المرأه تعد رجساً من عمل الشيطان، وسلعه تباع وتشتري وليس لها الحق فى التصرف، إنما يرجع ذلك إلى تصرف الأب والزوج، وكان ينظر إلى المرأه على أنها رأس كل فتنه وأحققر كل شىء، ومن موروث المجتمع الرومانى قولهم «إن المرأه كائن لا نفس له، وأنها لن ترث الحياه الأخرويه، وكذلك أنها رجس يجب أن لا تأكل اللحم...»^(٢) وغير هذه النصوص التى تدل على تدنى مكانه المرأه فى الأمم الغابره.

١- الأسره المسلمه: ص ١٨٢.

٢- كتاب المرأه المعاصره: ص ٢٦.

مكانه المرأة عند العرب في الجاهلية

بلغت مهانه المرأة في العصر الجاهلي إلى حد دفنها حيّة وهي في مقتبل العمر خشية العار والسبي، وهذا من نتاج الفكر الجاهلي الذي يرى المرأة عوره يجب سترها بالتراب، إضافة إلى بعض العوامل التي لا تصلح مبرراً لقتلها كعامل الفقر والجوع ولا سيما في شبه الجزيرة العربية القاحلة الجرداء من الزرع والنبات والتي لا قوام لها إلا بالتجارة لأهل الحضر ورعى الإبل والأغنام لأهل البادية مما يفرز مجتمعاً تسوده الطبقية وتكتل فيه فئات غنية وأخرى فقيرة، وهذا بدوره يؤدي إلى غزو بعضهم بعضاً، وما أن تنتهي الغزوة حتى تصاب القبيلة ببلاء أسر النساء وجعلهن من الغنائم التي تربحها القبيلة الغازية فلهذا السبب اتجهت القبائل إلى التخلص من البنات من خلال وأدهن صغاراً، ولقد نقل لنا القرآن الكريم الواقع المعاش في الجزيرة العربية حينذاك كما في قوله تعالى:

((وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ)) (١).

فلا ينظر الرجل منهم إلى الأنثى على أنها من نعم الله تعالى التي تستحق الشكر والرعاية بل ينظر إليها على أنها بلاء أصيب به فيتربد وجهه ويمتلئ غضباً، وأما صوره قتل الأولاد خشية الفقر والفاقة فتشير هذه الآية:

((وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ)) (٢).

بصراحه إلى الصورة القاتمة التي كان يعيشها العرب ألاً- وهي قتل الأولاد والبنات خشية الفقر والعوز، وتبين لنا ما كان عليه العرب في شبه الجزيرة العربية

١- سورة النحل، الآية: ٥٨.

٢- سورة الأنعام، الآية: ١٥١.

من جهل وتخلف، وهذه الجريمة النكراء تتكرر باستمرار نتيجة غياب الرادع الدينى وعدم إيمان العرب برحمه الله تعالى وعطاياه، وهذا بدوره يؤدي إلى عدم الشعور بالاطمئنان ويؤدي إلى العيش بهلع من الفقر وآثاره السلبيه، ولو وقفنا على منطوق الآيه السابقه لظهر لنا مفهوم رائع وهو أن الإيمان بالله تعالى وبرحمته وكرمه هو من دواعى استقرار النفس والاطمئنان على ضمان الرزق من قبل الرزاق ذى القوه المتين.

ومما تتصدع له النفس السويه هو ما يذكر عن نساء العرب فى الجاهليه حيث كانت المرأه التى تشرف على الولاده عندما يأتيها المخاض تهيأ لها حفرة فى الأرض وتجلس عندها لتضع وليدها فان كان المولود أنثى رميت فى الحفرة وأُهِيلَ عليها التراب وهى حيّه، وإن كان المولود ذكراً قامت أمه مسروره ضاحكه إلى قومها تبشرهم بوليدها، ولعل فرحها هذا لم يكن ناشئاً من أن المولود ذكرٌ بقدر ما هو شعور بالارتياح لعلمها أن مولودها سيعيش معها وتلتذُّ ببقائه، مما يؤكد هذه الغريزه التى أودعها البارى جل وعلا فى الأم فهى لا تفرق بين الذكر والأنثى من حيث العاطفه والرحمه والتعلق بالوليد الذى عانت الكثير فى حمله وترقبه.

وشدد القرآن الكريم على رفض هذه الجريمة النكراء بقوله تعالى:

((وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ (٨) بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ)) (١).

فهذا الرفض القرآنى يبين لنا ما كان عليه وضع المرأه قبل الإسلام.

مكانه المرأة في القرون الوسطى

لو تدرجنا في دراسته تاريخ المرأة ووقفنا عند الحقبة الزمنية في القرون الوسطى لا نجد تطوراً في تعامل المجتمع مع المرأة بل حوربت بطرق أخرى يندى لها الجبين، فمثلاً مما يذكر أن المرأة حرمت من الظهور في المجتمعات لسوء الظن بها حتى وصل الأمر ببعضهم أن جعل عليها قفلاً من حديد ركب في حزام خاص تلبسه المرأة في خصرها إذا غاب عنها زوجها لكي يمنعها من خيانتها في غيبته ثم تغلق هذه الأقفال بمفاتيح يصطحبها الزوج معه في سفره، بل إن بعض النساء وضع على فمها قفل طالما هي خارج الدار لكي لا تُتاح لها الفرصة بالتحدث مع الرجال وتكون سبباً في إغوائهم إلى الرذيلة^(١)، وما هذا الظلم إلا لجهل هذه المجتمعات بالأساليب الراقية للتعامل مع المرأة التي جاء بها الإسلام الحنيف حيث جعلها مخلوقاً شريكاً لأخيها الرجل في الحقوق والواجبات وسوف نتعرض إلى الطريقة المثلى التي أشار إليها الإسلام للحفاظ على عفة المرأة وعدم خيانتها.

مكانه المرأة في الإسلام

إشارة

بعد أن بينا مكانه المرأة المسحوقة في الأمم السالفة والعصر الجاهلي والقرون الوسطى، صار من المناسب أن نسلط الضوء على مكانتها في الإسلام لكي يتضح لنا دور الشريعة الغراء في رفع مكانه المرأة من الحضيض إلى المكان الكريم الذي تشعر فيه بإنسانيتها، فهي محل تكريم واحترام أسوة بالرجل الذي تُقاسمه الإنسانية وما جاء في قوله تعالى:

((وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا))^(١).

وكل تكريم وتوقير للإنسان وتبجيل وتشريف ورد في القرآن الكريم والأحاديث الشريفة تشارك المرأة فيه الرجل وتُقاسمه مما جعلها أنساناً سامياً يعيش حياه حره كريمه خاليه من كل دوافع الانتهاك، وكيف لا تكون كذلك وهى شريكه الرجل منذ الخلقه الأولى.

المرأه أحد المكوّنين

لما كان للمرأة من دور واضح وأساس فى تكوين الخلقه الإنسانیه ومالها من شراكه فى تكاثرها جاء قول النبى صلى الله عليه وآله وسلم :

«النساء شقائق الرجال»^(٢).

ليؤكد هذه الشراكه وذلك الدور الأساسى بل إنها من جنس الرجل وليست مغايره لحقيقته، ولهذا ذكر القرآن الكريم هذه الحقيقه بصوره واضحه كما فى قوله تعالى:

((يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا))^(٣).

١- سورة الإسراء، الآية: ٧٠.

٢- مسند أحمد بن حنبل: ج ٦، ص ٢٥٦.

٣- سورة النساء، الآية: ١.

أى إن للمرأة دوراً فى بناء المجتمع بل هى تشكل نصف المجتمع مما يعنى أن لا حياه لمجتمع نصفه مُعْطَل ومُبْعَد عن ممارسه مسؤولياته، لأنه فى حجر المرأة وتهميشها يصاب المجتمع باضطراب شديد لوقوع كامل المسؤوليه على كاهل الرجل وهذا مما يفقد الرجل صبره ويستهلك طاقته مما يجعله عنصراً مقصراً أو متنبلاً من واجباته وهارباً من مسؤولياته وما جاء فى قوله تعالى:

((وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَيُطِيعُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ)) (١).

يبين صلاحية المجتمع الذى يبنى على كلا-الركنين، فكما يجب على الرجل أن يتلبس بالمعروف ويتجنب النهى عن المنكر ويؤدى الصلاه التى تهذب النفس وتزكيها ويعطى الزكاه ليظهر بها ماله ويسد بها حاجه المحتاج ويرفع بها الفقر والفاقة عن أبناء جلدته ويطيع الله تعالى ورسوله ويسير على النهج القويم ليكسب سعادته الدنيا والآخرة، كذلك يجب على المرأة ذلك وإلا ذهب جهد الرجل سدى وصار هباءً منثوراً، ومما يؤيد قولنا هذا قوله تعالى:

((...بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ...)).

فبالتكافل والتعاون وتقسيم الواجبات ينال المجتمع المؤمن رحمه الله تعالى وبركاته وهذا ما أكدته الآية:

((...سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ)).

فإذا وجدنا بعض الميادين قد تخلفت عنها المرأة كميدان الجهاد في ساحات المعارك فهي تشغل حيزاً آخر لا يقل خطوره عن ميدان القتال ألا وهو حفظ الجبهة الداخلية للمجتمع من خلال إدامه كينونه الأسره وإداره خدمات المجتمع الداخليه وبهذا اتضح شراكتها الفعالة في حفظ المجتمع المؤمن، فضلاً عن أن قسماً كبيراً من النساء قد شاركن في المعارك بدور المعالج للجرحى وبالدور الإداري الذي هو عصب المعركة كتهيئه الطعام والشراب لأفراد الجيش، ومن هذا يتضح حاجه المجتمع لهذا الموجود الرقيق الفعال، ولكن لكي تؤدي المرأة دورها كاملاً- ودقيقاً لا- بد لها أن تتسلح بالعلم والمعرفه وهذا ما أكد عليه الإسلام الحنيف.

العلم حق للمرأة

لا- يخفى ما للعلم من دور في بناء شخصيه الإنسان سواء أكان رجلاً أم امرأة، صغيراً أم كبيراً، فهو حياه الشعوب وسبيل رقيها، وهو الذي يميزها عن باقي المخلوقات الحيه، بل هو وسيله الكمال والنجاه وهو طريق السعاده في الدارين، فلذلك حرص الإسلام حرصاً شديداً على التعلم وجاءت الآيات الكريمه والأحاديث الشريفه تترى لتؤكد فضيله العلم ومقام العلماء كقوله تعالى:

((قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ))^(١).

فهذه الآية تحدثت بصراحه عن فضل العلم، وقوله تعالى:

((يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ))^(٢).

١- سورة الزمر، الآية: ٩.

٢- سورة المجادل، الآية: ص ١١.

أخبرنا بمقام العلماء ورتبتهم عند ربهم، لهذا نجد الأحاديث النبويه الشريفه تطالبنا بكسب العلم ولو كان فى ذلك مشقه أو سفر بعيد كقوله صلى الله عليه وآله وسلم:

«اطلبوا العلم ولو بالصين»^(١).

وقد يطول بنا المقام إذا أطلقنا العنان للقلم وهو يتحدث عن فضل العلم والعلماء، وما مرادنا من هذه المقدمه المتواضعه عن العلم إلا لكى نبين مراد الإسلام للفرد المسلم ولاسيما المرأة التى حرمت من هذه النعمه، فالإسلام حريص على أن يرتقى بالمسلم فى سلم الكمال وحريص على أن تنال المرأة حقها فى طلب العلم فلذلك نلمس صراحه الغرض فى قول الخاتم صلى الله عليه وآله وسلم:

«طلب العلم فريضة على كل مسلم، ألا إن الله يحب بغاه العلم»^(٢).

ولا شك فى أن الغرض متوجه للرجل والمرأة على السواء كما يدل على ذلك لفظ (مسلم) أى جنس المسلم المتكون من الرجل والمرأة معاً، فإن تحصيل العلم وكسبه من قبل المرأة يُمكنُها من معرفه مالها من حقوق وما عليها من واجبات كما أنه يجعلها فى رتبه من الكمال الذى حرمت منه فى الأيام الخاليه، وإن دلَّ على شىء فإنما يدل على مناصره الإسلام للمرأة وإنقاذها من الجهل الذى صار سبباً فى ظلمها، فبالعلم تعرف حقوقها وتنال سعادتها وتكون عنصراً فاعلاً لا يستغنى عنه المجتمع بأى حال من الأحوال ولاسيما فى الميادين التى تلائم فطرتها كميدان الطب والتعليم والإداره.

١- روضه الواعظين، النيسابورى: ص ١١.

٢- الكافى: ج ١، ص ٣٠.

الإسلام وحقوق المرأة

بعد أن بيّنا شراكه المرأة للرجل في كل احترام وتكريم ناله، وبعد أن أوضحنا دورها في التكوين واعترفنا بحقوقها في التعلم، نرى من المناسب معرفه الحقوق التي كفلها الإسلام لهذا المخلوق العزيز لكي نلمس عظمه هذا الدين العادل والرحيم، فلقد كفل الإسلام للمرأة كل حقوقها كما صدع بذلك سيد الرسل صلى الله عليه وآله وسلم في أجواء ملتبه بكراميه المرأة وأماكن ملوثه بجريمه وأدّها بوجوب الوفاء لها بكل حق صغير أو كبير وفي مختلف مراحل وجودها ابتداءً بحملها ومروراً بطفولتها وانتهاءً ببلوغها، فلقد أكّد الإسلام على التناسل والتكاثر دون أن يشخص إن كان هذا التكاثر ذكوراً أو إناثاً فهو لا يرى فرقاً في الأولاد من حيث وجودهم بل أطلق القول باستحباب التكاثر والتناسل وهذا ما يوضحه قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم:

«تناكحوا، تناسلوا، تكثروا، فإنى أباهى بكم الأمم»^(١).

بعد أن تتوج المرأة زواجها بشمره عزيزه تأتي الإرشادات الإلهيه بغزاره لحمايه هذا الجنين سواء كان ذكراً أم أنثى ومما ذكر في شأن المرأة الحامل قوله صلى الله عليه وآله وسلم:

«أطعموا المرأة في شهرها التي تلد فيه التمر، فإن ولدها يكون حليماً نقياً»^(٢).

ومما يساعد في تحسين الأولاد أكل فاكهه السفرجل في أثناء الحمل كما ورد ذلك في قول النبي الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم:

«كلوا السفرجل وتهادوه بينكم...».

١- بحار الأنوار: ج ٤٤، ص ١٧.

٢- مكارم الأخلاق: ص ١٧٤.

إلى أن يقول صلى الله عليه وآله وسلم:

«وَأَطْعَمُوهُ حُبَالَاكُمْ فَإِنَّهُ يُحَسِّنُ أَوْلَادَكُمْ» (١).

وفى روايه أخرى:

«يُحَسِّنُ أَخْلَاقَ أَوْلَادِكُمْ».

ثم يتدرج الإسلام العظيم وينتقل من رعايه الأنثى فى أثناء الحمل إلى التوصيه بها بعد ولادتها من خلال إلقاء اللوم على من يكره ولاده البنت فيقول تعالى:

((وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ)) (٢).

ومن أجمل ما وصفت به المرأة ما جاء على لسان نبي الرحمة صلى الله عليه وآله وسلم عندما بُشِّرَ بابه: فنظر فى وجوه أصحابه فرأى الكراهيه فيهم, فقال:

ما لكم؟ ريحانه أشمها ورزقها على الله (٣).

فالأنثى حسنه يثاب عليها المرء ويعطى منزله عبّر عنها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بقوله:

«من عال ثلاث بنات، أو ثلاث أخوات وجبت له الجنة...» (٤).

ولأن المرأة ريحانه رقيقه غزيره العاطفه فهى بحاجة إلى رعايه تحميها من جلد الحياه وغلظتها ولا يكون هذا إلا من خلال رجل شهم غيور مؤمن فيعتنى بها

١- مكارم الأخلاق: للشيخ الطبرسى ص ١٧٧.

٢- سورة النحل، الآية: ٥٨.

٣- مكارم الأخلاق: للشيخ الطبرسى ص ٢٣٠.

٤- مكارم الأخلاق: للشيخ الطبرسى ص ٢١٩.

ويرعاها ويعلمها ويقدمها إلى بيت زوجها امرأه كامله سالمة من العيوب الأخلاقية ومن التقصيرات الشرعية فيثاب عليها الجنة لأنها حسنة من حسناته وهذا ما أشار إليه الإمام الصادق عليه السلام:

«البنات حسنات والبنون نِعَمٌ، والحسنات يثاب عليها والنعم مسؤول عنها»^(١).

وأما في مرحلة بلوغها وصيرورتها فتاه ناضجه لها قابلية التفاعل مع محيطها والتأثر والتأثير فيه فينبغي التعامل معها على وفق أسس أخرى تلائم تلك المرحلة مما يجعلها فتاه صالحه وأماً مدبره تسود أسرتها كما ورد عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم:

«والمرأه سيده بيتها»^(٢).

وبعد هذه المقدمة التي بينت تعامل الإسلام مع البنت في مختلف مراحل حياتها صار من المناسب الاطلاع على حقوقها لكي يقف القارئ الكريم على عظمه هذا الدين الحنيف وسماحته.

حقوق المرأة قبل الزواج

إن العناية التي أولاها الإسلام المرأة نابعه من اعترافه بدورها الكبير في بناء المجتمع وصيانته الأسره وهدايه الأجيال وقبل أن نستعرض في سرد حقوق المرأة ينبغي أن نقف بشكل موجز على نظره الإسلام لها بالقياس إلى نظره المدارس الفكرية والفلسفات التي تعد المرأة مخلوقاً مذموماً ناقصاً وهذا مما يرفضه الإسلام رفضاً كاملاً بل يؤكد عكس ذلك من خلال الآتي:

١- التفسير المعين: ص ٢٧٣.

٢- لسان العرب لابن المنصور: ج ٣، ص ٢٢٩.

١. لا ينظر الإسلام إلى المرأة على أنها مخلوق ناقص في خلقته أو روحه أو قواه العقلية بل إنها صاحبه عقل ورأى محترم.
٢. لا ينظر الإسلام إلى المرأة على أنها عنصر ضعيف ليس له قدره على إنجاز مسؤوليتها بل يراها مدبره وميسره لأمر الحياه ولا سيما عند غياب الرجل عنها وهناك الكثير من الشواهد على ذلك ومن أوضح صور التدبير ما عكسته السيدة زينب عليها السلام في واقعه الطف الأليمه.
٣. لا- يذم الإسلام المرأة بل ذكرها القرآن الكريم وهي في أعلى رتب العفه والطهر كما في حق مريم العذراء وآسيا بنت مزاحم، وأما التي استحققت الذم فهي التي تجاوزت حدود الله تعالى كما امرأه لوط عليه السلام.
٤. يراها موجوداً خيراً وصالحاً على عكس ما تراه الأفكار القديمه بأنها موجود نحس لا قيمه له ولا حق في الحياه.
٥. أنها وسيله من وسائل دخول الجنه وبهذا ترتفع إلى مصاف الوسائل الأخرى وتندرج تحت الآيه الكريمه:
 ((وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ)) (١).

فلذلك جاء الحديث النبوى صريحاً بهذا:

«من ولدت له ابنه فلم يؤذها ولم يهنها ولم يؤثر ولده عليها أدخله الله الجنه» (٢).

١- سورة المائده، الآيه: ٣٥.

٢- التفسير المعين: ص ٢٧٣.

٦. أنها أنس لوالديها فى وقت يكون الوالدان فى أمس الحاجة إلى المؤانسه وهذا ما حصل للسيدة خديجه الكبرى عندما هجرتها نساء قريش بعد زواجها برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم:

«لا تكرهوا البنات فإنهن المؤمنات الغاليات» (١).

٧. أنها تستحق الرأفه الإلهيه أكثر مما يستحقه الذكر وهذا دليل الرعايه الإلهيه الخاصه لهذا المخلوق الرقيق لكى يؤدى دوره على أكمل وجه، وهذا ما أشار إليه خاتم الأنبياء صلى الله عليه وآله وسلم بقوله:

«إن الله تبارك وتعالى على الإنثاء أرأف منه على الذكور وما من رجل يدخل فرحه على امرأه بينه وبينها حرمة إلا فرحه الله تعالى يوم القيامة» (٢).

ونستشف من هذه النظرة الرائعه للمرأة مكانتها فى الإسلام، ونطلع على الرعايه الإلهيه لها، ومما يكمل هذه النظرة معرفتنا الحقوق التى كفلها الإسلام للمرأة قبل الزواج وهى تعيش فى كنف والديها، ومن هذه الحقوق ما يأتى:

حق التربه

بما أن المرأة صنو الرجل فى التكوين، وشريكته فى العيش ضمن نطاق الأسره البشريه بل هى الوعاء الأوحد الذى يحتضن النسل منذ طور النطفه حتى طور البلوغ، فلا بد من أن تنال حقها فى التربه والإرشاد والتوجيه فى كل المجالات الحياتيه ابتداءً بالمجال الروحى والنفسى ومروراً بالمجال الثقافى والاجتماعى

١- التفسير المعين: ص ٢٧٣.

٢- المصدر نفسه.

والسياسى وانتهاءً بالمجال الأخلاقى، ولا بد من الاهتمام بتطوير استعداداتها وقابلياتها لكى تتحمل مسؤوليتها التى أنيطت بها، حتى تكون امرأه واعية ناضجة وأماً صالحه وزوجه وفيه فلذلك أكد الرسول الأكرم بسيرته قبل قوله على تربيته الفتاه وهذا من خلال تربيته لبناته ولاسيما السيدة فاطمه الزهراء عليها السلام ومن خلال قوله الشريف:

«من كان له ابنه فأدبها وأحسن أدبها وأحسن غذاءها وأسبغ عليها من النعم التى أسبغ الله عليه كانت له ميمنه وميسره من النار إلى الجنة»^(١).

ففى هذا الحديث الشريف حث كامل على تربيته البنت ورفدها بأحسن الآداب ولاشك فى أن المراد من الآداب التى ذكرت فى الحديث هى آداب الإسلام التى هى يعينها آداب أهل البيت عليهم السلام لأنها أحسن الآداب لصدورها من النبع الصافى النبى الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم الذى قال:

«أدبنى ربى فأحسن تأديبى»^(٢).

بعد أن أكد على الاعتناء بالجانب الروحى الذى هو المقياس الحقيقى للفرد المسلم.

أشار الحديث إلى الاعتناء بالجانب المادى وصرح بدور الغذاء الذى يشارك فى بناء شخصيه الفتاه، واشترط أن يكون غذاء حسناً أى غذاء حلالاً طيباً لما للقمه الحلال من تأثير فى نشأه الإنسان نشأه طاهره سويه، وأردف بضروره الإحسان إلى

١- تربيته الفتاه: ص ٦٧.

٢- تفسير نور الثقلين: ج ٥، ص ٣٩٢.

هذه الفتاه من خلال الإسباغ عليها بالنعم التي أنعمها الله تعالى على الأب، وهذه إشاره إلى إدخال السرور على قلب الفتاه ليكسبها راحه نفسيه مستقره تساعد على نموها نمواً سليماً بعيداً عن العقد والأمراض النفسيه.

ولكى نقف وقوفاً تاماً على ضروره تربيته البنت لابد من الإجابة على بعض الأسئلة التي تطرح بشكل موجز.

السؤال الأول: ما الغايه من تربيته البنت؟

الجواب: لكي نؤدى حقها الشرعى الذى أوجبه الله تعالى علينا بقوله:

((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ...)) (١).

ومن أهل الرجل ابنته، ولكى نسهم فى رفد المجتمع بعنصر صالح يشارك فى إعداد الأجيال القادمه وذلك بتهيئتها كزوجه كفء لزوجها وكأم راعيه لأولادها وكأنسان يلعب دوراً ثقافياً واقتصادياً وسياسياً مهماً ينتج عنه فائده مجتمعها، كما انها تحفظ بذلك دينها.

السؤال الثانى: ما هو الضرر الذى يلحقنا لو أهملنا تربيتها؟.

الجواب: من الأضرار البغيضه التى تقع علينا هو ممارستنا للظلم، ولا- يخفى على أحد ما فى الظلم من أضرار على الظالم أولاً وعلى المظلوم ثانياً وفى كلتا الدارين دار الدنيا ودار الآخرة، ومن الأضرار التى لا تقل خطوره عن سابقتها هو حرمان المجتمع من نصفه الثانى وفاعليته، مما يترك فراغاً كبيراً لا يستطيع الرجل إملأه ومن ثم نضطر للعيش فى وسط اجتماعى مضطرب.

حق العلم

وهو الحق الثانى من حيث الأهميه وقد تقدم الحديث عنه فيما سبق.

الحق المالى

جعل الإسلام للمرأة حقاً مالياً فى ذمه والديها أو زوجها أو أولادها، وهذا ضمان اجتماعى كفله الإسلام لهذه الإنسانه حفاظاً على كرامتها التى منحها الله تعالى إياها بقوله:

((...وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ...))^(١).

ولكى تعيش شعوراً بأنها مالكة وقادره على التصرف فى هذا المال ولها الخيار الكامل فى أن تضعه أين ما تشاء دون أن يخالف ذلك التصرف شرعاً أو قانوناً، ومما يتفرع على هذا الحق حقوق أخرى كحق البيع والشراء والإجاره والهبة والصدقه وغير ذلك، كما يتفرع على حقها المالى حق الدفاع عن مالها وعن نفسها بمالها، ومما يلحق بهذا الحق حق المرأة فى الميراث بما يناسب مسؤوليتها وينسجم مع حاجتها، وهذا ما يبرر إعطاءها نصف حصه الرجل لما على الرجل من واجبات مالىة لا يستطيع أن يفى بها لو تساوى عطاؤه مع عطاء المرأة، ومما يدل على أن لها حقاً مالياً قوله تعالى:

((لِّلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبُوا وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبْنَ))^(٢).

١- سورة الإسراء، الآية: ٧٠.

٢- سورة النساء، الآية: ٣٣.

حق الميراث

من أوضح العطاءات الإسلامية وأوسعها حق المرأة في الميراث سواء أكانت أمّاً أم بنتاً أم أختاً أم زوجة، وما هذا العطاء إلا من أجل ضمان سد حاجة المرأة المالية والارتفاع بها عن ذل الاستجداء أو سلوك الطرق المنحرفة فضلاً عن الحكمه الخافيه في هذا التشريع.

فلقد كفل الإسلام الحق المالى للأم في مال أولادها الذين يتوفاهم الله تعالى في حياتها كما جاء في قوله تعالى:

((...فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ وَوَرِثَتْهُ أَبَوَاهُ فَلِأُمِّهِ الثُّلُثُ...)) (١).

وفي موضع آخر يبين حصه الأم من ولدها مع وجود غيرها كما في قوله تعالى:

((...فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلِأُمِّهِ السُّدُسُ...)) (٢).

وكفل أيضاً حق المرأة وهى بنت للمتوفى فجعل لها شراكه في الإرث الذى يرثه الأولاد الذكور كما في قوله تعالى:

((يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيَيْنِ...)) (٣).

كما أشار الإسلام إلى حصه الزوجه من ارث زوجها في حال كان له أولاد أو لم يكن له ذلك كما في قوله تعالى:

١- سورة النساء، الآية: ١١.

٢- سورة النساء، الآية: ١١.

٣- سورة النساء، الآية: ١١.

((وَلَهُنَّ الرُّبْعُ مِمَّا تَرَكَتُمْ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ وَلَدٌ فَإِنْ كَانَ لَكُمْ وَلَدٌ فَلَهُنَّ الثُّمُنُ مِمَّا تَرَكَتُمْ مِنْ بَعْدِ وَصِيِّهِ تَوْصُونَ بِهَا أَوْ دَيْنٍ)) (١).

عند التفتيش عن حصه أخت الزوج المتوفى نجد الآية الشريفة تعلن حصتها بكل وضوح ودون أدنى غبن كما في قوله تعالى:

((...إِنْ امْرُؤٌ هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ أُخْتُ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ...)) (٢).

فهذا ما ورد في القرآن الكريم كمحل شاهد لما أشرنا إليه.

أما ما جاء في الأحاديث الشريفة والكتب الفقهية فكثير جداً لا حاجة لذكره ولا سيما إذا كانت غايتها المرور على حقوق المرأة بشكل سريع ليتسنى للقارئ الكريم معرفه مكانه المرأة في الإسلام.

حق العمل

من الحقوق التي نالتها المرأة في ظل الإسلام الحنيف حقها في العمل أسوة بأخيها الرجل، فلا شيء من الأعمال المباحة شرعاً للرجال إلا- وللمرأة نفس الرخصة فيها، إذ إن الشرع لم يبح للرجل عملاً ويحرمه على المرأة إذ لا فرق بين الرجل والمرأة في الحلال والحرام إلا في بعض الخصوصيات الخاصة بأحدهما دون الآخر، ومما أرشد إليه الإسلام كنصيحته تنسجم مع شخصيه المرأة هو أن تركز على الأعمال التي تلائم فطرتها كمهنة الطب أو التعليم أو بعض الحرف اليدويه كما يظهر هذا من حوار أمير المؤمنين عليه السلام مع أم الحسن النخعيه حيث تقول: مرّ

١- سورة النساء، الآية: ١٢.

٢- سورة النساء، الآية: ١٧٦.

بى أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليه السلام فقال عليه السلام:

«أى شىء تصنعين يا أم الحسن؟»

قالت: غزل، قال:

أما انه أحل الكسب»(١).

وعندما نتأمل هذا الحديث الشريف نستنتج منه أموراً يمكن الاستفادة منها فى حث المرأة على العمل الملائم لفطرتها، ومنها:

أ . أن الإمام عليه السلام أجاز التدخل لنفسه فيما لا يعنى غيره لأنه إمام الرعيه ويعنيه ما هم عليه.

ب . نادى المرأة بأحب ما يروق لها لما صدر منه من حث الناس على أن تنادى أخاك بأحب الأسماء إليه.

ج . لا تقتصر الكنيه على الرجال، فإن المرأة شريكه الرجل فى ذلك.

د . أن الغزل من الأعمال التى تلائم فطره المرأة ولو كان غير ذلك لأرشدنا إلى ما هو أفضل.

هـ . أن الغزل من الأعمال المستحبه للمرأة وهذا يثبت خطأ رأى القائل بأن الحياكه منقصه لكل الناس.

و . أن الغزل من أفضل أنواع الكسب الحلال بل هو من طيبات الكسب كما تخبر عن ذلك أم بكر فى هذا الحديث:

«عن محمد بن خالد الضبى قال: مر إبراهيم النخعى على امرأة وهى جالسه على باب دارها، وكان يقال لها: أم بكر وفى يدها مغزل تغزل به، فقال لها: يا أم

بكر أما كبرت أما آن لك أن تضعي هذا المغزل؟ فقالت: وكيف أضعه وقد سمعت على بن أبي طالب عليه السلام يقول:

«هو من طيبات الكسب»^(١).

فإن دلالة الحديث على العمل الحلال ولاسيما الغزل منه دلالة واضحة، كما أن الحديث يبين لنا أن المرأة العاملة في عباده طالما تعمل عملاً طيباً كالغزل الذي أثنى عليه أمير المؤمنين عليه السلام.

يتضح من سياق الأحاديث الشريفه أن العمل الذي رخصه الإسلام للمرأة ما كان حلالاً طيباً، وأما إذا لم يكن كذلك فهو يدخل في دائره المكروه أو الحرام كما يرشد إلى ذلك الحديث الشريف «عن أبي عبد الله عليه السلام قال:

جاءت زينب العطاره الحولاء إلى نساء النبي صلى الله عليه وآله وسلم وبناته وكانت تباع لهن العطر، فجاء النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهي عندهن، فقال: إذا أتيتنا طابت بيوتنا، فقالت بيوتك بريحك أطيب يا رسول الله، قال: إذا بعت فأحسني ولا تغشي فإنه اتقى وأبقى للمال...»^(٢).

ومما يرشد إليه الحديث أن العمل الحرام لا فائده فيه ولا يبقى ماله بل يذهب بسرعه الريح، ويصرح الحديث كذلك بجواز بيع العطور للنساء أو بيع كل ما يخص المرأة من قبل المرأة لما في ذلك من حفاظ على العفه سواء كان ذلك للبائعه أو ذلك للمشتريه، وهذا ما يشجع على فتح محلات الزينه من قبل النساء وبشروط شرعيه تحفظ مقام المرأة المؤمنه بائعته كانت أو مشتريه، وكما أن الإسلام حرص على

١- وسائل الشيعة: ج ١٧، ص ٢٣٦. باب استحباب الغزل.

٢- وسائل الشيعة: ج ١٧، ص ٢٨١، باب تحريم الغش ج ٦.

إعطاء المرأة حقها في العمل الحلال حرص أيضاً على إبعادها عن العمل الحرام كالغناء أو الرقص في الملاهي أو ما شابه ذلك من أعمال تجعل المرأة سلعة رخيصه للمتعة والتلهي وهذا ما أكدته الحديث الشريف: «عن أبي بصير قال: سألت أبا عبد الله عليه السلام عن كسب المغنيات؟ فقال:

التي يدخل عليها الرجال حرام...»^(١).

بل لعنت المرأة التي تكون وسيلة لإفساد المجتمع المؤمن كما ورد ذلك في قول: «نضر بن قابوس قال سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول:

المغنية ملعونه، ملعون من أكل كسبها»^(٢).

وقفه إرشاديه

إشاره

هنالك أعمال باطله مخالفه للشرع المقدس ينبغي محاربتها وإرشاد من يتعاطاها من النساء بالكف عنها لأنها علامه تدل على تخلف الشعوب وابتعادها عن الواقع والموضوعيه، كما أنها مدعاه لسخط الرحمن فيخسر من يمارسها في الدنيا والآخرة، فلذا أرى الفرصه مؤاتيه للنهي عنها وتعريضها لما لها من انتشار في مجتمعاتنا المعاصره، وعندما نخص النساء بذلك فهو لأننا نتحدث عن النساء ولا نريد القول إن هذا العمل لا يمارسه الرجال بل هنالك الكثير منهم من يعمل مثل هذه الأعمال.

ومن هذه الأعمال:

١- وسائل الشيعة: ج ١٧، ص ١٢٠، باب تحريم كسب المغنيه.

٢- المصدر نفسه.

كسب النائح بالباطل

من النساء التى تنوح بالحق ومنها ما تنوح بالباطل وهذا ما حرمة الشرع المقدس لأنه مخالف للواقع ويسوده الكذب والمدح فى غير محله وبلا استحقاق، ومما يذكر حرمة بطلان النوح بالباطل إضافة إلى فتوى العلماء الذين استندوا إلى أدلتهم الصحيحة ما ورد عن النبى صلى الله عليه وآله وسلم فى حديث شريف:

«... وأن النائح إذا لم تتب قبل موتها تقوم يوم القيامة وعليها سربال من قطران ودرع من حرب»^(١).

التكسب بعمل السحر

لا خلاف بين المسلمين على حرمة السحر وحرمة العمل به وهو من كبائر الذنوب التى توجب القتل كما ورد عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم:

«ساحر المسلمين يقتل وساحر الكفار لا يقتل، قيل يا رسول الله لم لا يقتل ساحر الكفار؟ قال: لأن الشرك أعظم من السحر، لأن السحر والشرك مقرونان»^(٢).

فإذا كان السحر بمستوى الشرك فهو الظلم العظيم الذى يرتكبه المرء كما جاء ذلك فى قوله تعالى:

((إِنَّ الشُّرُكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ))^(٣).

فلم تلجأ بعض النساء إليه فى حل مشاكلهن؟.

١- وسائل الشيعة: ج ١٧، ص ١٢٠، باب جواز كسب النائح بالحق لا بالباطل.

٢- وسائل الشيعة: ج ١٧، ص ١٢٠، باب تحريم تعلم السحر.

٣- سورة لقمان، الآية: ١٣.

أليس مما يرعب العاقل المؤمن ما ورد فى الأحاديث الشريفه التى بينت فداحه هذه الجريمه التى تهدم البيوت والأسر وتشتت الأحبه وتقطع الأرحام وتمحق الأرزاق؟.

فلقد ورد عن النبى صلى الله عليه وآله وسلم:

«ثلاثه لا يدخلون الجنة: مدمن خمر ومدمن السحر وقاطع رحم...»^(١).

فالذى تعلم السحر وعمل به ومات على ذلك ولم يتب فهو من المدمنين على السحر الذين لا يحق لهم دخول الجنة.

وورد أيضاً: «عن أبى جعفر بن محمد الصادق عليه السلام عن أبيه أن علياً عليه السلام قال:

من تعلم شيئاً من السحر قليلاً أو كثيراً فقد كفر، وكان آخر عهده بربه، وحده أن يقتل إلا أن يتوب»^(٢).

ولا نريد أن يطول بنا المقام فى الحديث عن السحر وإلا لأفردنا له بحثاً خاصاً به.

الكهانه

من الأعمال التى تمارسها بعض النساء وتروج لها عمل الكهانه أو ما يسمى (بالعرافه)، وهذا من الأعمال الشائعه التى نهى عنها الإسلام الحنيف، ولكى يتضح مفهوم الكهانه فقد عرفه العلماء بأنه الإخبار عن المغيبات، بزعم أنه يخبره بها بعض الجان، فهى حرام وحرام التكسب بها والرجوع إلى الكاهن وتصديقه فيما يقول^(٣).

١- وسائل الشيعة: ج ١٢، ص ١٠٧، باب تحريم تعلم السحر.

٢- وسائل الشيعة: ج ١٧، ص ١٤٨، باب تحريم تعلم السحر.

٣- منهاج الصالحين، السيد السيستانى، المعاملات: ص ١٤.

وهذا ما اتفق عليه علماء المسلمين بناء على قول رسول الإسلام المصطفى محمد صلى الله عليه وآله وسلم، فلقد ورد عن الهيثم قال:

«قلت لأبي عبد الله عليه السلام: إن عندنا رجلاً ربما أخبر من يأتيه يسأله عن شيء يسرق أو شبه ذلك فنسأله، فقال: فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم:

من مشى إلى ساحر أو كاهن أو كذاب يصدقه بما يقول فقد كفر بما أنزل الله من كتاب»^(١).

ختاماً لما تقدم من حق المرأة في العمل نذكر أن المرأة لها حق العمل في تأجير نفسها ولكن بشرط أن لا ينافي حق الزوج فيما إذا كانت متزوجة وفي كل مجالات العمل المباح كالمضاربة والمزارعة والمساقاة وغير ذلك من الأعمال.

الحق السياسي

أعطى الإسلام للمرأة حقها السياسي من خلال مشاركتها في جميع النشاطات السياسية كالترشيح للبرلمانات أو المنظمات أو غيرها، ولها حق الانتخاب والمشاركة في اختيار رئيس الدولة أو ممثلي الشعب، وما الصورة التي يحدثنا القرآن الكريم عنها إلا مصداق واضح يدل على مشاركة المرأة في الأمور الأساسية للحالة السياسية للأمة كما في قوله تعالى:

((يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ يُبَايِعْنَكَ عَلَى أَنْ لَا يُشْرِكْنَ بِاللَّهِ شَيْئًا وَلَا يَسْرِقْنَ وَلَا يَزْنِينَ وَلَا يَقْتُلْنَ أَوْلَادَهُنَّ وَلَا يَأْتِينَ بِبُهْتَانٍ يَفْتَرِيَهُ بَيْنَ أَيْدِيهِنَّ وَأَرْجُلِهِنَّ وَلَا يَعْصِيَنَّكَ فِي مَعْرُوفٍ فَبَايِعْنَهُنَّ وَاسْتَغْفِرْ لَهُنَّ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ))^(٢).

١- وسائل الشيعة: ج ١٧، ص ١٥٠، باب تحريم إثبات العراف.

٢- سورة الممتحنة، الآية: ١٢.

فهذه الآيه الكريمه لا تفرق بين بيعه الرجل والمرأه لإمام الأمه ورئيسها، ولكي تكون المرأه عضواً نافعاً في الأمه تؤدي دورها بما هو مطلوب ومناسب لابد أن تأخذ بنظر الاعتبار تربيتها سياسياً وإشراكها في الجوانب السياسيه لتحقيق المصلحه الكبرى وهذا ما حصل في صدر الإسلام مع السيده فاطمه الزهراء عليها السلام عندما مارست دورها في الدفاع عن الإمام والإمامه الإلهيه الحقه وتلتها ابنتها زينب العقيله التي أخذت على عانقها حمايه ثمار ثوره أبي الأحرار الإمام الحسين عليه السلام.

حق اختيار الزوج

من الحقوق التي منحها الإسلام للمرأة حق اختيار من تريد الاقتران به والمشاركه معه في بناء بيت يملؤه الحب والاحترام وتكوين أسرهم نموذجيه، ولا يجوز لأى أحد أن يكره المرأة على الاقتران برجل لا تريده زوجاً وإن كان وليها، وسواء أكانت هذه المرأة بكرّاً أم ثيباً، ومما يؤكد هذا قوله صلى الله عليه وآله وسلم في صحيح مسلم:

«لا تنكح الأيم حتى تستأمر، ولا تنكح البكر حتى تستأذن»^(١).

والمراد بالأيم هي الثيب أى المرأة التي سبق لها أن تزوجت فطلقت أو تزلت فهذه لها الحق الكامل في تزويج نفسها من تريد لما لها من النضوج والخبره، وأما المرأة البكر فهي التي لم يسبق لها الزواج بأحد من قبل والتي لم تكن مطلعته على أحوال الرجال فتحتاج إلى من يعينها على أمر زواجها، أما لو كانت عارفة بأحوالهم وصفاتهم فلها الاختيار الكامل في الرضا والرفض سواء عبرت بالنطق أو بالإشارة أو بالسكوت، ومن الصور الرائعه التي ذكرت في هذا الأمر ما جرى بين الأسوه الحسنه سيد الرسل صلى الله عليه وآله وسلم وبين السيده الصديقه فاطمه الزهراء عليها السلام ابنته وشمامته.

١- صحيح مسلم: ج ٤، ص ١٤٠، باب استئذان الثيب في النكاح بالنطق والبكر بالسكوت.

فعن الضحاك بن مزاحم قال:

سمعت علي بن أبي طالب عليه السلام يقول:

وأن ذكر حديث تزويج فاطمه عليها السلام وأنه طلبها من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال: يا علي، إنه قد ذكرها قبلك رجال فذكرت ذلك لها فرأيت الكراهه في وجهها، ولكن علي رسلك حتى أخرج إليك، فدخل عليها فأخبرها وقال: إن علياً قد ذكر من أمرك شيئاً فما ترين؟ فسكت ولم تول وجهها ولم ير فيه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كراهه، فقام وهو يقول: الله أكبر سكوتها إقرارها بالحديث (١).

ولو عرضنا هذا الحديث الرائع على من يدعى الحريه ويطالب بحقوق المرأة لانحنى إجلالاً لمضامينه ولقبّل اسم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على هذه الحريه وهذا الإكرام لعنوان المرأة، ففي الحديث أسمى صور الصدق في التعامل مع الخاطب وهو يقول له: «انه قد ذكرها قبلك رجال» وإني لا- أتجاوز رأيها مع أني رسول الله ولي الولاية على كل المسلمين فلذلك يقول: «فذكرت ذلك لها فرأيت الكراهه في وجهها» وعلى هذا الأساس الأخلاقي الكبير دعني أسألها رأيها «ولكن علي رسلك حتى أخرج إليك، فدخل عليها فأخبرها...» ولما أخبرها ورأى علامه رضاها وعدم وجود الكراهه في وجهها خرج مسروراً لأنه صلى الله عليه وآله وسلم كان راغباً في علي عليه السلام أيضاً إلا أنه لابد من رضاها وهامى قد رضيت دون أن يجبرها أبوها ووليها ودون أن يلجئها لذلك أو حتى أن يشير بالإيحاء، وإن دل هذا على شيء إنما يدل على سعه حريه المرأة في اختيار زوجها.

١- وسائل الشيعة: ج ١٤، ص ٢٠٦، باب أن يكفي في استئذان البكر سكوتها.

نصيحه

لابد أن يبنى اختيار الزوج على أسس صحيحه وشرعيه وليس هناك أسس أصح من الأسس التي بينها الإسلام الحنيف، فلقد حدّد الإسلام خصائص الرجل الذي يكون زوجاً للمرأة المؤمنه، ولكي تنعم هذه المرأة بحياه هائئه وهادئه وبعيده عن الظلم والأذى فقد ذكر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم صفتين أساسيتين تندرج تحتها جميع الفضائل والكمالات التي تحتاجها الحياه الزوجيه الناجحه، فقال صلى الله عليه وآله وسلم:

«إذا جاءكم من ترضون خلقه ودينه فزوجوه، إلا تفعلوا تكن فتنه في الأرض وفساد كبير»^(١).

فلا شك في نجاح هذه العلقه الشريفه عندما يكون طرفاها من الصالحين والفضلاء الذين تهذبوا بأخلاق الإسلام العظيم، فإن وجدت المرأة العاقله المؤمنه رجلاً متديناً خلوفاً قليل المال، وآخر ميسوراً فاقدّاً للخلق والدين فعليها القبول بمن يتصف بالدين والأخلاق لما فيه صلاحها في الدنيا والآخرة، وهذا الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم . نهى عن تزويج شارب الخمر كما في قوله صلى الله عليه وآله وسلم:

«شارب الخمر لا يزوج إذا خطب»^(٢).

لما في شرب الخمر من ضرر عليها وعلى أسرتها بل يكون سبباً في قطع رحمها وتشتيت أحبتها وهذا ما ورد عن أبي عبد الله الصادق عليه السلام:

«من زوج كريمته من شارب خمر فقد قطع رحمها»^(٣).

١- وسائل الشيعه: ج ١٤، ص ٥١، باب أنه يستحب للمرأة اختيار الزوج.

٢- وسائل الشيعه: ج ١٩، ص ٨٣، باب كراهه تزويج شارب الخمر.

٣- المصدر نفسه.

وهناك إشاره إلى صنف آخر من الأزواج الذين يفتقدون صفات الرجولة والصفات التي تؤهلهم أن يكونوا آباءً صالحين كالمخنثين المتشبهين بالنساء كما جاء على لسان أهل البيت عليهم السلام وهذا ما ذكره عبد الله بن الحسن عن جده على بن جعفر عن أخيه قال: «سألت: أن أزوج ابنتي غلاماً فيه لين وأبوه لا بأس به؟ قال:

إذا لم يكن فاحشه فزوجه، يعنى الخنث»^(١).

ولعل هذا الحديث يوجه إلى المؤمنات اللاتي يتأثرن بوسامه الشاب دون سبر أغواره ومعرفة أسرارته وصفاته، كما لا يخلو من جنبه نفسيه تبين أن المرأة العاقله الصالحه التي لم تفسد فطرتها لا يلائمها إلا شاب مُلئ رجوله وحزماً وقوه، واتصف بما يتصف به الرجال عادة لا- بما تتصف به النساء، فإن المرأة تميل إلى المنافر لا إلى المشابه كما أن الرجل يميل إلى المرأة الأنثى لا إلى المرأة التي تتشبه بالرجال.

حق الزوجه

اشاره

حرصاً من الإسلام العظيم على بناء بيت الزوجيه بناءً صحيحاً وعلى أسس واضحه وسليمه، ولكي يؤكد الرابطه المقدسه بين الرجل والمرأه رسم منهجاً رائعاً يسير عليه الرجل والمرأه معاً.

ومن أدل الآيات التي تدل على حفظ الحق بين الطرفين قوله تعالى:

((...وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَ بِالْمَعْرُوفِ....))^(٢).

١- وسائل الشيعة: ج ١٤، ص ٥٤، باب تزوج سيئ الخلق والمخنث.

٢- سورة البقره، الآية: ٢٢٨.

فيتضح من هذه الآية الكريمه أن للمرأة حقها الشرعى على زوجها كما أن لزوجها حقاً عليها، ولو تأملنا فى هذه الآية الشريفه لوجدنا أن الإسلام فرض للمرأة حقها قبل أن يفرض لزوجها وذلك بتقديم قوله ((وَلَهُنَّ)) على قوله ((عَلَيْهِنَّ)) رعايه منه لهذا المخلوق الرقيق وحمايه له من الظلم أو الغبن، والذى يتصفح النهج الإسلامى ويستقرئ تنظيم الإسلام للعلاقه الزوجيه يلمس بوضوح حرص الإسلام على بناء علاقته زوجيه تسودها الموده والرحمه والمعروف وحسن العشره وخير ما يدل على ذلك قوله تعالى:

((وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً)) (١).

فالموده التى تتكلم عنها الآية الشريفه هى المحبه المؤطره بالطاعه من قبل المرأة لزوجها، والرحمه: هى المحبه المؤطره بالرعايه والحنو والعطف من قبل الزوج لزوجته وبهذه الموده وتلك الرحمه يتحقق السكن والاطمئنان واستقرار البال وهدوء الحال وصفو العيش.

فبما أن الحديث عن حقوق الزوجه فقط لابد أن نقف على ما منحه الإسلام وأقره لها وما أوجبه على الرجل:

أ. حق النفقه

أوجب الإسلام على الرجل نفقه للمرأة سواء كانت زوجته أم أماً أم بنتاً، فإن الرجل مسؤول عن توفير ما تحتاجه المرأة من طعام ولباس وسكن وضروريات

العلاج أو وسائل الزينه بل كل ما يناسب وضعها الاجتماعى فالمرأه إذا كانت أما فقيره ليس لها معيل يعيلها وولدها قادر على ذلك فيجب عليه توفير ما تحتاجه، كذلك البنت الفقيره أو القاصره فإن أباه هو الذى يتكفل بنفقتها، وأما إذا كانت المرأه زوجه فيجب على زوجها كل ما يسمى نفقه بل تقدم نفقتها على الأرحام الآخرين، وما ورد فى الآيه الشريفه:

((أَسْكِنُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ سَكَنْتُمْ مِنْ وَجْدِكُمْ وَلَا تُضَارُّوهُنَّ لِتُضَيِّقُوا عَلَيْهِنَّ وَإِنْ كُنَّ أُولَاتٍ حَمِلٍ فَلْيَفْقُوا عَلَيْهِنَّ حَتَّى يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ فَإِنْ أَرْضَعْنَ لَكُمْ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ وَأَتَمُّوا بَيْنَكُمْ بِمَعْرُوفٍ وَإِنْ تَعَاَسَرْتُمْ فَمَتْرُضِعْ لَهُ أُخْرَى (٦) لِيُنْفِقَ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ وَمَنْ قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُفْسِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مَا آتَاهَا سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا)) (١).

صريح وواضح وواسع، ولكى نقف على ما جاء فى كتب الفقه فلنقرأ ما قاله العلماء المقدسون فى رسائلهم العمليه بخصوص نفقه الزوجه الدائم «أما نفقه الزوجه الدائم فتجب على الزوج وهى الإطعام والكسوه والسكن والفراش والغطاء وآله التنظيف وسائر ما تحتاج إليه بحسب حالها...» (٢) بل تتسع النفقه الواجبه إلى ابعد ممّا ذكر كما فى قولهم «إذا استصحب الزوج زوجته فى سفر كانت نفقتها عليه وان كانت نفقتها أكثر من نفقتها فى الحضر...» (٣) ولكى لا- نتسع فى هذا الموضوع فإنى أحيل القارئ الكريم إلى الرسائل العمليه الفقهيّه للعلماء الأعلام.

١- سورة الطلاق، الآيتان: ٦ ٧.

٢- المعاملات السيد الخوئى: ص ٢٨٧.

٣- المعاملات السيد السيستانى: ص ١٢٤.

ب . حسن المعاشره

هو الركن الثانى الذى يعتمد عليه البيت الزوجى المتين لتحقيق الحياه الزوجيه السعيده، وما صرحت به الآيه الكريمه:

((...وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ...)) (١).

يدعو بصراحه مطلقه إلى وجوب حسن المعاشره لما فيها من الأمر الظاهر فى الوجوب، وبمخالفه ما دعت إليه الآيه الكريمه لا تستقيم الحياه الزوجيه ولا يهنأ أحد الزوجين بالآخر لما يحصل من النفره بينهما بسبب سوء العشره وغلظه الأخلاق التى صدرت من الرجل.

فإن الحياه الزوجيه السليمه والموافقه للشرع المقدس هى ما كانت إمساكاً بمعروف، وأما اذا كانت غير ذلك فلا بد أن تكون تسريحاً بإحسان وهذا ما صرحت به الآيه الشريفه:

((فَإِمْسَاكُ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحٌ بِإِحْسَانٍ)) (٢).

ومما حث عليه رسول الإنسانيه والرحمه الإلهيه صلى الله عليه وآله وسلم هو أن يتعامل الزوج بأعلى درجات العشره الحسنه بحيث لا- يصدر منه إلا- ما هو خير لزوجته، سواء كان ذلك على مستوى الكلام أو الفعل وفى كل مفرد من مفردات العلاقه الزوجيه وهذا ما يتضمنه قوله صلى الله عليه وآله وسلم:

«ألا خيركم خيركم لنسائه، وأنا خيركم لنسائى» (٣).

١- سوره النساء، الآيه: ١٩.

٢- سوره البقره، الآيه: ٢٢٩.

٣- وسائل الشيعة: ج ١٤ ص ١٢٢ باب استحباب الإحسان إلى الزوجه.

وصدق الرسول الكريم صلى الله عليه وآله وسلم في وصفه نفسه فلقد كان الأسوه الحسنه في عشرته وحياته الشخصيه حتى قالت إحدى زوجاته «كان خلقه القرآن»^(١).

فالحياه الزوجيه لا تكون سكناً ولا تحقق اطمئناناً إذا لم تسدّها المودّه والرحمه، ولكي يجد الرجل راحته وينعم باستقرار باله ويعيش الحب والحنان لابد أن يعاشر زوجته بالحسنى.

ومن الوسائل الرائعه التى تضى السور على أجواء الأسره وتحقق الاستقرار النفسى للمرأة وتشبع الحاله الجماليه لديها وتوحى لها بالثقه الكبيره هى قول الرجل لزوجته «أحبك» وهذا ما أرشدنا إليه الزوج القدوه والرسول الأسوه صلى الله عليه وآله وسلم بقوله:

«قول الرجل للمرأة إني أحبك لا يذهب من قلبها أبداً»^(٢).

فإن لهذه الكلمه فعلها السحرى على قلب المرأة بل انها تضمن للرجل زوجه وفيه محبه لزوجها وحبها، فلا يبخل العاقل بقولها اذا اراد السعاده الزوجيه، فان لم يكن كذلك فى مشاعره الباطنه فليطيب لها الكلام بقوله «أحبك» قاصداً بحبها أنها امرأه مؤمنه تستحق الحب فى الله تعالى والمداراه، لأن مداره الناس من الدين، فهذه المداراه يصفو له العيش ويكسب الأجر الكبير لأن مداراه الناس من الدين وهذا ما يؤكده الحديث الشريف للرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم:

«أمرنى ربي بمداراه الناس كما أمرنى بالفرائض»^(٣).

١- منتخب الفضائل، مسند أحمد: ٧ / ٢٣٤.

٢- وسائل الشيعة: ج ٢٠، ص ٢٣.

٣- وسائل الشيعة، عن تفسير المعين: ص ٣٦٥.

وعلى المؤمن أن لا يجد في نفسه حرجاً من حبه لزوجته وتصريحه بذلك فان حب النساء من الإيمان الذي أكدّه النبي المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم بقوله:

«كلما ازداد العبد إيماناً ازداد حباً للنساء»^(١).

ومراده من حب النساء ما وافق الشرع لا ما يخالفه، كما يحصل ذلك مع النساء الأجنيات الذي يؤدي إلى هتك الأعراض وممارسه الشهوات المحرمة كالنظر المحرم والغزل واللمس وغير ذلك.

ومما يتفرع على حسن عشره بين الزوجين الإشباع الغريزي الواعي البعيد عن السذاجة الجنسية وهذا ما يشير إليه الحديث الشريف:

«ثلاثه من الجفاء: أن يصحب الرجل الرجل فلا يسأله عن اسمه وكنيته، وأن يدعى الرجل إلى الطعام فلا يجيب، أو يأكل، ومواقعه الرجل أهله قبل الملاعبة»^(٢).

ومحل الشاهد في الحديث المقطع الأخير من النصيحة الإسلامية الرائعة «ومواقعه الرجل أهله...» فهذه العبارة الصريحة الواضحة التي تؤكد اهتمام الإسلام نابعه من عمق علمي في فهم نفسه المرأة والرجل معاً بل يتدرج الإسلام في التدخل إلى ابعاد من هذا الحد فيقول:

«إذا أراد أحدكم أن يأتي زوجته، فلا يعجلها، فإن للنساء حوائج»^(٣).

ما أروع رعايه الإسلام للمرأة وما اشد اهتمامه بها.

١- التفسير المعين، عن البحار: ص ٤٢٤.

٢- وسائل الشيعة: ج ١٢ ص ١٤٥ باب استحباب ملاعبه الزوجه.

٣- وسائل الشيعة: ج ١٤ ص ٨٣ باب استحباب ملاعبه الزوجه.

حق الطلاق

إشارة

الطلاق: هو انفصام العلاقة الزوجية بين الرجل والمرأة وذلك من خلال التسريح بإحسان من قبل الرجل.

من المكروهات والمبغوضات في الإسلام الطلاق فلقد ورد في الحديث الشريف:

«ما أحل الله شيئاً أبغض إليه من الطلاق»^(١).

وهو أمر وضع بيد الرجل لقيومه الرجل ولكن إذا أساء الرجل عشره وترك الإنفاق فإنه يسلب هذا الحق لكي لا يقع على الزوجه ظلم أو تعسف وهذا ما اتفق عليه علماء المسلمين ومما ذكر في هذا الأمر قولهم: «إن الزوج إذا كان ممتنعاً من الإنفاق على زوجته مع استحقاقها النفقه عليه رفعت أمرها إلى الحاكم فيأمر زوجها بالإنفاق أو الطلاق فإن امتنع عن كليهما طلقها الحاكم...»^(٢) كما أعطى الإسلام الحق للمرأة التي كرهت عشره زوجها أن تطلب منه الطلاق مع البذل بما يرضيه ويسمى هذا في لغة الفقهاء الطلاق الخلعى وهناك تفرعات كثيرة نحيل طالبيها إلى كتب الفقه ونكتفى بما تقدم.

ومن الحقوق التي كفلها الإسلام للمرأة حق الأمان والإجاره فإذا أعطت المرأة أماناً أو أجارت أحداً من الأعداء المحاربين نفذ ذلك، وهذا ما تؤكد قصه أم هانئ أخت أمير المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام حيث قالت للنبي صلى الله عليه وآله وسلم يوم فتح مكة:

١- التفسير المعين: ص ٩٩.

٢- المعاملات، السيد الخوئي: ص ٣٠١.

«إننى أجرت رجلين من إحمائى، فقال النبى صلى الله عليه وآله وسلم قد أجرنا من أجرت يا أم هانى».

ومن الحقوق التى تتعلق بالنكاح حق المرأة فى فسخ العقد عند اكتشاف أحد العيوب فى الزوج مما يوجب الفسخ، وهناك حقوق أخرى تطلب من مظانها تركناها روماً للاختصار.

الإسلام يتجسد بالإمام الحسين عليه السلام

ختاماً لما تقدم من بيان مكانه المرأة فى الإسلام تتضح مكانه المرأة عند الإمام الحسين عليه السلام الذى يمثل الإسلام الحقيقى والتام لما له من خواص اشتراك مع جده المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم بل هو جزء لا يتجزأ وعضو لا ينفصل من النور المحمدى كما دل على ذلك قول النبى الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم:

«حسين منى وأنا من حسين»^(١).

وما ورد من الحقوق الكامله التى سنّها الإسلام للمرأة سنراه واضحاً من خلال اطلعنا على ما للمرأة عند السبط الشهيد عليه السلام وهذا ما سنتعرض له فى الفصل الثانى.

الفصل الثاني: المرأة في حياة الإمام الحسين عليه السلام

أشاره

فى حياه ربحانه الرسول وابن البتول الإمام السبط الشهيد عليه السلام مجموعه من النساء يختلفن فى نسبتهن منه فمنهن من حملته وغذته وربته، ومنهن من قاسمته عيشه وأفراحه وأحزانه، ومنهن من عاشرته ورافقته وكانت له وفيه مخلصه، ومنهن من عاشت فى كنفه وتغذت من علمه ونمت ببركته، ومنهن من ضحت من أجله ونصرتة واستشهدت بين يديه، ومنهن من تعاطفت معه ونصرت ثورته وأدانت أعداءه، ومنهن من نصبت عزاءه وبكته وجزعت لأجله، ومنهن من زارته وأقامت مأتمه وفدته ويبقى الإمام الحسين عليه السلام إماماً للمؤمنين والمؤمنات وقدوه فى كل الكمالات ومناراً للصبر والشجاعه والرحمه.

فالمروور على هذه المجاميع وهذه النساء يطلعنا على علاقه الإمام عليه السلام بالمرأه الأم والأخت والزوجه والبنت والمواليه والمتعاطفه والنائحه، ويطلعنا على صفحه أخرى من صفحات حياته الشريفه ويدلنا على شخصيه الإمام الاجتماعيه والشخصيه ويوضح ويجلى الغبار الذى تركته معركة الطف على الصفحه

الاجتماعيه من حياته الشريفه حيث كتب الكثيرون وبكى الجميع وناحت الأُحبه على مظلوميه الإمام الحسين عليه السلام وصرخت الأمه الإسلاميه المنصفه لمصابه الجلل مما أضفى على شخصيه الإمام الحسين عليه السلام طابع التضحيه والفداء والشهاده والألم والحزن واللوعه فأدى ذلك إلى طمس الجوانب الأخرى فى حياته كبرّه لأمه السيده الزهراء عليها السلام وحنوّه على أخواته وحسن عشرته مع زوجاته ورحمته ورأفته ببناته وأولاده، ووصل الأمر بالكاتب الذى يكتب عن الإمام الحسين عليه السلام أن يمر على حياته الاجتماعيه مرور الكرام أو بشكل موجز لا يظهر الجانب الآخر من شخصيته الكريمه.

فرأيت من الوفاء للإمام عليه السلام أن نعرّف للأمه بأدبه وعشرته مع المرأة القريبه والبعيده على حد سواء لكى يطلع الجميع على هذه الحقيقه الرائعه ألا وهى إن الإمام الشهيد عليه السلام كبير وعظيم وعالٍ فى حياته الاجتماعيه كما هو فى حياته الثوريه والجهاديه، ونريد أن نخاطب المناصرين للمرأة والمنادين بحقوقها من خلال طرح الخلق الإسلامى الرفيع المتجسد فى القرآن الناطق العينى الذى هو الإمام المعصوم عليه السلام ونقول لهم بفم ملىء، هذه مكانه المرأة فى الإسلام.

كما إننا نوجه رساله إلى من يقتدى بالإمام عليه السلام أن ينظر إلى حسن تعامل الإمام عليه السلام مع المرأة وأن يسير على نهجه فى ذلك وفى نفس الوقت نقطع الطريق على من يتاجر بمظلوميه المرأة فى الديانات افتراءً وكذباً ونرشد النساء إلى أعمال مقارنه بين ما يدعو إليه الإمام الحسين عليه السلام فى معاملته المرأة وبين الأفكار والنظريات التى تذهب بالمرأة بعيداً عن فطرتها السليمه وطهارتها الباطنيه والظاهرية.

الأم في حياة الإمام عليه السلام

أوصى الله سبحانه بالوالدين لبيان كرامتهما عنده وارشاد الأولاد إلى حفظ حقهما، ولشده الرعايه الإلهيه في ذلك قرن عبادته بالإحسان إليهما كما في قوله تعالى:

((وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا)) (١).

وأما في مقام شكر المنعم ورد الجميل ومجازاه الإحسان يربى الله سبحانه وتعالى عباده على ذلك فيقول:

((أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ)) (٢).

وتوالت الآيات الكريمه التي تؤكد احترام الوالدين والإحسان إليهما إلى حد بلغت كمال الحجه على الأولاد لكي لا يفر الولد من أداء حقهما، ثم جاءت الآيات الأخرى التي تعلمنا الدعاء لهما والرحمه بهما كما في قوله تعالى:

((رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ...)) (٣).

وخصت آيات أخرى الوالده بعينها لبيان وجوب برها وتعظيمها كما في قوله تعالى على لسان عيسى عليه السلام روح الله وكلمته إلى أمه مريم:

((وَبَرًّا بِوَالِدَتِي وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا)) (٤).

١- سورة الإسراء، الآية: ٢٣.

٢- سورة لقمان، الآية: ١٤.

٣- سورة إبراهيم، الآية: ٤١.

٤- سورة مريم، الآية: ٣٢.

مع أمه الزهراء عليها السلام

إشارة

علاقته الصديقه فاطمه الزهراء عليها السلام بولدها الإمام الحسين عليه السلام ليس كعلاقته الأمهات بأولادهن وإن كانت مراحل العلاقة مشابهة لمراحل الأولاد الآخرين، أى عندما تبدأ علاقته الأم بولدها من مرحلة اختيار الأب الذى يصلح لهذا الوليد وتمر بمرحلة الحمل والولادة والتربيه والعشره وتنتهى بمرحلة الفراق والموت.

فلقد كانت مرحلة الوليد فى رتبه اختيار الأب بالنسبه للإمام عليه السلام مرحلة كامله لا يعيها عيب لاختيار الله سبحانه الزوج الكفو للسيدة فاطمه الزهراء عليها السلام ألا وهو أمير المؤمنين على بن أبى طالب عليه السلام الذى عبر عنه الحديث القدسى بالنور وسمى هذا الارتباط المبارك بزواج النور من النور فى السموات العلى فأثمر هذا الارتباط الإلهى المقدس أنواراً إلهيه ثانياً نور الإمام الحسين عليه السلام وهذا ما أكدّه النور الأول وسيد الكائنات رسول الرحمة النبى الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم بقوله:

«ثم فتق نور ولدى الحسين فخلق منه الجنه وحوار العين، فنور ولدى الحسين أفضل من الجنه وحوار العين»^(١).

وهكذا المراحل الأخرى التى مر بها الإمام الحسين عليه السلام كانت تحت الاختبار والرعايه الإلهيه بل كانت كل مرحلة من وجوده المقدس كرامه بذاتها ومقدسه وطاهره عن كل دنس ومعصومه من كل رجس، فلا عجب أن نرى وجوداً كالإمام الحسين عليه السلام يفيض رحمه ورأفه وإحساناً مع كل من عاشهم وعاش فى أكنافهم وتربى فى حجوهم.

١- تفسير كنز الدقائق، الميرزا محمد المشهدى: ج ٢، ص ٥٢٥.

فالإمام عليه السلام هو الإسلام والإسلام هو الإمام بل إن الإمام عليه السلام هو الوجود العيني للإسلام وللقرآن الكريم، فإذا كان الإمام الحسين عليه السلام بهذه الصورة المنيرة وهذه الصفه الواضحه للقرآن الكريم يكون حينئذ عين العدل والإحسان وعين الأدب الإلهي وعين البر والمعروف ومن ثم يتضح نوع العشره التي عاشها الإمام عليه السلام لأمه الصديقه ولأستاذته ومربيته فاطمه الزهراء عليها السلام.

ولكى نقف على شىء من التفصيل فى فقرات حياته الكريمه مع أمه الزهراء عليها السلام ومع زوجه أبيه السيده الطاهره أم البنين ومع أمه القرآنيه أم سلمه لابد أن نطلع على شذرات من خلقه مع هذه النساء الثلاث وكيف كان يتعامل معهن كأمهات وكمؤمنات، ولابد أن نقتدى به فى عشرتنا مع أمهاتنا أيضاً.

السيدة فاطمه تبكى فى فرحها

ورد فى كتاب مدينه المعاجز ذكر الإمام الحسين عليه السلام وأحوال الولاده المباركه التى تدل على الرعايه الإلهيه واليد الغيبيه فى إيجاد هذا الوجود الطاهر، وما ذكره ابن عباس فيه دلالة واضحه على ما أسلفنا حيث يقول:

«لما أراد الله تعالى أن يهب لفاطمه الزهراء الحسين عليهما السلام أوحى الله عز وجل للعا أن اهبطى إلى دار الدنيا إلى بنت حبيبى محمد صلى الله عليه وآله وسلم... إلى أن قال وقالت لها: مرحباً بك يا بنت محمد كيف حالك؟».

قالت عليها السلام: بخير.

ولحق فاطمه عليها السلام الحياء من لعا، ثم أن فاطمه ولدت الحسين فى وقت الفجر، فقبلتها لعا وقطعت سرتة، ونشفتة بمنديل من مناديل الجنة وقبلت عينيه... وقالت له: بارك الله فيك من مولود وبارك فى والديك إلى أن قال ودخل

النبي صلى الله عليه وآله وسلم على فاطمه، فأقرأها من الله السلام، وقال لها:

يا بنيه سميه الحسين، فقد سماه الله الحسين.

فقلت: من مولاي السلام وإليه يعود السلام، والسلام على جبرائيل. وهناها النبي صلى الله عليه وآله وسلم وبكى.

فقلت: يا أبتاه تهنئني وتبكي؟

قال: نعم يا بنيه آجرك الله في مولودك هذا.

فشهقت شهقه وأخذت بالبكاء، وساعدتها لعيًا ووصايفها، ثم قالت: يا أبتاه من يقتل ولدى وقره عيني وثمره فؤادي؟. قال: شرذمه من أمتي يرجون شفاعتي لا أنا لهم الله ذلك.

قالت فاطمه عليها السلام: خابت أمه قتلت ابن بنت نبيها...» (١).

ولو تأملنا في هذا الحديث الذي تقشعر له الأبدان لا نستطيع أن نمنع أنفسنا من مشاركة النبي صلى الله عليه وآله وسلم وابنته المظلومه بالبكاء، أيصح أن تبكي النفساء في يوم ولادتها لولد ذكر مبارك؟.

أيجوز أن تكون خاتمه وليد مقدس طاهر من بطن طاهر وتربي في حجر طاهر القتل بهذه الصورة البشعة؟.

أيجوز أن يكافئ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ونبي الرحمة ومنقذ العباد من الهلكة بهذه المكافأة؟.

أيجوز التعدي على حدود الله تعالى رغم معرفه الأمه بحدوده في أهل بيت نبيه صلى الله عليه وآله وسلم؟.

تربيتها عليها السلام للإمام الحسين عليه السلام

لا نريد أن نتطرق إلى الصور الرائعة والمواقف المليئة بالحنو والعاطفه التي بدرت من السيدة فاطمه الزهراء عليها السلام تجاه أولادها جميعاً لضيق المقام، ولكن مادمناً في صدد بيان العلاقة بين السيدة فاطمه الزهراء عليها السلام وبين ولدها الإمام الحسين عليه السلام لا بد أن نقف على بعض الصور التي توضح عاطفه الأم ومدى علاقتها بولدها ولاسيما إذا كانت الأم فاطمه عليها السلام والولد الإمام الحسين عليه السلام.

بعد أن ذكرنا قصه بكائها في يوم ولادتها لوليدها المبارك الإمام الحسين عليه السلام نذكر روايه أخرى تبين حنوّ الأم وعاطفتها، وقلقها عند فقدانه فلقد جاء في مسند فاطمه «أن فاطمه أقبلت على أبيها رسول الله باكيه في المسجد وهي تقول:

يا أبه وضعت الحسين في مهده، وأخذت في طحن الحب ساعه، فافتقدته، ولم أجده في مهده؟.

فهبط الأمين جبرائيل وقال:

يا رسول أبلغ فاطمه السلام وقل لها: فلتقر عينها فان الحسين لم يصبه شيء وهو من المقربين... إلى أن قال... والآن رددته وهو في المهد»^(١).

فكان اهتمام السيد الصديقه بولدها ينتقش في ذهنه الشريف، ويتغذاه مع طعامه وينمو شعوره بحب هذه المدرسه الإلهيه التي ما بخلت عليه بشيء من آداب الإسلام، ومما يذكر أيضاً أنها كانت تنفزه في أثناء طفولته وتقول له:

أنت شبيه بأبي

لست شبيهاً بعلي^(٢)

فلقد كان كل سلوكك الحوراء الإنسيه عليها السلام مع ابنها له الأثر البالغ على

١- مسند فاطمه: ص ٣١٦.

٢- مسند فاطمه الزهراء: ص ٣١٨.

نفسيته الكريمه، وكل نفس تتنفسه هو بمثابة إشعاع ينير روحه الوليد المبارك، كيف لا وهى الرفيقه اللينه، وهى منبع السكينه والرحمه؟!

وفى الروايه التى تقول «إن سلمان، قال:

كانت فاطمه عليها السلام جالسه وقدامها رحي تطحن بها الشعير وعلى عمود الرحي دم سائل والحسين فى ناحيه الدار يتضور من الجوع، فقلت: يا بنت رسول الله دبرت كفاك وهذه فضه»؟! فقالت:

أوصانى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أن تكون الخدمه لها يوماً، فكان أمس يوم خدمتها.

قال: سلمان: إني مولى عتاقه، أما أن اطحن الشعير أو أسكت الحسين لك.

قالت:

أنا بتسكيتيه أرفق وأنت تطحن الشعير...»(١).

لنا فيما تقدم الموعظه الكامله التى تبني خلق المسلم رجلاً كان أو امراً، فهذا الصحابى الجليل سلمان المحمدى لم يستح أن يجعل من نفسه خادماً لفاطمه الزهراء عليها السلام لعلمه بمكانتها ومكانه أهل البيت عليهم السلام ولم يستنكف أن يعمل عمل النساء من شؤون البيت لما فيه الثواب الجزيل، وفى هذه الروايه يتضح معنى الحديث النبوى الشريف الذى يقول:

«جهاد المرأة حسن التبعل»(٢).

وتشرق روح الزهراء عليها السلام الإلهيه على أرواح محبيها وتعلم المرأة المسلمه أداب الحياه الزوجيه ودرجه التكافل بين أفراد الأسره وعدم الترفع على خدمه

١- مسند فاطمه الزهراء: ص ٣١٩.

٢- بحار الأنوار: ج ١٨، ص ١٠٧.

العائلة ولو كانت الخادمة فاطمه الزهراء عليها السلام.

إننا نغبط تلك الرحى التى لامست يد النور الإلهى المقدس، يد العفه والطهاره، يد الحوراء الإنسيه عليها السلام ونهنئ عمود الرحى الذى تحنى بدم يدها الشريفه، ومن جهه أخرى نقول وا لهفاه عليك يا بنت المصطفى وعلى ولدك الإمام الحسين الذى شاركك آلام الجوع.

ومما يصلح كحجه نحتج بها على النساء اللواتى اتخذن خادمت محتاجات للمال وقد أعوزهن الدهر لذلك بما جاء فى هذه الروايه التى تبين مدى إنسانيه الإسلام المتجسد برسول الرحمه صلى الله عليه وآله وسلم وبابنته الزهراء عليها السلام، فما هذه المقاسمه فى العمل مع خادمتها إلا دليل على إنسانيه البيت النبوى ورحمه سيده البيت فاطمه الزهراء عليها السلام.

ومما ذكر عن رعايتها للإمام الحسين عليه السلام كانت تحرص على إظهار التبرى من قاتل الحسين عليه السلام لتثقف الأمه على موالاه الحسين عليه السلام والبراءه من أعدائه، وكانت تحت الأمه على نصرته فى كربلاء، وفى الوقت نفسه تلقى الحجه على الأمه لكى لا تتخلى عن نصره الحق وهذا ما يؤكد قولها فى أثناء حوارها مع أبيها المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم عندما هناها بولاده الإمام الحسين عليه السلام وبكى وسألته عن سبب بكائها فأجابها بأنه يقتل فقالت:

«خابت امه قتلت ابن بنت نبيها...»^(١).

وفى موضع آخر فى محاوره أخرى قالت:

«ياليتنى لم ألد، قاتل الحسين فى النار»^(٢).

١- مسند فاطمه: ص ٣١٤.

٢- مسند فاطمه: ص ٣١٦.

وكانت لهفتها ورقتها وحنوها ظاهر في مفردات كلامها الشريف عندما تسألها عن سبب تأخرها عنها في الحضور إلى البيت مما يدل على علو عاطفه الفاطميه اتجاه ولديها الإمامين الحسين عليهما السلام وهذا ما يظهر في الحوار الأتي المذكور في هذه الروايه الرائعه التي تقول: «حتى اقبل ابناك الحسن والحسين حتى جلسا في حجر أمهما، فسألتهما:

ما أبطأكما وما حبسكما عنى...؟»^(١).

والحديث على لسان أمير المؤمنين عليه السلام يحاور به رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في حديث طويل.

وكان قلب السيده الزهراء عليها السلام يفوح برائحه الأمومه الطاهره، ويفيض رحمه وعاطفه حتى وصل الحال بها أن تسأل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الذي هو عين العدل وعين رحمه أتشجع الكبير على الصغير؟.

عندما كانا يصطرعان وهذا ما روى عن الإمام الصادق عليه السلام عن آبائه عليهم السلام:

«دخل النبي صلى الله عليه وآله وسلم ذات ليله بيت فاطمه عليها السلام ومع الحسن والحسين عليهما السلام فقال لهما النبي صلى الله عليه وآله وسلم قوما فاصطربا، فقاما ليصطربا وقد خرجت فاطمه صلوات الله عليها في بعض خدمتها، فدخلت، فسمعت النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهو يقول: أبه يا حسن شد على الحسين، فاصرعه.

فقلت له: يا أبه واعجابه أتشجع هذا على هذا؟ أتشجع الكبير على الصغير؟.

فقال لها: يا بنيه أما ترضين أن أقول أنا: يا حسن شد على

الحسين، فاصرعه وهذا حبيبي جبرائيل عليه السلام يقول: يا حسين شد على الحسن فاصرعه» (١).

فتكلمت عاطفه الأم التي ترى وجوب رعايه الصغير وضروره الدفع عنه، وهذا مما ارتسم في ذهن الإمام الحسين عليه السلام منذ صغر سنه فصار منهجاً للتعامل مع صغاره وصغار المسلمين في أتم الرحمة وأعلى درجات العاطفه ومما يذكر في هذا الأمر ما تشعب له قلوب الأحبه فلقد ورد «أن سيد الشهداء عليه السلام عندما توجه إلى ساحه القتال سمع السیده رقيه تناديه قائله:

أبتاه لن أحول دون ذهابك ولكن قف لي هنيهة لأراك وأتزوج منك، فأخذها سيد الشهداء عليه السلام في حضنه وجعل يقبلها ويصبرها...» (٢).

وورد في موضع آخر «أن السیده رقيه عليها السلام أخذت تهوول خلف أبيها الإمام الحسين عليه السلام برجلين أتقلها العطش حتى وصلت إليه وتشبثت بأذياله وهي تقول:

أبتاه انظر إليّ فإنني عطشانه.

وما أن سمع سيد الشهداء عليه السلام هذه الكلمات المشجيه جهش بالبكاء وخاطبها بدموع جاريه:

الله يسقيك فإنه وكيلى عليكم...» (٣).

١- بحار الأنوار: ج ٣٧، ص ٧.

٢- السیده رقيه للخلخالى: ص ١٥٤، نقلاً عن وقائع عاشوراء للسيد محمد تقى مقدم: ص ٤٥٥.

٣- السیده رقيه للخلخالى: ص ١٥٦، نقلاً عن الوقائع والحوادث: ج ٣، ص ١٩٢.

وستعرض للمزيد من أجل الوقوف على رحمه الإمام ورأفته وحنوه وعاطفته في موضوع «المرأه البنت».

أم البنين عليها السلام

اشاره

عندما يلاحظ المتأمل المرأه يظن للوهله الأولى أن هناك تلازماً بين غيره المرأه وبين ذاتها، فيحكم بأن غيره المذمومه من ذاتيات المرأه لكثرة ما يرى ويسمع عن غيره النساء التي هي منشأ العداء بينهن، وهذه غيره التي يعبر عنها النبي صلى الله عليه وآله وسلم والأئمة الطاهرون عليهم السلام بأنها من الكفر بقولهم:

«غيره الرجل إيمان، وغيره المرأه كفر»^(١).

ناشئه من عوامل متعدده أهمها الحسد الذي يملأ قلب المرأه غيظاً وحنقاً على ضررتها ومنافستها، بل يتعدى ذلك إلى الأولاد أيضاً كما روى ان عائشه كانت تقول «ما غرت من امرأه كما غرت من خديجه» وتعدى هذا البغض إلى فاطمه الزهراء عليها السلام لأنها كانت ابنه من أحبها النبي الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم بل يذكر في التأريخ أن عائشه كانت تتهجم على السيده الكبرى خديجه بنت خويلد أمام رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فيغضب لذلك حتى يحمر وجهه الشريف ويرد عليها بقوله:

«صدقتنى إذ كذبتى الناس وواستنى بمال إذ صرفنى الناس ورزقنى الله منها الولد إذ لم يرزقنى من غيرها»^(٢).

فهناك الكثيرات مثل عائشه بل تكاد غيره أن تكون صفه أغلب النساء إلا ما رحم ربي.

١- جامع احاديث الشيعة للبروجردى: ج ٢٠ ص ٢٧٤.

٢- روضه الواعظين للنيسابورى: ص ٣٦٩.

ومن النساء التى سمت وارتفعت عن هذا المرض الوبيل وعن هذا الكفر القاتل السيده الطاهره أم البنين عليها السلام هذه المرأه التى جعلت نفسها خادمه لأولاد ضررتها وفضلتهم على اولادها وأمرتهم أن يكونوا بخدمه أولاد فاطمه عليهم السلام بل زفتهم بيدها الى كربلاء وهى تعلم انهم سيكونون القرابين المضرجه بالدماء ولن يرجعوا اليها مع حاجتها الماسه اليهم حتى وصل بها الأمر أن تسأل الناعى عن سلامه الإمام الحسين عليه السلام قبل أن تسأل عن أولادها وفلذه كبدها.

مع الإمام الحسين عليه السلام قبل شهادته

قامت السيده أم البنين عليها السلام بتعويض سبطى رساله وسيدى شباب أهل الجنه العطف والحنان اللذين فقداهما بعد وفاه امهما السيده فاطمه الزهراء عليها السلام من خلال ما تكنه فى نفسها من موده وحب واحترام للحسن والحسين عليهما السلام ما لا تكنه لأولادها الذين هم اشبال أمير المؤمنين عليه السلام فى كمالهم وآدابهم، وكانت تنطلق من الأمر الالهى فى قوله تعالى:

((قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى)).

حتى وصلت بها الرقه والمداراه لاولاد الرسول الكريم صلى الله عليه وآله وسلم بأنها طلبت من الإمام أمير المؤمنين عليه السلام أن يوصى أهل بيته بأن لا يدعوها أحد باسمها «فاطمه» لكى لا يتذكر أبناء فاطمه الزهراء عليها السلام أمهم فيتجدد حزنهم وتثار أشجانهم، فاستجاب لها الإمام أمير المؤمنين عليه السلام ودعاها ب«أم البنين».

وتم هذا تحت درايه الإمام الحسين عليه السلام مما أثر فى مستوى العلاقة بينه وبين هذه السيده الجليله، ومما يذكر أيضاً انها عندما زفت الى بيت الإمام أمير المؤمنين عليه السلام وجدت الإمامين الحسن والحسين عليهما السلام مريضين، فأخذت تمرضهما

وتقوم على رعايتهما واغدقت عليهما العطف والحنان واسمعتهما طيب الكلام حتى عوفيا من مرضهما. هذا الخلق الرفيع وهذه العاطفه الجياشه والرقه الواسعه ينم عن جلاله هذه السیده الكريمه وعن كبر عقلها وتجردها من غيره النساء والتزامها بتكليفها الشرعى ازاء اولاد الصديقه الطاهره عليها السلام ولا شك فى ان يحتفظ الإمام الحسين عليه السلام بهذه الصوره الناصعه فى ذهنه الشريف فتكون منطلقا للتعامل مع هذه الأم الحنون والكف الرؤوف.

مع الإمام الحسين عليه السلام بعد شهادته

لا غرابه أن تقف السیده الفاضله أم البنين عليها السلام هذا الموقف من ولدها الإمام الحسين عليه السلام وتسأل عنه قبل أن تسأل عن سلامه أولادها بل عاتبت الناعى الذى أراد أن يسليها ويصرفها عن السؤال عن سلامه الإمام عليه السلام، فإن دل هذا على شيء إنما يدل على علو رتبتها فى دينها حيث رأت وجوب الاطمئنان على إمام زمانها ويدل ايضاً على شدة ولايتها لأهل بيت العصمه عليهم السلام، ولو نظرنا من زاويه أخرى للعلاقه بين الإمام الشهيد عليه السلام وبين السیده أم البنين عليها السلام لوجدنا حباً متبادلاً واحتراماً كبيراً بينهما يجسد حب الأم لولدها وحب الولد لأمه الوفيه الرؤوف، حب ينم عن الإيثار الذى تتصف به هذه السیده الجليله عندما تقدم أولادها الأربعة كقرايين بين يدى أخيهم وإمامهم الحسين عليه السلام لا يختلف إيثارها عن إيثار الأنبياء عليهم السلام فلقد آثر نبي الله يعقوب عليه السلام ولده يوسف على أخوته لحكمه إلهيه كذلك آثرت السیده أم البنين عليها السلام الإمام الحسين عليه السلام على اخوته من أبيه فى حياته وآثرته عليهم بعد شهادته وهذا ما يؤكده الحوار الذى حصل بينها وبين بشر بن حذلم حيث يقول: «ورأيت امرأه كبيره تحمل على عاتقها طفلاً» وهى تشق الصفوف نحوى، فلما وصلت قالت:

يا هذا أخبرني عن سيدى الحسين عليه السلام.

فقلت إنها ذاهله؛ لأنى أنادى «قتل الحسين» وهى تسألنى عنه، فسألت عنها، فقل لي: هذه أم البنين عليها السلام، فأشفقت عليها وخفت أن أخبرها بأولادها مره واحده. فقلت لها: عظم الله لك الأجر بولدك عبدالله. فقالت: ما سألتك عن عبدالله، أخبرني عن الحسين عليه السلام. قال: فقلت لها: عظم الله لك الأجر بولدك عثمان. فقالت: ما سألتك عن عثمان، أخبرني عن الحسين عليه السلام.

قلت لها: عظم الله لك الأجر بولدك جعفر. فقالت:

ما سألتك عن جعفر، فإنّ ولدى وما أظلته السماء فدأء للحسين عليه السلام، أخبرني عن الحسين عليه السلام.

قلت لها: عظم لك الأجر بولدك أبى الفضل العباس. قال بشر: لقد رأيته وقد وضعت يديها على خاصرتها وسقط الطفل من على عاتقها وقالت:

لقد والله قطعت نياط قلبى، أخبرني عن الحسين.

قال: فقلت لها: عظم الله لك الأجر بمصاب مولانا أبى عبدالله الحسين عليه السلام^(١).

الأم القرآنيه أم سلمه رضى الله عنها

اشاره

دخلت السيده أم سلمه التاريخ من خلال اقترانها بسيد الكائنات النبى الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم وكانت الزوجه المثاليه والمؤمنه المواليه والمجاهده الصابره التى شهد لها الصادق الأمين صلى الله عليه وآله وسلم بذلك عندما قال لها «انت على خير» فى قصه أصحاب الكساء، وكانت المرأه المهاجره والحريصه على دينها والمواسيه لزوجها أبى سلمه والمطيعه لأوامره كما فى هذه المحاوره الجميله التى تمثل درساً إخلاقياً تقتدى به

الزوجات المؤمنات. يسأل أبو سلمه زوجته المؤمنه: أطيعيني؟.

قالت : ما استأمرتك إلا وأنا اريد أن أطيعك(١).

فلا- عجب ان تتمتع امرأه كأم سلمه بهذا الخلق الرفيع وهى التى شربت حب الإسلام وتزينت بآدابه، ونهلت من تعاليمه حتى صارت فى طليعه النساء المسلمات اللواتى رسخ الإيمان فى قلوبهن، وانعقدت العقائد الصحيحة بين اضلعهن، فهى من أهل الاستقامه والولاء للنبي صلى الله عليه وآله وسلم وآله الأطهار عليهم السلام ومن الدعاة الى الله تعالى والتى قضت عمرها فى نشر دينه الحنيف.

عاشت أم سلمه مع زوجها أبى سلمه فى وئام وانسجام وتكافل وتعاون ومواساه حتى بلغ حبها واحترامها لزوجها انها لم تطلب من الله تعالى ان يخلفها عنه بخير منه وهذا ما تؤكد فى حديثها قالت أم سلمه: فلما أصبت بأبى سلمه قلت: اللهم عندك احتسب مصيبتى هذه، ولم تطب نفسى أن أقول: اللهم اخلفنى فيه بخير منه. ثم قالت: من خير من أبى سلمه؟ أليس، أليس...»(٢).

أى ليس هناك من هو خير من زوجها لأنه فعل معها من المعروف والعشره الطيبه الكثير فلذلك تقول أليس، أليس أى أليس هو المؤمن المهاجر والزوج المحب الوفى والعشير الطيب؟ فلذلك لا ترى بديلاً خيراً منه.

أم سلمه فى بيت النبى صلى الله عليه وآله وسلم

لا ترى أم سلمه رجلاً خيراً من أبى سلمه فلذلك لما تعرض لخطبتها ابو بكر وعمر ردتها الى أن جاء خير البشر جميعاً وسيد الكائنات الذى لا يضاهاى

١- وسط الغابه: ٥ / ٥٨٩، عن اعلام النساء.

٢- صفوه الصفوه: ٢ / ٢١.

فى كماله ولا يصل اليه احد فى جماله فأرسل اليها خاطباً فقالت عندها: مرحباً برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نعم ليس هناك أفضل وأكمل من هذا البديل فقد أخلفها الله تعالى بما هو خير لها من زوجها المؤمن أبى سلمه. ألا وهو رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فلما مَنَّ الله تعالى عليها بهذه النعمة الكبيره والخلف الحسن؛ دخلت أم سلمه بيت النبى صلى الله عليه وآله وسلم وكان اول اهتماماتها هو رضا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وتحقيق رغباته فصارت تحب من يحب وتبغض من يبغض حتى بلغ بها الأمر أن تحب السيده خديجه وهى ضررتها لأن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان يحبها ويذكرها بمحبه فأحبتها وأحبت اولادها.

ولمست أن النبى يحب علياً عليه السلام فأحبت علياً عليه السلام ووالته وأخلصت له ولأولاده ولاسيما صاحب الشأن الإمام الشهيد الحسين عليه السلام.

ولكى لا يطول الكلام عن أم سلمه رضى الله عنهانكتفى بهذا المقدار لكى يتسنى للقارئ الكريم معرفه هذه الشخصيه الكبيره.

أم الإمام الحسين القرآنيه

اشاره

نزلت آيه كريمه تبين العلاقه الشرعيه بين المؤمنين وبين زوجات الرسول الكريم صلى الله عليه وآله وسلم لكى يتضح الموقف الشرعى الذى يجب أن يقفه الرجال خاصه من نساء النبى صلى الله عليه وآله وسلم، ففى هذه الآيه الكريمه:

((النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ...)) (١).

أصبح الحكم الشرعى الفقهى صريحاً بحرمة زوجات النبى صلى الله عليه وآله وسلم على غيره لأنهن امهات للمؤمنين.

ومن هذا المنطلق صارت أم سلمة التي هي من أفضل زوجات النبي صلى الله عليه وآله وسلم أمّاً للإمام الحسين عليه السلام بحكم القرآن الكريم ويصدق عليها بأنها الأم القرآنية للإمام الحسين عليه السلام ، ومن جهة أخرى كانت المرأة الفاضلة التي تحمل بين جنبيها كل ما أمر به القرآن الكريم حيال أهل البيت عليهم السلام ابتداءً من المودة وانتهاءً بالموالاة والطاعة، فهي المحبة والعطوفة والمدافعة عنهم والمواليه لهم.

ولهذا ومثله أصبح لأم سلمة رضى الله عنهما منزلة كبيرة في نفوس أهل البيت عليهم السلام بحيث أصبحت المفضلة عندهم التي يشركونها في أمورهم المهمة كما روى ثقة الاسلام الكليني عن الإمام الصادق عليه السلام:

«قال إن علياً (صلوات الله عليه) حين سار الى الكوفة استودع أم سلمة كتبه والوصيه فلما رجع الإمام الحسن عليه السلام دفعتها اليه»^(١).

وروى أيضاً عن الإمام الصادق عليه السلام قال:

«ان الحسين عليه السلام لما صار الى العراق استودع ام سلمة رضى الله عنها الكتب والوصيه، فلما رجع على بن الحسين عليه السلام دفعتها اليه»^(٢).

ومما يؤكد مقامها عند أهل البيت عليهم السلام هو استئمان النبي صلى الله عليه وآله وسلم تربته الإمام الحسين عليه السلام عندها لتكون الشاهدة الصادقة على هذه الأمة التي غدرت برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

١- أصول الكافي: ١٥١.

٢- المصدر نفسه.

مع أم سلمه قبل الشهاده

تقدم الكلام عن هذه السيده الجليله والأم الحنون والكف الرؤوف والثقه المؤتمنه، وكيف أصبحت بهذه المنزل الكبيره حيث صارت مؤتمنه لأمير المؤمنين عليه السلام وللامام الحسين عليه السلام على أهم مالدیهما، والآن نسلط الضوء على مدى علاقته هذه الأم العطوف بولدها الإمام الحسين عليه السلام الذى يخاطبها «يا اماء» دون حرج وقيد كما سيأتى فى هذه المحاوره عن بعض الكتب: لما عزم على الخروج من المدينه أته أم سلمه رضى الله عنها فقالت: يا بنى لا تحزننى بخروجك إلى العراق، فإننى سمعت جدك يقول:

يقتل ولدى الحسين عليه السلام بأرض العراق فى أرض يقال لها: كربلاء.

فقال لها:

يا اماء وأنا والله أعلم ذلك، وإنى مقتول لا محاله، وليس لى من هذا بد، وإنى والله لأعرف اليوم الذى اقتل فيه، وأعرف من يقتلنى، وأعرف البقعه التى ادفن فيها، وإنى أعرف من يقتل أهل بيتى وقرابتى وشيعتى، وإن أردت يا أماء اريك حفرتى ومضجعى (١).

ثم اشار إلى جهه كربلاء، فانخفضت الارض حتى أراها مضجعه ومدفنه وموضع عسكره وموقفه ومشهده، فعند ذلك بكت ام سلمه بكاءً شديداً، وسلمت أمره إلى الله تعالى. فقال لها:

يا اماء قد شاء الله عزوجل أن يرانى مقتولاً مذبحاً ظلماً وعدواناً، وقد شاء أن يرى حرمى ورهطى ونسائى مشردين، واطفالى مذبحين مظلومين مأسورين مقيدین، وهم يستغيثون فلا يجدون ناصراً ولا معيناً (٢).

١- بحار الأنوار للمجلسي: ج ٤٤ ص ٣٣١.

٢- الاسرار الحسينيه فى المقامات الملكوتيه والمعاني الروحانيه للإمام الحسين بن على عليه السلام: ص ٢٦٢.

مع أم سلمه بعد الشهاده

كل عين بكت للإمام الشهيد، بل كل ما فى الكون نصب العزاء لسيد الشهداء عليه السلام، لهذا السبط المخضب بالدماء، المسلوب العمامه والرداء، المظلوم المهتضم، ريحانه النبى صلى الله عليه وآله وسلم وفلذه كبد السيده الزهراء عليها السلام.

قتيل بكاه الأنبياء ورثاه الاوصياء وناحت عليه الجن وبكته الملائكه فى السماء، بكاه الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم واصحابه وأهل بيته ونساؤه وممن بكى الإمام الحسين عليه السلام ونصب له العزاء السيده الفاضله أم سلمه رضى الله عنها فلقد روى عن ابن عباس قال:

بينما أنا راقد فى منزلى إذ سمعت صراخاً عظيماً عالياً من بيت أم سلمه وزوجه النبى صلى الله عليه وآله وسلم فخرجت متوجهاً إلى منزلها، حيث أقبل أهل المدينه اليها رجالاً ونساءً، فلما انتهينا إليها، قلت: يا أم المؤمنين مالك تصرخين وتغوثين؟ فلم تجبنى وأقبلت على النسوة الهاشميات، وقالت: يا بنات عبدالمطلب أسعدننى وابكين معى، فقد قتل والله سيدكن وسيد شباب أهل الجنه، فقد والله قتل سبط رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وريحانته الحسين عليه السلام.

فقلت: يا أم المؤمنين: ومن أين علمت ذلك؟

قالت: رأيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فى المنام الساعه ، شعثا مذعوراً، فسألته عن شأنه ذلك، فقال:

قتل ابني الحسين وأهل بيته اليوم فدفنتهم الساعه وفرغت من دفنهم»(١).

ملحقات الأم:

الزهاء مع الحسين بعد شهادته

١. بكاء متبادل

بكت السيدة العزيزة، والبضعة النجيبه على وليدها الإمام الحسين عليه السلام عند ولادته وعند إخبار أبيها المصطفى عن شهادته كما تقدم وبكته حين فقدته فى يوم من الأيام فى المدينه، فلقد كان هذا البكاء فى دار الدنيا، وأما فى دار الآخرة فإن السيد الزهراء عليها السلام دائمه البكاء وتشهق على ولدها الإمام الحسين عليه السلام فى كل يوم كما ورد عن الإمام الصادق عليه السلام حيث يقول: «يا ابا بصير، إذا نظرت إلى ولد الحسين، أتانى ما لا أملكه، بما أتى إلى أبيهم وإليهم، يا أبا بصير إن فاطمه عليها السلام لتبكيه وتشهق، فتزفر جهنم زفره، لولا أن الخزنه يسمعون بكاءها وقد استعدوا لذلك مخافه أن يخرج منها عنق أو يشرد دحانها فيحرق أهل الأرض فيكبحونها ما دامت باكيه ويزجرونها ويوثقون من أبوابها مخافه على أهل الأرض!! فلا تسكن حتى يسكن صوت فاطمه» (١) فهذه الأم الرؤوف التى لم تهدأ ولم تستكن على مصيبيه ولدها الإمام الحسين عليه السلام نجد الإمام عليه السلام يعبر عن مدى العلاقة الكبيره بينه وبين هذه الأم الطاهره روى فى وارث الأنبياء عليهم السلام «لما ماتت عليها السلام اذ دخل الحسن والحسين عليهما السلام فقالا:

ما ينيم أمنا فى هذه الساعه؟.

قالت اسماء: يا ابنى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ليست امكما نائمه قد فارقت الدنيا.

فوقع عليها الحسين عليه السلام يقبلها مره ويقول:

١- الإمام الحسين عليه السلام الكهف الحصين: ص ٦٠.

يا اماه انا ابنك الحسين كلميني قبل ان يتصدع قلبي فأموت»(١).

فهذه الصورة المفجعه تبين مدى عمق العلاقه بين الشهيد الزهراء عليها السلام وبين الشهيد الإمام الحسين.

٢ . الزهراء عليها السلام تنصر بالدعاء

الدعاء سلاح المؤمن به يصلو الانبياء واليه يلجأ الأولياء لما له من رد سريع ينتصر به المظلوم على الظالم، وهذا ما عملت به السيدة فاطمه الزهراء عليها السلام لكي تنتقم من اعداء الله تعالى وقتله ولدها الإمام الحسين عليه السلام كما نقل عن صاحب البحار.

روى، أن رجلاً بلا أيدي، ولا أرجل وهو أعمى، يقول ربّ نجني من النار!، فقيل له: لم تبق لك عقوبه، ومع ذلك تسأل النجاه من النار؟.

قال: كنت فيمن قتل الحسين عليه السلام بكريلاء، فلما قتل رأيت عليه سراويلًا وتكه حسنه، بعد ما سلبه الناس، فأردت أن أنزع منه التكه فرفع يده اليمنى ووضعها على التكه، فلم أقدر على دفعها فقطعت يمينه، ثم هممتُ أن آخذ التكه، فرفع شماله فوضعها على التكه فقطعت يساره، ثم هممتُ بنزع التكه من السراويل، فسمعت زلزله فخفت وتركته، فألقى الله عليّ النوم، فنمت بين القتلى فرأيت كأنّ محمّداً صلى الله عليه وآله وسلم، أقبل ومعه عليّ وفاطمه عليهما السلام، فأخذوا رأس الحسين فقبلته فاطمه عليها السلام . ثم قالت:

يا ولدي! قتلوك قتلهم الله، من فعل هذا بك؟.

فكان يقول: قتلني شمر، وقطع يدي هذا النائم، وأشار إليّ، فقالت

فاطمه لى: قطع الله يديك ورجليك، وأعمى بصرك، وأدخلك النار، فانتبهت وأنا لا أبصر شيئاً وسقطت منى يداى ورجلاى، ولم يبق من دعائها إلا النار»(١).

فنستنتج من هذه الروايه المليه بالكرامه الالهيه لأهل بيت العصمه عليهم السلام ما يلى:

أ . إنّ أهل هذا البيت عليهم السلام هم الحق ومادونهم باطل وإلا لما استجاب الله تعالى دعاءهم.

ب . ان نهضة الإمام الحسين عليه السلام حققت اهدافها وهى مرضيه لله تعالى رغم الخساره العسكريه.

ج . إن قتله الإمام عليه السلام لم ينتموا إلى الإسلام بصله، وعلى هذا الأساس لم يكن الإمام عليه السلام خارجاً على الإسلام أو طالباً للفتنه.

٣ . الزهراء عليها السلام تكرم زوار الحسين عليه السلام

إنّ مقام السيده فاطمه الزهراء عليها السلام ومنزلتها العظيمه عند الله تعالى تؤهلها ان تحضر لزوار قبر سيد الشهداء عليه السلام والاستغفار لهم كما استغفر نبي الله يعقوب لأولاده وهذا ما يؤكده «داود بن كثير عن أبى عبد الله عليه السلام قال:

إن فاطمه عليها السلام بنت محمد صلى الله عليه وآله وسلم تحضر لزوار قبر ابنها الحسين عليه السلام فتستغفر لهم ذنوبهم»(٢).

وما هذه الكرامه إلا حلقه فى سلسله الأجر الذى يناله زوّار الإمام الحسين عليه السلام.

١- كل ما فى الكون يبكى الحسين عليه السلام:ص ١٦٧.

٢- فور العين: ص ٥٩، عن كامل الزيارات: ٢٣١، بحار الأنوار: ١٠١ ٥٥.

لقد تواترت الروايات فى منزله زوّار الإمام الحسين عليه السلام، ومالهم من الأجر الكبير ومن أفضل ما ذكر فى ذلك ما روى عن أبى عبد الله عليه السلام فى حديث طويل قال:

إذا زرتم أبا عبد الله عليه السلام فالزموا الصمت إلّا من خير، وأن فاطمه عليها السلام لتنظر الى من حضر منكم فتسأل الله لهم من كل خير، ولا ترهدوا فى اتيانه، فإن الخير فى اتيانه اكثر من ان يحصى (١).

ثم يترقى العطاء الفاطمى ويزداد الإكرام فى وقوف سيده النساء يوم القيامه شافعه مشفعه لزوار وشيعه ولدها الإمام الحسين عليه السلام كما ورد: «فإنها تنادى حينئذ: يا فاطمه سلى حاجتك، فتقول: يارب شيعة، فيقول الله: قد غفرت لهم، فتقول: يارب شيعة ولدى، فيقول الله: قد غفرت لهم، فتقول: شيعة شيعة، فيقول الله: أنطلقى فمن اعتصم بك فهو معك، فتسير ويقوم كل هؤلاء يسرون معها» (٢).

هؤلاء الزوار الذين يقصدون قبر المولى أبى عبد الله عليه السلام يتصفون بالفضائل والكمالات ابتداءً من التقوى ومروراً بالموالاه لأهل بيت الرحمه عليهم السلام وانتهاءً بالمحبه والطاعة لله ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم ولأهل بيت نبه عليهم السلام فيكونون فى إطار الولايه والموده للنبي وآله.

كما وصفهم صلى الله عليه وآله وسلم بقوله:

«ويأتيه قوم من محبينا ليس فى الأرض أعلم بالله ولأقوم

١- نور العين: ص ٦٠، كامل الزيارات: ٥٤٣ ٥٤٤.

٢- الخصائص الحسينيه: ص ٢٩٠.

بحقنا منهم، وليس على ظهر الأرض احد يلتفت اليه غيرهم، اولئك مصابيح في ظلمات الجور، وهم الشفعاء، وهم واردون حوضى غداً، اعرفهم اذا وردوا علىّ بسيماهم، وكل أهل دين يطلبون أئمتهم، وهم يطلبوننا ولا يطلبون غيرنا، وهم قوام الأرض، وبهم ينزل الغيث»(١).

المرأه الأخت

اشاره

بعد ان تناولنا علاقته المرأه الأم بالإمام الحسين عليه السلام وتعرضنا فيما سبق للنساء اللواتى تربطن بالإمام عليه السلام رابطته الأمومه ابتداءً بالسيدة فاطمه الزهراء عليها السلام ومروراً بالسيدة أم البنين وانتهاءً بالسيدة أم سلمه زوجه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نعطف الكلام إلى علاقته الإمام الحسين بالمرأه الأخت.

للإمام الحسين عليه السلام كثير من الأخوات، منهن الشقيقات ومنهن أخوات لأبيه أمير المؤمنين عليه السلام وقبل ان نسلط الضوء على سيرته مع شقيقاته لا بأس بعرض أسماء أخواته الكريمات زياده فى المعرفه.

زينب الكبرى العقيله وزينب الصغرى وأمهما فاطمه الزهراء عليها السلام.

رقيه الكبرى وأمها أم حبيب بنت ربيعه.

أم الحسن ورملة وأمهما أم سعيد بنت عروه بن مسعود الثقفى.

نفسه، زينب الصغرى، رقيه الصغرى، أم هانى، أم الكرام، وجمانه، أمامه، أم سلمه، ميمونه، خديجه، وفاطمه، فأصبح عدد أخوات الإمام الحسين عليه السلام ست عشره أختاً من أمهات شتى.

العقيله زينب

اشاره

نشأت العقيله زينب الكبرى عليها السلام فى كنف أبيها أمير المؤمنين عليه السلام وحجر أمها سيده نساء العالمين عليها السلام فأخذت منهما مايسمو بها الى ارقى درجات الكمال، فكانت نعم الخلف لخير سلف، وترعرعت بين أحضان الطهر والعفاف، واغترفت من منهل العلم والحكمه، فملأت علما وفهما وخلقا ورفعها، وتلفت من أبيها على عليه السلام كل ما يجعلها امرأه بطله مهابه قويّه، إذا تكلمت تكلمت بحكمه و إذا وقفت فى المحن وقفت بصلابه، وإذا ابتليت ببلاء اجتازته بصبر وظفر، وتعلمت من أمها سيده نساء العالمين عليها السلام كيف تكون الأخت الحنون والزوجه الوفيه والأم الرؤوف، فجمعت بين صلابه الرجال ورقه النساء فصارت زينب بطله كربلاء، ولكى نؤكد هذا الوصف لابد من الوقوف على بعض جوانب حياتها ومواقفها بشكل موجز ومفيد:

ولادتها عليها السلام

بعد أن حملت السيده الزهراء عليها السلام بحملها الثالث، سرعان ما ازدادت عنايه الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم واهتمامه بحملها وأخذ ينتظر حمل حبيبته وفلذه كبده فاطمهعليها السلام بشغف وصبر، الى أن وضعت السيده الكبرى عليها السلام وليدتها الميمونه.

بعد أن بُشر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بهذه المولوده سارع إلى بيت فاطمه عليها السلام وتلقف حفيدته بحزن ووجوم تتخلله دموع وزفرات، فأخذ يضم المولوده الطاهره الى صدره ويطبع على وجناتها قبل الابوه المليئه بالرحمه والحنان، فأصاب هذا الموقف السيده فاطمه عليها السلام بالدهشه والحيره، فبادرت تسأل أباهما عن بكائه فأجابها:

«يافاطمه اعلمى أن هذه البنت بعدى وبعدك سوف تنصب عليها المصائب والرزايا».

الاسم الإلهي

إشارة

بعد أن وضعت السيدة زينب في حجر أبيها أمير المؤمنين عليه السلام باشر الإمام عليه السلام بتقبيلها وضمها إليه، واجرى عليها السنه المحمديه فأذن في أذنها اليمنى واقام في اليسرى، عند ذلك طلبت اليه السيدة الزهراء تسميه المولوده: سم هذه المولوده. فأجابها: ما كنت لأسبق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم. وبعد أن عرض الإمام على جدها المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم تسميتها، قال: «ما كنت لأسبق ربي» وكما هو ديدن تسميه أولاد الزهراء عليها السلام، هبط الملك المرسل من قبل الله تعالى يحمل اسماً إلهياً لهذه المولوده، فقال: سمّها «زينب»، أي الشجرة المثمرة المباركه، فصار الاسم ينطبق تمام الانطباق على المسمى.

وقفه لطيفه

أمرنا أن نختار الاسم الحسن للوليد الذي يرزقنا الله تعالى إياه وذلك لحق الولد على أبيه كما ورد في الحديث «وقال صلى الله عليه وآله وسلم:

يا على: حق الولد على والده ان يحسن اسمه وأدبه، ويضعه موضعاً صالحاً وحق الوالد على ولده أن لا يسميه باسمه، ولا يمشى بين يديه، ولا يجلس أمامه، ولا يدخل معه في الحمام»^(١).

فنختار من الأسماء ما أرشدنا إليه أهل بيت العصمة عليهم السلام بقولهم: قال الإمام على عليه السلام في نهج البلاغه:

«إن للولد على الوالد حقاً، وإن للوالد على الولد حقاً، فحق الوالد على الولد أن يطيعه في كل شيء إلا في معصية الله سبحانه، وحق

الولد على الوالد أن يحسن اسمه ويحسن أدبه، ويعلمه القرآن»^(١).

ولكن بعد ان ينشأ هذا الوليد ويتربى قد يبتعد باطنه عن ظاهره، وقد يخالف فعله اسمه، فاذا سمى الذكر مثلاً باسم حسن قد يكون ذا أفعال قبيحه، وإذا سميت الأنثى باسم زينب قد تكون امرأة غير صالحة، فلا ينطبق حينها الاسم على المسمى، ومنشأ ذلك هو عدم علمنا بما يؤول إليه مستقبل المولود، ولكن عندما يسمى الله تعالى مولوداً باسم معين، محال أن يخالف الاسم جوهر المولود وباطنه لاحاطته سبحانه بكل شيء علماً، وبناءً على ما تقدم نستشف أن العقيله زينب عليها السلام مولوده مباركه طاهره لا تحيد عن اسمها مقدار أنمله أو أقل من ذلك منذ ولادتها وحتى وفاتها.

نشأتها عليها السلام

درجت السیده زينب الكبرى عليها السلام فى بيت الطهارة والعصمة، وترعرعت فى مهبط الوحي والتنزيل، واغترفت من معدن العلم والحكمة، تعاهدتها أمها الصديقه الكبرى فاطمه الزهراء عليها السلام بالأدب النبوى، وعلمتها احكام الشريعة والأخلاق الرفيعة، وغذتها آيات القرآن الكريم، وعرفتھا رقه المرأة المؤمنة وعفافها ووفائها وحنوها فغدت كتله من الأدب الإلهي والخلق الرباني.

وكيف لا تكون كذلك وهى تشهد وترى تعظيم وتكريمه جدها المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم لأسرتها وبيتها، وتعيش بطولات أبيها فى الدفاع عن الإسلام، وحنوه ورحمته على زوجته وعياله، وعبادته وخشيته فى محرابه؟! وكيف لا تكون اختاً معظّمه لأخويها وهى ترى أخاها السبط الشهيد كيف يعظم أخاه الحسن عليه السلام ويطيعه، ويجله ويتأدب بين يديه؟!

١- الموسوعة الفقهية الميسره للشيخ محمد الانصارى: ج ١ ص ١٤٢.

صور ربانيه

اشاره

هذه الصور المختلفه من نشأه وسيره فخر المخدرات وعقيله الطالبين توقفنا على عظمه هذه الشخصيه الفذه:

الصوره الأولى

اشاره

حوار بين السيده زينب وأبيها أمير المؤمنين عليه السلام ينم عن ذكائها وفطنتها.

كانت زينب عليها السلام فى طفولتها جالسه فى حجر أبيها أمير المؤمنين عليه السلام، وهو عليه السلام يلاطفها بالكلام فقال لها: بنه قولى واحد، فقالت: واحد، ثم قال لها: قولى اثنين فسكتت، فقال لها أمير المؤمنين عليه السلام تكلمى يا قره عينى، فقالت عليها السلام: يا أبتاه، ما أطيق أن أقول اثنين بلسان أجريته بالواحد! فضمها صلوات الله عليه وقبل بين عينيها. وفى موقف آخر سألت زينب عليها السلام والدها أمير المؤمنين علياً عليه السلام ذات يوم وقالت: أتحبنا يا أبتاه؟ فردّ الإمام عليها: وكيف لا أحبك وأنتم ثمره فؤادى!! فقالت زينب عليها السلام: الحب لله تعالى والشفقه لنا(١).

وقفه وتحليل

هذه الصوره الجميله التى اقتطعناها من الحياه المضيئه لفخر المخدرات عليها السلام تدعونا الى تأمل وتحليل نستظهر من خلاله بعض النكات العلميه المتنوعه التى تؤكد جمال وكمال هذه العقيله الهاشميه. سبق أن تحدثنا عن مكانه المرأة فى الإسلام وذلك فى الفصل الأول، وبيننا حينها درجه توقير الإسلام للمرأة ورأفته بها وحنوه عليها، بخلاف ما كانت عليه الجاهليه العمياء، ففى هذه الصوره ما يؤكد ذلك من خلال تحليلها واستظهار النتائج منها. تقول الروايه: «كانت

زينب عليها السلام فى طفولتها جالسه فى حجر أبيها ... الخ» نستنظر منها ما يلى:

١ . ان الإمام عليه السلام يؤكد رفضه للعاده الجاهليه فى وأد البنات.

٢ . اجلس الإمام عليه السلام ابنته فى حجره وليس بجنبه أو بين يديه ليتبين لنا ان فى هذه الجلسه آثاراً نفسيه وعاطفيه على شخصيه الطفل ولاسيما اذا كانت أنثى.

٣ . خلل الإمام عليه السلام الجلسه بالملاطفه ليتم الفائده المرجوه منها وهى تقويه علاقته بابنته وربطها به.

٤ . كانت الملاطفه بالعلم والحكمه ولم تكن بتوافه الأمور حتى لا تضيع الفائده المرجوه من الملاطفه ألا وهى تربيته ابنته تربيته عقائديه وعلميه.

٥ . رد السيده على ابيها بقولها:

«ما اطيعى أن أقول اثنين بلسان أجريته بالواحد».

ينم عن فهم وعلم كبيرين يدلان على أن السيده رغم صغر سنّها: إلا أنّها موحدّه مخلصه لا تشرك بربّها احداً، ويدل قولها على أنّها معلمه من قبل الله تعالى بدليل أن الإمام عليه السلام اراد أن يعلمها التوحيد فوجدها عارفه به فلذلك ضمها وقبلها.

الصورة الثانيه

اشاره

فى هذه الصوره مايدل على عنايه الإمام أمير المؤمنين عليه السلام بخدرها وشخصها: قال يحيى المازنى: كنت فى جوار أمير المؤمنين عليه السلام مده مديده، وبالقرب من البيت الذى تسكنه زينب ابنته، فوالله ما رأيت لها شخصاً، ولا سمعت لها صوتاً، وكانت إذا ارادت الخروج لزياره جدها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم تخرج ليلاً، والحسن عن يمينها، والحسين عن شمالها، وأمير المؤمنين أمامها، فإذا قربت

من القبر الشريف سبقها أمير المؤمنين فأحمد ضوء القناديل، فسأله الحسن مره عن ذلك، فقال: أخشى أن ينظر أحد إلى شخص أختك زينب (١).

وقفه وتحليل

نستظهر من هذه الصورة ما يلي:

١. أن الكمال في حجاب المرأة وعفتها وليس في كشفها وتساهاها بالظهور أمام الأجنبي.
٢. جواز زياره القبور من قبل النساء مع الالتزام بآداب الزيارة.
٣. الحرص على عدم إظهار شخص المرأة إلا في الضرورة.
٤. أن صوت المرأة قد يكون أحياناً في غير صالحها عندما يكون خالياً من الوقار والأدب فيتجراً عليها الرجال ولا سيما إذا كان ذلك في غير ضروره.
٥. إذا أرادت المرأة الخروج من بيتها فيستحسن أن تكون برفقه أوليائها لكي يهابها الجميع.

الصورة الثالثة

إشاره

ما قاله الإمام زين العابدين عليه السلام عنها يدل على زهدا في هذه الدنيا الدنيه، فلذا قال عليه السلام: «ما ادخرت شيئاً من يومها لغدها».

وقفه وتحليل

نستظهر من قول الإمام زين العابدين عليه السلام في حق عمته زينب الكبرى ما يلي:

- ١ . أن السيدة الطاهرة على درجه عاليه من التوكل على الله تعالى فلا تهتم بغدها.
- ٢ . أنها على يقين تام وكامل بالموت فلذا أرسلت بضاعتها أمامها إلى قبرها.
- ٣ . الانفاق في مرضاه الله تعالى لا يدعو إلى القلق والخوف من الفقر.
- ٤ . يمكن الاستفادة من هذا الحديث أنها عليها السلام لا تجمع ولا تصرف إلا ما تحتاجه في يومها.

الصورة الرابعه

اشاره

ما يدل على عبادتها إيثارها قال الإمام زين العابدين عليه السلام:

إن عمتي زينب كانت تؤدي صلواتها من قيام، الفرائض والنوافل عند سير القوم بنا من الكوفه، إلى الشام، وفي بعض المنازل كانت تصلي من جلوس، فسألتها عن سبب ذلك، فقالت:

أصلى من جلوس لشدة الجوع والضعف منذ ثلاث ليال، لأنها كانت تقسم ما يصيبها من الطعام على الأطفال، لأن القوم كانوا يدفعون لكل واحد منا رغيفاً واحداً من الخبز في اليوم والليله(١).

وقفه وتحليل

نستنظر من قول الإمام زين العابدين عليه السلام في حق عمته العقيله ما يلي:

- ١ . أن القيام في صلاه الفريضة واجب، وفي الصلوات المستحبه أفضل من الجلوس.
- ٢ . ما سقط من محن ومصائب على سيدتنا زينب لم يكن عذراً لترك النوافل بل يستفاد من الروايه عكس ذلك وهو لا بد من اللجوء الى الله تعالى والتضرع اليه

عند نزول البلاء ليخفف أو ليكشف عنا.

٣ . تنبئنا هذه الصورة عن فضيله الإيثار التى كانت تتصف بها سيدتنا زينب عليها السلام.

٤ . تنبئنا هذه الصورة أيضاً عن رأفه ورحمه هذه السيدة العظيمة بالأطفال الذين معها.

٥ . تنبئنا هذه الصورة أيضاً عن أداء واجبها إزاء الأطفال الذين كانوا بعهدتها كأمانه.

٦ . تنبئنا هذه الصورة أيضاً عن خسه القوم الذين يحيطون بآل البيت عليهم السلام.

٧ . تنبئنا هذه الصورة أيضاً عن اهتمام الإمام المعصوم عليه السلام برعيته والاستفهام عن حالهم.

٨ . تنبئنا هذه الصورة أيضاً أن سؤال الإمام المعصوم عليه السلام لم يكن من باب الجهل بالشىء، وإنما من أجل إظهار فضائل السيدة بطله كربلاء عليها السلام ليتأسى بها المؤمنات.

الصورة الخامسة

إشاره

ما يدل على سخائها وردها للمعروف أن الرسول الذى ساير أهل البيت فى طريقهم من الشام إلى المدينه قد أحسن صحبته لهم، ولما قربوا من المدينه قالت فاطمه بنت أمير المؤمنين لأختها زينب:

قد وجب علينا حق هذا لحسن صحبته فهل لك أن تصليه؟.

قالت:

والله ما لنا ما نصله به إلا أن نعطيه حلينا.

قالت فاطمه:

فأخذت سوارى ودملجى، وسوار أختى ودملجها، فبعثنا به إليه، واعتذرنا من قلتها، وقلنا: هذا بعض جزائك، لحسن صحبتك إيانا.

فقال: لو كان الذى صنعته للدنيا كان فى دون هذا رضى، ولكن والله ما فعلته إلا لله، وقرابتكم من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم (١).

وقفه وتحليل

فى هذه الصورة الرائعة تظهر فضائل جمه لأهل بيت النبى صلى الله عليه وآله وسلم وفضائل محبيهم وكما يلى:

١ . إحسان الصحبه من قبل الرجل الذى سائرهم يدل على ان هذا الرجل ليس من الموالين ليزيد، وليس من القوم الذين جاءوا بهم من كربلاء إلى الشام.

٢ . إحسان الصحبه كان خالصاً لله تعالى ولرسوله صلى الله عليه وآله وسلم، ولم يكن عن طمع فى حطام الدنيا مما يدل على رجاحه عقل هذا الرجل الذى آثر الآخره على الدنيا.

٣ . كلام فاطمه بنت أمير المؤمنين لأختها زينب الكبرى ملىء بالدروس الأخلاقية الرفيعه كالالتزام بحق الصحبه الحسنه، وبيان استحباب صله الصاحب فى الطريق إذا كان ممن يستحق الصله، والطريقه المهدبه فى مخاطبه أختها الكبرى اذ جعلت لها الخيار فى اختيار الصله أو عدمها بقولها: «فهل لك أن تصليه؟».

٤ . قول سيدتنا زينب عليها السلام: «والله مالنا ما نصله به إلا أن نعطيه حلينا» يشتمل على أمور:

الأول: أن السيدة الكبرى تشير الى السلب الذى تعرضوا له من قبل القوم حيث لم يبقَ لديهن شئ إلا بعض الحلى التى خفى عليهم.

الثانى: أن شأن المرأة زينتها بالحلى وغيره حتى لو كانت زينب الكبرى لما فى ذلك من أظهار لأنوثه المرأة الذى ينسجم مع فطرتها.

الثالث: إقرارها باستحقاق الرجل لهذه الصلة رداً على ما صنعه من معروف.

٥ . قول السيدة فاطمه عليها السلام: «واعتذرنا من قلتها، وهذا بعض جزائك...» فيه إشارة إلى ما يلي:

الأول: أن ما قام به الرجل من حسن الصحبة لا يضاويه الثمن المادى ولا سيما اذا كان بهذا المقدار الموهوب.

الثانى: فيه دلالة على سخاء السيدتين عليهما السلام.

الثالث: فيه أدب رفيع يدل على سمو أخلاق السيدتين عليهما السلام.

الصورة السادسة

إشاره

ما يدل على مقامها ومنزلتها مناداه زوجها وابن عمها لها فلقد كان يناديها: «يا بنت المرتضى، ويا عقيله بنى هاشم».

وقفه وتحليل

يتجلى الخلق الإسلامى فى هذه الصورة بأعلى درجاته وكما يلي:

١ . مناداه عبد الله بن جعفر رضى الله عنه لزوجته بهذا النداء يدل على معرفته لمقامها

ومنزلتها، ويدل على حسن عشرته لها لاستحقاقها ذلك، أى إن السيدة عليها السلام هى التى انتزعت هذا الاحترام الكبير من زوجها، فلتأس بها نساء المسلمين.

٢ . فيه دلالة على ضروره العشره بالمعروف بين الزوج وزوجته، ابتداءً من ادب المخاطبه ومروراً بصرف التفقه وانتهاءً بالمداراه والمحبه.

الصورة السابعة

إشارة

فى هذه الصورة دلالة على أنها أمانة أمير المؤمنين عليه السلام على الهدايا الإلهية، ففى حديث مقتل أمير المؤمنين عليه السلام الذى نقله المجلسى رحمه الله « نادى الحسن بأخته زينب وأم كلثوم:

هلمى بحنوط جدى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فبادرت زينب عليها السلام مسرعه حتى أتته به، فلمّا فتحت فاحت الدار وجميع الكوفة وشوارعها لشده رائحه ذلك الطيب» (١).

وهناك صور أخرى لم نأت بها روماً للاختصار ولا سيما أننا لا نريد أن نكتب عن تفاصيل حياه هذه الصديقه الصغرى، وإنما يهمننا بيان علاقتها بأخيها الإمام الحسين عليه السلام.

وقفه وتحليل

ان التأمل فى هذه الصورة يدعونا الى أن نقف على ما يلى:

١ . أن السيدة زينب عليها السلام كانت أمانة أبيها على الهدايا الإلهية.

٢ . أن الله تعالى حبا رسوله الكريم صلى الله عليه وآله وسلم بهذا الحنوط لإظهار مقامه ومنزلته.

٣ . كان حنوط رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من الجنة وقد أبقي منه لأخيه أمير المؤمنين عليه السلام مما يدل على علو على عليه السلام ومنزلته عند الله ورسوله.

العقيله فى حياه الإمام عليه السلام

اشاره

لكى نسلط الضوء على العلاقه الإيمانيه والوشيجه الرحميه، لابد من عرض بعض الصور النيره التى تبين درجه الارتباط بين أخ خلق للدفاع عن الدين وبين أخت خلقت لأجله.

الصوره الأولى

يروى أن الإمام الحسين عليه السلام بشر جده رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بولاده السيده الصغرى وكان عمره المبارك ثلاث سنوات فقال لجده:

«ياجداه، الله تبارك وتعالى رزقنى أختاً».

وما أن وقع الخبر على مسامع الجد الرحيم المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم هاجت آلامه وبكى كثيراً، فسأله الحسين عليه السلام:

لِمَ تبكى ياجداه؟.

فقال له رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم:

يا نور عينى عما قريب ستعرف سر هذا البكاء، وبالفعل اخبر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ابنته فاطمه عليها السلام عن المصائب التى ستزل على هذه السيده العقيله.

من خلال تأمل هذه الصوره يظهر لنا سر العلاقه الخاصه بين الإمام الحسين عليه السلام وأخته العقيله الهاشميه، فكأنما أراد الإمام عليه السلام بإخباره لجده المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم عن ولاده أخته أن يقول لقد جاءت شريكتى فى مصيبتى، وجاء من يدافع عن نهضتى.

الصورة الثانية

يروى أن الإمام الحسين عليه السلام كان اذا أقبل على أخته وهى فى مهدها تهش وتبش فى وجهه، وما أن يبتعد عنها تصرخ وتبكي، يال هذه الأخوة! ويا لهذه العلاقة! ويا لهذه المحبة والمودة! فلذا هذه الصورة لا تحتاج الى تعليق.

الصورة الثالثة

إنَّ السيدة زينب عليها السلام رغم أنها أقل مقاماً واصغر سناً من أخيها الإمام الحجة المعصوم عليه السلام اذا قدمت عليه يجلسها ويعظم مقامها ويقوم لها كما ورد فى التاريخ:

«إنَّ الإمام الحسين عليه السلام كان يقرأ القرآن الكريم فلما دخلت عليه اخته زينب عليها السلام قام إجلالاً لها وأجلسها فى مكانه».

نلمس من هذه الصورة أن الإمام المعصوم عليه السلام يعطى كل ذى حق حقه، فلم يقم لأخته ويجعلها تبعا لعاطفته بل لاستحقاقها ذلك لما لها من صفات كاملة تامه، ونستطيع ان نستظهر من اجلاس الإمام عليه السلام لاخته فى مكانه، ان للسيدة زينب مقاماً يتلو مقام المعصوم، وان لها القدره على اداء مهام الإمام عليه السلام عند غيابه، إلا ما اختص بالحجة الذى بعده الإمام زين العابدين عليه السلام.

وفى هذه الصورة لقطات رائعة اخرى فيها دلالات عظيمه نذكر منها ما يتعلق ببحثنا:

منها: ان اجلال الإمام عليه السلام واستقباله لأخته العقيله فيه دلالة على رفعه الخلق الحسينى وحنانه ورحمته بصله الرحم.

منها ان الأخ الاكبر ينبغى ان يكون عطوفاً مع اخته الصغرى، لا كما يفعل

البعض من الأخوة حينما يرى نفسه رجلاً واخته امرأة، يطلب منها ان تكون خادمه له حتى لو كانت اكبر سناً منه.

منها: ورد عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قول بكراهيه القيام لأحد كما فى قوله:

«لا تقوموا كما يقوم الاعاجم بعضهم لبعض ولا بأس بأن يتخلل عن مكانه» (١).

وما قيام الإمام عليه السلام لأخته إلا تطبيقاً للإستثناء الذى ورد فى قول رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حيث اثبت من خلال قيامه لها أنها مما رضى عنه الله ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم.

العقيله عليها السلام مع الإمام عليه السلام قبل الشهاده

اشاره

من خلال الصوره التاريخيه التى نقلت لنا عن حركه الركب الحسينى من المدينه إلى كربلاء نستشف أموراً كثيره تبين مقام السيده الصغرى عليها السلام ودورها النسائى القيادى كونها كبيره البيت العلوى فلقد ورد فى التاريخ «رأيت بنى هاشم وقد أعدوا لمحارمهم أربعين محملاً مزركشاً ومزيناً تعلوها رايات خفاقه، وبينما أنا أنظر إلى ذلك الموكب الرهيب إذا بشاب جميل ووسيم على خده خال خرج من ذلك الحرم وهو ينادى ويقول: يا بنى هاشم ابتعدوا وافسحوا ولما ابتعد بنو هاشم عنه رأيت امرأتين جليلتين تخرجان من حرم الإمام الحسين عليه السلام وقد حفت بهما النساء، وأعد لهما ذلك الشاب الوسيم محملاً فلما دنا من المحمل ثنى رجله فركبت الامرأتان المحمل والحسين عليه السلام ينظر إليهم، فسألت رجلاً منهم: من هما تلك الامرأتان؟ ومن هو ذلك الشاب ذو الطلعه الغراء؟ ف قيل لى: تلك الامرأتان أحدهما زينب بنت على عليه السلام والأخرى أم كلثوم بنت على عليه السلام، وأما ذلك

الشاب الجميل فهو عباس بن علي بن أبي طالب عليه السلام»^(١).

وقفه

من خلال تأملنا لهذه الرواية المليئة بالجمال والرفعه والبهاء والهيبة، نلمس روعه الصورة وعلو الشخصيه كما يلي:

١. حرص الإمام عليه السلام أن يكون الموكب مهيباً ينسجم مع مقام بنى هاشم وهيبته، ومع علو قياده وعظمتها.

٢. الحرص على عفه المرأه رغم ان ظهورها أمام أبناء عشيرتها وأعمامها.

٣. حينما تكون حركه الركب الحسينى حركه علية وبهذه الأبهيه والهيبه إنما تدل على الشجاعه والإقدام وعدم الالتفات للحكمه الحاكمه.

٤. ينبغى ان تسافر المرأه برفقه محارمها ولاسيما إذا كان سفرها بعيداً.

٥. ان الراوى يصف جلال العقيله زينب وأختها السيده أم كلثوم لما رأى من حجاب كامل، وحركه وقوره، ورزانه عاليه.

مواقف ومنازل

أولاً: منزل الخريميه

سارت القافله الحسينيه المباركه متجهه إلى العراق ماره بمنازل متعدده كان فيها للسيده زينب عليها السلام مواقف وحوارات مع أخيها الإمام الحسين عليه السلام كما فى منزل «الخريميه» فلقد روى ان الإمام الحسين عليه السلام لما نزل فى «الخريميه» وأقام فيه يوماً وليله قصده أخته زينب عليها السلام فى صباح تلك الليله وقالت:

إننى سمعت البارحه هاتفاً يقول:

١- زينب الكبرى بطله الحريه ص ١٠٢، وفى التعليقه: الخصائص الزينبيه.

ألا يا عين فاحتفلى بجهد

فمن يبكى على الشهداء بعدى

على قوم تسوقهم المنيا

بمقدار إلى انجاز وعد

فقال لها الإمام الحسين عليه السلام:

«يا أختاه كل الذى قضى الله فهو كائن»^(١).

نلمس من هذه المحاوره اهتمام السیده زينب عليها السلام بما سيؤول إليه المصير وحزنها على فراق الإمام المعصوم عليه السلام والأخ الحنون والكهف الحصين والأحبه من بنى هاشم والأصحاب المخلصين، ونلمس روعه الرد العقائدى الذى يبعث الهدوء فى النفس والاطمئنان فى القلب، ويوطد العلاقة الإيمانيه مع البارى جل شأنه.

ثانياً: السیده الصغرى فى منزل «الرَّحيمه»

من خلال عرض هذه الأحداث التى وقعت فى منازل السفر التى قطعها الركب الحسينى نستظهر أموراً كثيره ولاسيما فيما يتعلق بالسیده زينب عليها السلام.

فلقد ورد فى الروايه التاريخيه:

«ان الإمام الحسين عليه السلام حط رحاله فى منزل الرَّحيمه للراحه من وعثاء السفر ومشقه الطريق، فنصب خيامه وانزل حريمه وبينما هو مشغول بذلك اخبره أحد أصحابه بأنه رأى رؤوس النخيل، إلا أن الإمام عليه السلام تحقق من الأمر فتيين له ان الذى رآه هذا الرجل إنما هو خيل ورجال وليس نخيلاً حتى إذا ما اقتربت الخيل اتضح ان الحر بن يزيد الرياحى على رأس جيش من أهل الكوفه قدموا ليحبسوا الإمام عليه السلام عن الرجوع ويجبروه على القدوم إلى الكوفه.

واتضح أيضاً ان القوم يقصدون القتال إذا امتنع الإمام عليه السلام عن ذلك وان

الغدر قد وقع من بعض أهل الكوفة الذين دعوا الإمام عليه السلام لقيادتهم ضد السلطه الأمويه الغاشمه.

فلما علمت السیده زينب عليها السلام بذلك ايقنت بالخطر المحقق بالإمام عليه السلام وعياله وأصحابه وتألمت وتأثرت كثيراً حتى ارتفع صوتها بين نساءها قائله:

«... ليت الأعدى يرضون أن يقتلونا بدلاً عن أخى»^(١).

لا شك فى ان السیده زينب عليها السلام متيقنه مما سيقع فى كربلاء ومما سيحل بأخيها وبأهل بيته وأصحابه إلا ان الحق ان تعبر عن مشاعرهما الأخويه وعن موقفها إزاء إمامها لتعلمنا وجوب الدفاع عن حرمة المعصوم عليه السلام وتؤكد لنا أحقيه الإمام عليه السلام فى قياده الأمه، وتدعو النساء إلى احترام ومحبتها الأخوه.

ثالثاً: السیده البطله فى كربلاء

حل الركب الحسينى فى أرض كربلاء وضربت الأخيه، وأنزلت الحریم، تتقدمهن لبوه الطف وسیده بنى هاشم عليها السلام واستقر المقام بزینب الصابره فجاءت إلى أخيها الإمام الحسين عليه السلام وقالت:

أرى هذه مخوفه وقد امتلكنى خوف عظيم.

فقال لها الحسين عليه السلام:

أختاه حينما خرجنا إلى صفين نزل أبى بهذا الموضع، وبعد انقضاء صلاته وضع رأسه فى حجر أخى الحسن عليه السلام وكنت حاضراً، ونام ساعه ثم انتبه وأخذ يبكى، فسأله أخى الحسن عليه السلام: أبتاه لم تبكى؟ فقال: «كأنى رأيت فى منامى أن هذا الوادى بحرٌ

من الدم والحسين قد غرق فيه وهو يستغيث فلا يُغاث.

ثم نظر إلى والدي وقال: يا أبا عبد الله، لو جرى عليك ذلك فماذا أنت فاعل؟.

قلت: أصبر ولا بد لي من الصبر.

فلما سمعت زينب عليها السلام ذلك بكت بكاءً شديداً^(١).

لا شك في ان بكاء السيدة الصغرى بهذه الشده ليس عاطفه جياشه فحسب، وليس رقه نسائيه فقط بل هو موقف رافض لما يجرى على المعصوم عليه السلام، وألم وحزن على انتهاك حرمة الإسلام المتجسد في شخصيه الإمام الحسين عليه السلام.

رابعاً: لوعه العقيله في يوم تاسوعاء

ما انفكت شريكه الإمام الحسين عليه السلام ملازمه لأخيها ومشاطرته همومه وأحزانه، ولا سيما حينما تراه وحيداً قد أحاطت به جيوش العمى من كل حذب وصوب، وهي تنظر في عينيه حائراً متألماً لما سيصيب هؤلاء الجهله بسببه، فلقد ورد: «ان عمر بن سعد زحف على مخيم الحسين عليه السلام عصر اليوم التاسع من محرم وكان لصيحتهم دوى يوحى بالهجوم، وكان الحسين عليه السلام محتبياً بسيفه وقد خفق برأسه فسمعت أخته العقيله الصيحه فدنّت من أخيها وقالت:

يا أخى أما تسمع هذه الأصوات قد دنت منا؟.

فرفع الحسين عليه السلام رأسه وقال:

إنّي رأيت رسول الله الساعه في المنام وهو يقول: إنك صائر إلينا عن قريب. فلطمت زينب عليها السلام وجهها ونادت بالويل والثبور:

١- الشمس الطالعه: ج ٢، ص ٩، ١٠.

يا ويلتاه!!

فقال لها الحسين عليه السلام:

«ليس لك الويل يا أخيه اسكتي رحمك الله، ولا تشمتي بنا القوم».

فسكتت(١).

من خلال التأمل فى هذه الروايه التاريخيه يظهر لنا مما يرتبط بالسيد زينعليها السلام ما يلى:

١ . ان السيده الحزينه عليها السلام لم يشغلها تعب السفر ولا إداره العائله من نساء وأطفال عن متابعه الأحداث ومشاركه الإمام عليه السلام شؤونه الحربيه.

٢ . لطمها لوجهها دلالة على جواز الفعل، ولاسيما وقد فعلت ذلك أمام المعصوم عليه السلام الذى يعدّ إقراره حجه على الجواز.

٣ . أكد الإمام عليه السلام ان الويل للعصاه والكفار وليس للمؤمن الصالح من خلال قوله «ليس لك الويل يا أخيه».

٤ . دعاؤه بالرحمه لأخته بقوله «رحمك الله» ينم عن الخلق العالى فى المخاطبه، و حبه الرحمه لأخته كما يحب ذلك لنفسه.

٥ . يؤكد الإمام الحسين عليه السلام ان شماته الأعداء فيها أذى كبير وهى جزء من الحرب النفسيه التى تزيد فى معنويات العدو.

٦ . امثال السيده الصغرى لأمر أخيها يعنى طاعتها لإمامها قبل ان تكون طاعه لأخيها رغم حاجتها للتعبير عن مشاعرها الجياشه.

خامساً: السيده العقيله فى الليله الرهيبه

يعجز القلم عن وصف تلك الليله لما فيها من هم وحزن وقلق وخوف، لأنها ليله ذات صباح مظلم، ونهار دموى، ليله يرحل فى غدها الأحبه، وتنتهك الحرمات وتسحق المقدسات، ويُقتل الرجال وتزهق أرواح الأطفال، وتحرق الخيام، وتنطفئ زهره الشباب، ويعتدى على حجه الله فى خلقه، ويؤذى النبى المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم، وتشكل سيده النساء عليها السلام، يا لها من ليله حمقاء تجمعت فيها جيوش العمى وجنود الضلال لتنزل الظلم على بيت آل الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وتفرق بين الأم ووليدها وبين الأخت وأخيها، وبين الأخ وأخيه، وبين الصديق وصديقه وبين الإمام ورعيته، فى هذه الليله لم تنطبق الجفون على بعضها، ولم تجف العيون عن دمعها، ولم يفتر العباد عن عبادتهم، ولم يتعب القراء عن قراءتهم لكتاب ربهم، فلذا نرى فى هذه الليله سيدتنا أم المصائب عليها السلام وهى تنتقل من خيمه إلى أخرى كما تنتقل النحله بين الورود، تاره عند إمامها الحسين وأخيها الحنون عليه السلام وأخرى عند حاميتها وكافلها، وثالثه مع أولادها وأبناء أخوتها، ورابعه فى خيام بنى عمها لتملاً ناظرىها منهم وتسكن روعها وتقر قلبها.

سادساً: لم تخطئ السيده عليها السلام

انبلج الفجر وأدبر الليل بسرعه خاطفه، وأشرقت الشمس، واقتربت المنايا، وجاء الأجل، ونهيا الأبطال لنصره الحق ودحض الباطل، واستعدت النفوس للقاء الله تعالى، ولبس الرجال القلوب على الدروع، وجلس الإمام المعصوم عليه السلام فى خباء له ومعه جون الصحابى الوفى كما ورد عن مولانا على بن الحسين عليه السلام:

«إنى لجالس فى تلك العشيّه التى قتل أبى فى صبيحتها وعندى عمتى زينب تمرّضنى إذ اعتزل أبى خباء له وعنده جون

مولى أبى ذرّ الغفارى، وهو يعالج سيفه ويصلحه وأبى يقول:

يا دهر افّ لك من خليل

كم لك بالإشراق والأصيل

من صاحب أو طالب قتيل

والدهر لا يقنع بالبديل

وإنما الأمر إلى الجليل

وكلّ حى سالك سبيلى

فأعادها مرّتين أو ثلاثه حتى فهمتها وعرفت ما أراد، فخنقتنى العبره فرددتها ولزمت السكوت، وعلمت أنّ البلاء قد نزل، وأما عمتى فإنها لما سمعت وهى امرأه ومن شأن النساء الرقه والجزع فلم تملك نفسها أن وثبتت تجر ثوبها وإنها لحاسره حتى انتهت إليه فقالت:

واثكلاه! ليت الموت أعدمنى الحياه، اليوم ماتت أمى فاطمه وأبى على وأخى الحسن، يا خلفيه الماضين وثمان الباقيين، فنظر إليها الحسين عليه السلام؛ فقال لها: يا أخيه، لا يذهبنّ بحلمك الشيطان وترقرقت عيناه بالدموع وقال:

لو ترك القطا يوماً لنام، فقالت يا ويلته، أفتغصب نفسك اغتصاباً فذلك أقرح لقلبي وأشدّ على نفسى، ثمّ لطمت وجهها وهوت إلى جيبها فشقتّه وخرّت مغشياً عليها... (١).

من خلال التمعن بهذه الصورة الحزينه استوقفتنى بعض العبارات التى تفوه بها سيد الشهداء عليه السلام مع أخته قائلاً: «يا أخيه، لا يذهبنّ بحلمك الشيطان» وولده الإمام زين العابدين عليه السلام حينما يقول: «واما عمتى فإنها لما سمعت وهى امرأه ومن شأن النساء الرقه والجزع فلم تملك نفسها... الخ كما ورد أعلاه» فلا بد من رفع التوهم الذى قد يحصل من تفسير كلام الإمامين المعصومين

فى حق السيده الصغرى عليها السلام.

١ . بالنسبه لعباره الإمام الحسين عليه السلام لا تعنى ان السيده زينب عليه السلام يمكن ان تكون تحت سلطه الشيطان فى أى حال من الأحوال لامتناع وصوله إليها لقوله تعالى:

((فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ (٩٨) إِنَّهُ لَيْسَ لَهُ سُلْطَانٌ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ (٩٩) إِنَّمَا سُلْطَانُهُ عَلَى الَّذِينَ يَتَوَلَّوْنَهُ وَالَّذِينَ هُمْ بِهِ مُشْرِكُونَ)) (١).

ولاشك فى علو مقام هذه السيده الجليله عليها السلام التى هى من المصاديق الظاهره لهذه الآيه الكريمه إلا ان قول الإمام عليه السلام يأتى فى معنى قول الله تعالى لرسوله الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم:

((يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ)) (٢).

أى اثبت على ما أنت عليه من التقوى «فيكون الأمر الإلهى تأكيداً على واجبات النبى صلى الله عليه وآله وسلم من جهه، وهى درس وعبره لكل المؤمنين من جهه أخرى» (٣).

وهكذا يكون معنى قول الإمام المعصوم عليه السلام لأخته التى تليه فى العصمه.

٢ . وأما قول الإمام المعصوم زين العابدين عليه السلام:

«واما عمتى فإنها لما سمعت وهى امرأه ومن شأن النساء الرقه والجزع فلم تملك نفسها... الخ».

فهو مبنى على ان السيده زينب عليها السلام حكمها كحكم النساء الأخريات من

١- سورة النحل، الآيات: ٩٨ ١٠٠.

٢- سورة الأحزاب، الآيه: ١.

٣- الأمثل: ج ١٣، ص ١٠٠.

حيث الرقه والعاطفه الجياشه التى يجب ان تتحلى بها المرأة بصورة عامه والتى تنسجم مع فطرتها وإلا- إذا لم تتصف بالرقه والعاطفه فهى ناقصه الأنوثه والأمومه معاً ولاشك فى أن السیده زينب عليها السلام امرأه عالمه غير معلّمه وفهمه غير مفهّمه كما وصفها بذلك الإمام زين العابدين عليه السلام فى موطن آخر، فلا يجوز ان تتصورها امرأه جزوعاً إلى درجه الخروج على أمر الله بل يجب ان نشهد بأن صبرها صار مثلاً يقتدى به وتؤخذ منه الدروس والعبر.

سابعاً: السیده عليها السلام تحت على النصره

ورد عن بعض أرباب المقاتل: أن الحسين عليه السلام خرج ليله العاشر من المحرم فى جوف الليل إلى خارج الخيام يتفقد التلال والعقبات، فتبعه نافع بن هلال الجملى فسأله عما أخرجه فى هذه الساعه فقال نافع يا ابن رسول الله، أفرعنى خروجك إلى جهه معسكر هذا الطاغيه فى هذه الساعه!. قال الحسين عليه السلام:

إنى خرجت أتفقد التلاع والروابى، مخافه أن تكون مكننا لهجوم الخيل يوم تحملون ويحملون.

ثم رجع عليه السلام وهو قابض على يد نافع وهو يقول:

هى هى والله وعد لا خلف فيه.

ثم قال لنافع: ألا تسلك بين هذين الجبلين فى جوف الليل، وتنجو بنفسك؟!.

فوقع نافع على قدمى أبى عبد الله يقبلهم ويقول: «إذا ثكلت نافعاً أمّه، سيدى إن سيفى بألف وفرسى مثله، فوالله الذى من بك على، لا فارقتك حتى يكلاً عن فرى وجرى.

ثم دخل خيمه النساء ووقف نافع بإزاء الخيمه ينتظره، فسمع زينب عليها السلام تقول للحسين عليه السلام وقد اختنقت بعبرتها :
 وا أخاه، وا حسيناه، أشاهد مصرعك وأبتلى برعايتى هذه المذاكير من النساء، والقوم يا ابن أُمى كما تعلم ما هم عليه من الحقد
 القديم، ذلك خطب جسيم يعز على مصرع هذه الفتية وأقمار بنى هاشم.

ثم قالت:

يا أخى، هل استعلمت من أصحابك نياتهم؟! فإنى أخشى أن يسلموك عند الوثبه واصطكاك الأسنه.

فبكى الحسين عليه السلام وقال لها:

أما والله، لقد بلوتهم، فما وجدت فيهم إلا الأشوس الأفعس، يستأنسون بالمنيه دونى استيناس الطفل إلى محالب أمه.

قال نافع: فلما سمعت هذا منه بكيت، وأتيت حبيب بن مظاهر، فوجدته جالسا فى خيمته والسيف مصلت بين يديه، فحكيت له ما
 سمعت من الحسين ومن أخته زينب.

فنهض حبيب قائماً على قدميه، وقال: والله لولا انتظار أمره لعاجلتهم وعالجتهم بسيفى هذه الليله ما ثبت قائمه بيدى.

فقلت له: إنى خلفته عند أخته زينب، وهى فى حال وجل، ورعب، وأظن أن النساء قد أفقن وشاركنها فى الحسره، فهل لك أن
 تجمع أصحابك وتواجههن بكلام يطيب قلوبهن ويذهب رعبهن.

فقام حبيب ومعه نافع ونادى بين الخيام يا أصحاب الحميه، يا ليوث

الكريهه!.

فتطالعوا من مضاربهم كالأسود الضاريه يقدمهم أبو الفضل العباس بن على عليه السلام ثم التفت إلى أصحابه وحكى لهم ما شاهده وسمعه نافع من الحسين ومن أخته زينب.

فقالوا بأجمعهم: والله الذى منّ علينا بهذا الموقف، لولا انتظار أمره لعالجناهم بسيوفنا الساعه فطب نفساً وقرّ عيناً.

فجزاهم حبيب خيراً، وقال: هلموا لنواجه النسوه ونطيب خاطرهن.

وجاء حبيب ومعه أصحابه إلى خيم النساء، وأخذ ينادى السلام عليكم يا ساداتنا، السلام عليكم يا معشر حرائر رسول الله، هذه صوارم فتيانكم، آلو أن لا يغمدوها إلا فى رقاب من يريد السوء بكم، وهذه أسنه غلمانكم أقسموا أن لا يركزوها إلا فى صدور من يفرق ناديتكم، فخرجن النساء إليهم ببكاء وعويل تقدمهن العقيله زينب وقلن لهم:

«أيها الطيبون حاموا عن بنات رسول الله وحرائر أمير المؤمنين».

فضج القوم بالبكاء حتى كأن الأرض تميد بهم(١).

لا- حاجه إلى التعليق على هذه الصوره الرائعه التى تظهر من خلالها السيده الصغرى زينب عليها السلام بحق لبوه حيدر وفخر النساء بما لها من شعور مرهف وعاطفه رقيقه مؤطرتين بفهم عميق وعقل حكيم يجعلها أفضل النساء بعد أمها السيده الزهراء عليها السلام فى الاهتمام بأمور الأمه والدفاع عن الإمامه والإمام بما أوتيت من قوه.

ثامناً: ابتسامه السيده زينب عليها السلام

فى هذه الليله الرهيبه التى ملأت القلوب حزناً وهماً تنتقل السيده المهمومه من خيمه إلى أخرى دون أن يغمض لها جفن ودون أن يهدأ لها قلب أو تستقر لها نفس إلا أنها مع هذه المعاناه الكبيره ابتسمت السيده الصغرى عليها السلام وهذا ما حدثنا عنه قائله:

«لما كانت ليله عاشوراء من المحرم خرجت من خيمتى لأتفقّد أخى الحسين عليه السلام وأنصاره وقد أفرد له خيمه فوجدته جالساً وحده يناجى ربه ويتلو القرآن، فقلت فى نفسى: أفى مثل هذه الليله يُترك أخى وحده! والله لأمضين إلى إخوتى وبنى عمومى وأعاتبهم بذلك. فأتيت إلى خيمه العباس فسمعت منها همهمه ودمدمه، فوقفت على ظهرها فنظرت فيها فوجدت بنى عمومى وإخوتى وأولاد إخوتى مجتمعين كالحلقه، وبينهم العباس بن أمير المؤمنين عليه السلام وهو جاث على ركبتيه كالأسد على فريسته، فخطب فيهم خطبه ما سمعتها إلا آخر خطبته: يا إخوتى وبنى عمومى إذا كان الصباح فما تقولون؟!»

فقالوا: الأمر إليك يرجع، ونحن لا نتعدى لك قولك.

فقال العباس: إن هؤلاء، أعنى الأصحاب، قوم غرباء، والحمل ثقيل لا يقوم به إلا أهله، فإذا كان الصباح فأول من يبرز إلى القتال أنتم، نحن نقدمهم للموت لئلا يقول الناس قدّموا أصحابهم فلما قتلوا عالجوا الموت بأسيافهم ساعه بعد ساعه.

فقامت بنو هاشم وسلوا سيوفهم فى وجه أخى العباس وقالوا: نحن على ما أنت عليه.

قالت زينب عليها السلام:

فلما رأيت كثرة اجتماعهم وشده عزمهم وإظهار شيمتهم سكن قلبي وخرجت ولكن خنقني العبره فأردت أن أرجع إلى أخي الحسين عليه السلام وأخبره بذلك فسمعت من خيمه حبيب بن مظاهر همهمه ودمدمه فمضيت إليها ووقفت بظهرها ونظرت فيها فوجدت الأصحاب على نحو بني هاشم مجتمعين كالحلقه وبينهم حبيب بن مظاهر وهو يقول: يا أصحابي لم جئتم إلى هذا المكان؟ أوضحوا كلامكم رحمكم الله.

فقالوا: أتينا لننصر غريب فاطمه.

فقال لهم: لم طلقتم حلائلكم؟.

فقالوا: لذلك.

قال حبيب: فإذا كان في الصباح فما أنتم قائلون؟

فقالوا: الرأي رأيك ولا نتعدى قولاً لك.

قال: فإذا صار فأول من يبرز إلى القتال أنتم، نحن نقدمهم للقتال، ولا نرى هاشمياً مضرجاً بدمه وفينا عرق ينبض، لئلا يقول الناس قدّموا ساداتهم للقتال وبخلوا عليهم بأنفسهم فهزوا سيوفهم على وجهه وقالوا: نحن على ما أنت عليه.

قالت زينب عليها السلام:

ففرحت من ثباتهم ولكن خنقني العبره، فانصرفت عنهم وأنا باكيه وإذا بأخي الحسين عليه السلام قد عارضني فسكنت نفسي وتبسمت في وجهه.

فقال: أخيه!! فقلت: لييك يا أخي، فقال عليه السلام: يا أختاه منذ رحنا من المدينه ما رأيتهك مبتسمه، أخبريني ما سبب

تبسمك؟!.

فقلت له: يا أخى رأيت من فعل بنى هاشم والأصحاب كذا وكذا» (١).

مما ورد أعلاه نلمس رجاحه عقل هذه السيدة عليها السلام ومداراتها لمشاعر أخيها عندما تقول: «ففرحت من ثباتهم ولكن خنقتنى العبره، فانصرفت عنهم وأنا باكيه وإذا بأخى الحسين عليه السلام قد عارضنى فسكنت نفسى وتبسمت فى وجهه...» هذا موقف أخلاقى رفيع ملئ بالحس الرهيف، وموقف آخر من المداراه والذوق فى رعايه الأخت لأخيها واحترام وإجلال المأموم لإمامه يظهر من خلال قولها: «ولما كانت ليله عاشوراء من المحرم خرجت من خيمتى لأتفقد أخى الحسين عليه السلام وأنصاره وقد افرد له خيمه فوجدته جالساً وحده يناجى ربه ويتلو القرآن، فقلت فى نفسى: أفى مثل هذه الليله يترك أخى وحده!! والله لأمضين إلى أخوتى وبنى عمومى وأعاتبهم بذلك».

تاسعاً: السيدة عليها السلام مديرة البيت الهاشمى فى كربلاء

إشارة

عاده تدار البيوت والعوائل من قبل أرباب الأسر، فيتصدى الرجل إلى تأمين ما يجب عليه تأمينه من خارج البيت، وتتصدى المرأة لإداره البيت فى الداخل لتسير مسيره الحياه بصوره سهله وصحيحة، وهذه الإدارة لعائله واحده ذات أشخاص معدودين، ولكن ما تحملته السيدة الصغرى عليها السلام أكبر بكثير من هذه المهام فهى مديرة البيت العلوى بأجمعه قبل حركه الإمام الحسين عليه السلام وصارت مديرة البيت الهاشمى عند

حركه الإمام عليه السلام فهى المسؤوله عن النساء اللواتى كن فى الركب الحسينى وعن الأطفال والصبيان الذين يرافقونهم، وما ورد فى كتب التاريخ من صور تبين إداره السيده زينب عليها السلام لعائله الإمام الحسين عليه السلام قبل رحيله يؤكد هذا المعنى:

الصورة الأولى

عن الشيخ المفيد رضى الله عنه أنه يقول: «روى عن الإمام زين العابدين عليه السلام أنه قال:

«إنى لجالس فى تلك العشيهِ التى قتل أبى فى صبيحتها وعندى عمتى زينب تمرّضنى».

هذه الصورة تظهر مسؤوليه السيده الصغرى عليها السلام إزاء مريض كربلاء وخليفه الإمام الحسين عليه السلام فهذه وظيفه واحده من وظائف متعدده تصدت لها سيدتنا زينب عليها السلام.

الصورة الثانية

إضافه إلى اهتمامها بأخيها الإمام الحسين عليه السلام ومواساتها له، وحثها بنى عمومته وأصحاب أخيها على التضحية دفاعاً عن الدين وعن الإمام المعصوم عليه السلام نجدها تبحث عن الطرق المناسبه التى تشعر العائله بالاطمئنان كإقتصاها فى صرف الماء بعد شحته، ووضعها عبد الله الرضيع بين يديها لتلله ليسكت عن البكاء، وتصبر سكينه على العطش.

الصورة الثالثة

كانت عليها السلام المبادره دائماً إلى مواساه الإمام عليه السلام عند استشهاد أحد أفراد

الأسره العلويه كما حصل ذلك فى استشهداد على الأكبر عليه السلام كما جاء عن حميد ابن مسلم: فكأننى انظر إلى امرأه تنادى بالويل والثبور وتقول:

«حبيباه، يا ثمره فؤاده يا نور عيناه يا أخياه وابن أخياه».

فسألت عنها قيل هى زينب بن على عليه السلام.

الصوره الرابعه

ينقل ان ليلى ام على الأ-كبر ورملة أم القاسم طلبن منها ان يبكين على ولديهما ونقلت ذلك إلى الإمام عليه السلام فأذن لهن وهذا ما رواه صاحب كتاب الشمس الطالعه، فى بعض الكتب: «قيل إن الحسين عليه السلام لما جاء بالقاسم إلى الخيمه التى فيها على الأكبر وضعه إلى جنبه فجعل ينظر إلى وجه الأكبر تاره والى وجه القاسم تاره أخرى وهو يكفكف دموعه بكمه وقيل إنه عليه السلام تمدد بينهما وأخذ يقبلهما وينادى:

«واولاده واعليّاه، واقاسماه، وابن أخاه».

وطال جلوس الحسين عليه السلام فى الخيمه فاستبطأت ليلى أم الأكبر ورملة أم القاسم خروج الحسين من الخيمه لأنهن يردن أن يبكين على شهدائهن وليس بإمكانهن دخول الخيمه والحسين فيها لأنهن يخجلن ويستحجن من أبى الأحرار، يقول الراوى: فطلبت ليلى وأم القاسم من الحوراء زينب أن تذهب وتطلب من الحسين أن يفسح لهنّ المجال ليقضين وطهرهنّ من البكاء على الشباب فجاءت زينب ودخلت على الحسين كلمته فى ذلك وقالت:

«أخى أبا عبد الله، الله يساعدك على هذه المصيبه والله يجبر قلبك ولكن سيدى هذه رمله أم القاسم وليلى أم على الأكبر لهنّ حوباً فى البكاء، ويردن الدخول على قتلاهنّ».

فقال الحسين عليه السلام:

«إن المصيبة والرزء أكبر فليأتين وليندبن قتلاهنّ، فلما سمعت زينب كلام أخيها الحسين عليه السلام، التفتت إلى خيمه النساء، وصاحت، يا ليلي ويا رمله هلمن للبكاء والعيول».

واما إداره السيده الصغرى عليها السلام لعائله الإمام الحسين عليه السلام بعد رحيله ومن معها فى واقعه الطف فواضحه جليته، ولا بأس بإيراد بعض الصور التى تبين هذه الإدارة الفذه لصاحبه العقل الكامل والصفات العلويه:

الصورة الأولى

من أهم الأدوار وأولها التى أدتها هذه الصديقه الصغرى عليها السلام هو حمايه خليفه الله فى أرضه وإمام زمانها بعد أبيه الإمام العليل زين العابدين عليه السلام حيث نقل فى التاريخ: «رأيت امرأه جليله واقفه بباب الخيمه والنار تشتعل من جوانبها تاره تنظر يمنه ويسره وأخرى تنظر إلى السماء وتصفق بيديها وتاره تدخل تلك الخيمه وتخرج، فأسرعت إليها وقلت يا هذى؛ ما وقوفك هاهنا والنار تشتعل من جوانبك وهؤلاء النسوة قد فررن وتفرقن ولم تلحقى بهنّ وما شأنك؟. فبكت وقالت:

«يا شيخ إنّ لنا عليلاً فى الخيمه وهو لا يتمكّن من الجلوس والنهوض فكيف أفارقه وقد أحاطت النار به هكذا!»^(١).

الصورة الثانية

صبرت وأى صبر صبرها، وحزنت وأى حزن حزنها، فلا يضاهى مقامها

مقام، فهى بنت الشهداء وأخت الشهداء وأم الشهداء وعمه الشهداء وخاله الشهداء، وعندما أقبل على السيده الأكمل بعد أمها الزهراء عليها السلام ليل الحادى عشر بهومومه ووحشته وآلامه صبرت وأدت وظيفتها على أكمل الوجوه، فلقد ورد فى بعض الكتب عن كتاب الشمس الطالعه عن مقتل ابن عربى ما مضمونه أن الحسين عليه السلام أوصى أخته زينب عليها السلام بجمع العيال بعد ان يحرق الأعداء الخيام، وفعلاً- بعد أن أحرقت الخيام ذهبت زينب عليها السلام فى جمع العيال ففقدت طفلين للحسين فذهبت وأختها أم كلثوم عليها السلام فى طلبهما فرأتهم معتنقين نائمين على الأرض، فلما دنت منهما عليها السلام حركتهما فإذا هما ميتين عطشاً^(١).

فى بعض الكتب: «قيل: إنها جمعت العيال والأطفال وأخذت تتفقدهم بنفسها وتناديهم بأسمائهم إلى أن وصلت إلى الرباب: رباب رباب، ما من جواب فخرجت تفتش عنها فإذا هى بفارس يدور حول الخيمه، قالت: يا هذا من أنت؟ قال سيدتى أنا من عسكر عمر بن سعد أمرنى بحراستكم هذه الليله.

قالت: يا هذا فقدنا امرأه أما رأيته؟.

قال: لا ولكن صار مرورى على ساحه المعركه فسمعت أنيناً لعلها هى فأقبلت زينب تنادى:

رباب أين أنت؟ ما الذى أخرجك فى هذه الليله؟.

قالت لها: سيدتى صدرى أوجعنى وثدياى درّتا علىّ فخرجت أبحث عن ولدى...».

الصورة الثالثة

تولت السيدة العقيله عليها السلام إركاب النساء والأطفال فى عصر يوم الحادى عشر من المحرم حفاظاً على هيبه البيت العلوى وصيانته لخدر النساء اللواتى معها وتجنباً للاحتكاك مع الرجال الأجانب وان دعت الضروره لذلك، فحرصت السيدة على إداره الركب الحسينى بصوره منظمه دون ارتباك أو خوف ولاسيما وهى امرأه ومن شأن النساء الرقه والعاطفه وسرعه الجزع إلا أن السيدة زينب عليها السلام استطاعت أن تضع لكل مقام تصرفاً خاصاً به، فإذا كانت حاله التى أمامها تتطلب الصبر والتجلد تلبست بذلك، وإذا كانت حاله تتطلب الدفاع والحمايه بادرت إلى ذلك، وإذا كانت حاله تقتضى الموقف العاطفى نراها عليها السلام لا تدخر وسعاً فى ذلك وهذا ما تبينه الصوره التاريخيه لحركه الركب الحسينى فى كربلاء فلقد ورد عن كتاب الشمس الطالعه: «إنه لما كانت الليله الحاديه عشره وكانت ليله مقمره أخذت الحوراء زينب عليها السلام تلتفت إلى الحماء فما رأت منهم أحداً إلا وقد قطع الحمام أنينه وصافح التراب جبينه عند ذلك قالت لأختها أم كلثوم:

نحن هذه الليله نقوم فى حراسه العيال والأطفال ونقسّم الليل ثلاثه أقسام، قسم علىّ وقسم عليك وقسم على ابنه أخى سكينه.

فقامت زينب فى حراسه العيال من أول الليل».

عن كتاب أسرار الشهاده: «روى عبد الله بن سنان عن أبيه أنه أمر ابن سعد (لعنه الله) بأن تحمل النساء على الاقتاب بلا وطاء وحجاب فقدّمت النياق إلى حرم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وقد أحاط القوم بهنّ وقيل لهنّ تعالين واركن فقد أمر ابن سعد بالرحيل. فلما نظرت زينب عليها السلام إلى ذلك نادى وقالت:

سوّد الله وجهك يا ابن سعد فى الدنيا والآخره تأمر هؤلاء

القوم بأن يركبونا ونحن ودائع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم؟ فقل لهم يتباعدون عنا يُركب بعضنا بعضاً.

قال: ففتحوا عنهنّ، فتقدّمت زينب عليها السلام ومعها أم كلثوم وجعلت تنادى كل واحد من النساء باسمها وتركبها على المحمل حتى لم يبق أحد سوى زينب عليها السلام فنظرت يميناً وشمالاً فلم تر أحداً سوى زين العابدين عليه السلام وهو مريض فأنت عليه وقالت له:

قم يا ابن أخي واركب الناقة.

فقال:

يا عمته اركبي أنت ودعيني أنا وهؤلاء القوم.

فرجعت إلى ناقتهما لأنها لم تقدر على مخالفه الإمام فالتفتت يميناً وشمالاً فلم تر إلا الأجساد على الرمال ورؤوساً على الأسنة بأيدي الرجال فصرخت وقالت:

«واغربته وأخاه واحسيناه واعباساه، وارجلاه واضيعته بعدك يا أبا عبد الله».

قال الرواي: فلما رأتهم على هذه الحالة ذكرت خروجهم من الحجاز وما كانوا عليه من العزّة والرفقه والعظمه والجلاله. فبكيت على حالهم وما جرى عليهم، ثم قال: «فلما نظر الإمام زين العابدين عليه السلام إلى ذلك لم يتمالك على نفسه دون أن قام وهو يرتعش من الضعف فأخذ بعصاه يتوكأ عليها واتى إلى عمته وثنى ركبته وقال:

اركبي فلقد كسرت قلبي وزدت كربى، فأخذ ليركبها فارتعش من الضعف وسقط على الأرض».

فلما رآه الشمر أتى إليه ويده سوط فضربه فجعل عليه السلام ينادى:

«واجده، وامحمداه، واعليّاه، واحسنه، واحسيناه!».

فبكت زينب عليها السلام وقالت:

«ويلك يا شمر، رفقا بيتيم النبوه وسليل الرساله وحليف التقى وتاج الخلافه».

فلم تزل تقول كذا حتى نحتة عنه، وإذا بجاريه مسنه سوداء، قد أقبلت إلى زينب عليها السلام فأركبتها فسألت عنها فقالوا هذه فضه جاريه فاطمه الزهراء عليها السلام. ثم أركبوا الإمام عليه السلام على بعير أعجف، فلم يتمالك الركوب من شدة الضعف فاخبروا ابن سعد فقال قيدوا رجله من تحت بطن الناقه!! ففعلوا ذلك وساروا بهم على تلك الحال^(١).

الصورة الرابعه

اشاره

وهي تؤدي دور تخفيف اللوعه عن القلب الكسير للإمام زين العابدين عليه السلام وتواسي إمامها العليل عليه السلام بما حفظته عن أهلها عليهم السلام.

فتقول له:

«ما لي أراك تجود بنفسك يا بقيه جدي وأخوتي، فوالله إن هذا لعهد من الله إلى جدك وأبيك، ولقد أخذ الله ميثاق أناس لا تعرفهم فراعنه هذه الأرض، وهم معروفون في أهل السماوات، إنهم يجمعون هذه الأعضاء المقطعه، والجسوم المضرجه، فيوارونها، وينصبون بهذا الطف علماً لقبر أبيك سيد الشهداء لا- يدرس أثره، ولا- يمحي رسمه على كرور الليالي والأيام، وليجدن أئمة الكفر وأشياع الضلال في محوه وطمسه فلا يزداد

أثره إلا علواً...»(١).

وقفه

هذا النص الذى ورد على لسان الحكيمه العاقله الكامله التى تفرغ عن لسان أبيها أمير المؤمنين عليه السلام بقدر ما يحتوى على الحزن والألم فهو يحتوى على مضامين عاليه ورائعه وتبعث السرور فى قلوب المؤمنين وهى كالآتى:

١ . ان السيده الصغرى عليها السلام تؤكد إمامه الإمام زين العابدين عليه السلام بقولها:

«يا بقيه جدى وأخوتى...».

وكونه الحجه الذى يخلف الإمام الثالث من أئمه أهل البيت عليهم السلام.

٢ . ان هذا القول الذى سرده على ابن أخيها العليل عليه السلام قول لا يعتريه الشك أو الاحتمال أو التغير بدليل قسمها بالله تعالى على ان هذا عهد من الله لرسوله المصطفى ولسيد الشهداء عليه السلام فنراها تقول:

«فوالله إن هذا عهد من الله إلى جدك وأبيك».

٣ . انها تشير إلى فئتين من المؤمنين، الفئة الأولى هى التى تجمع الأعضاء المقطعه والأجساد الطاهره وتوارىها وتنصب علما شامخاً لا ينتكس وأثراً بارزاً لا يُدرس، والفئة الثانيه هى التى تديم بقاء هذا العلم وهذا الأثر تحافظ على قبر سيد الشهداء عليه السلام.

٤ . تبشر ببشارات هى:

أ. ان هذه الأجسام الطاهره ستدفن وسيكون لها قبر بفعل محبيها وعشاقها.

ب. ان الذين يدفنون الأجساد وينصبون العلم والذين يحافظون على قيام هذا القبر ويدافعون عنه معروفون في أهل السماء مما يدل على حسن مكانتهم وعلو مقامهم.

ج. ان هذا القبر سيقى شامخاً في النفوس قبل التراب، وان هؤلاء الشهداء وسيدهم الإمام الحسين عليه السلام مكانهم في القلوب قبل القبور، وسيعجز أئمة الجور والضلال عن الإطاحه بهذا الشموخ مهما طال الزمن، ومهما كثرت وتنوعت أدوات التهديم.

د. ان هذا القبر وهذا الطف سيسلم مصاناً شامخاً معطاءً إلى مولانا الإمام المنتظر عجل الله فرجه الشريف رغم تكرار الليالي والأيام وعبث العابثين.

عاشراً: السيد زينب تكمل النهضه

استشهد الإمام الحسين عليه السلام وولده وإخوته وبنو عمومته وأصحابه، تحول الدور إلى الإمام السجاد عليه السلام وعمته السيدة زينب عليها السلام في استمرار النهضه الحسينيه المباركه فشرعا في صفع الطغيان الأموى ابتداءً من الكوفه وانتهاء في مجلس الطاغية الفاسق يزيد بن معاوية من خلال تسليط الضوء على الثوره والثوار وبيان مقام من تصدى للباطل في كربلاء، وتعريه زيف الأمويين وأذنا بهم وضحاله اتباعهم، وهبت السيدة العلويه عليها السلام لممارسه دورها الإعلامى الحق من خلال خطبها المتتاليه، فتاره تخاطب الجماهير وأخرى ترد على ابن زياد (لعنه الله) وما ينقله بشير بن خديم الأسدى شاهد على علم وحكمه العقيله عليها السلام قال: «لم أر والله خفره أنطق منها، كأنما تنطق وتقرع على لسان أمير المؤمنين عليه السلام، وقد أشارت إلى الناس بأن انصتوا فارتدت الأنفاس وسكنت الأجراس، ثم قالت بعد

حمد الله تعالى والصلاه على رسوله صلى الله عليه وآله وسلم:

أما بعد يا أهل الكوفة يا أهل الختل والغدر، أتبكون فلا رقأت العبره ولا هدأت الرنه، إنما مثلكم كمثل التي نقضت غزلها من بعد قوه انكاثاً تتخذون ايمانكم دخلاً بينكم، ألا وهل فيكم إلا الصلف النطف والعجب والكذب والشنف وملق الاماء وغمز الأعداء كمرعى على دمنه أو كفضه على ملحوده، ألا بنس ما قدمت أنفسكم أن سخط الله عليكم، وفي العذاب أنتم خالدون، أتبكون وتنتحبون، أي والله فابكوا كثيراً واضحكوا قليلاً، فلقد ذهبت بعارها وشنارها، ولن ترحضوها بغسلٍ بعدها أبداً، وأنى ترحضون قتل سليل خاتم النبوه ومعدن الرساله، ومدره حجتكم ومنار محجتكم، وملاذ خيرتكم ومفزع نازلتكم. وسيد شباب أهل الجنة ألا ساء ما تزرون، فتعساً ونكساً وبعدا لكم وسحقاً، فلقد خاب السعى، وتبت الأيدي، وخسرت الصّفقه، وبؤتم بغضب من الله ورسوله، وضربت عليكم الذله والمسكنه، ويلكم يا أهل الكوفه أتدرون أى كبد لمحمد صلى الله عليه وآله فريتم؟، وأى كريمه له أبرزتم، وأى دم له سفكتكم؟ وأى حرمه له انتهكتكم؟ لقد جئتم شيئاً إداً تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الأرض وتخزّ الجبال هداً. ولقد أتيتم بها خرقاء شوهاء كطلاع الأرض وملء السماء، أفعجبتكم أن مطرت السماء دماً ولعذاب الآخرة أخزى وهم لا ينصرون، فلا يستخفّنكم المهمل فإنّه لا يحفره البدار ولا يخاف عليه فوت الثار، وإن ربكم لبالمرصاد(١).

ثم أنشأت تقول:

ماذا تقولون إذ قال النبي لكم

ماذا صنعتم وأنتم آخر الأمم

بأهل بيتي وأولادى وتكرمتى

منهم أسارى ومنهم ضرجوا بدم

ما كان هذا جزائي إذ نصحت لكم

أن تخلفوني بسوء فى ذوى رحم

إنى لأخشى عليكم أن يحلّ بكم

مثل العذاب الذى أودى على إرم

ثم ولّت عنهم، قال حذام: فرأيت النَّاسَ حيارى قد ردوا أيديهم فى أيديهم، فالتفت إلى شيخ إلى جانبى يبكى وقد اخضلت لحيته بالبكاء ويده مرفوعه إلى السماء وهو يقول: بأبى وأمى كهولهم خير الكهول وشبابهم خير الشباب ونسلهم نسل كريم، وفضلهم عظيم، ثم أنشد يقول:

كهولهم خير الكهول ونسلهم

إذا عدّ نسل لا يبور ولا يخزى (١)

وما رواه الشيخ المفيد رحمه الله شاهد على بطوله هذه اللبوه فيقول: وانحازت زينب ابنة أمير المؤمنين عليه السلام عن النساء وهى متنكره لكن جلال النبوه وبهاء الإمامه المنسدل عليها استلقت نظر ابن زياد فقال: من هذه المتنكره؟ قيل له: ابنة أمير المؤمنين زينب العقيله.

فأراد أن يحرق قلبها بأكثر مما جاء إليهم فقال متشمتاً: الحمد لله الذى فضحككم وقتلكم وأكذب أحدوثكم فقالت عليها السلام:

«الحمد لله الذى أكرمنا بنبيه محمد وطهرنا من الرجس تطهيراً إنّما يفتضح الفاسق ويكذب الفاجر وهو غيرنا».

فقال ابن زياد: كيف رأيت صنع الله بأخيك وأهل بيتك؟ قالت عليها السلام:

«ما رأيتُ إلاّ جميلاً هؤلاء قوم كتب الله عليهم القتل فبرزوا إلى

١- الدمعه الساكبه فى أحوال النبى والعترة الطاهره: ج ٥، ص ٣٦ ٣٨.

مضاجعهم وسيجمع الله بينك وبينهم فتحتاج وتُخاصم فانظر لمن الفلج يومئذ ثكلتك أمك يا ابن مرجانه».

السيدة الهاشمية عليها السلام ترعى العائلة

تأكيداً منها على التصدى لإداره شؤون عائله أخيها الإمام الحسين عليه السلام وتنفيذاً للعهد الذى أعطته إياه نراها تنتقل من وظيفه إلى أخرى مع ما هى عليه من ألم وحزن ومراره تركتها مصيبه كربلاء، فتاره تبحث عن أيتام أخيها الإمام عليه السلام وأخرى ترعى حاله ابن أخيها الإمام السجاد عليه السلام وما ورد فى كتب التاريخ يوضح هذه الصوره، عن الشيخ رحمه الله قال: «لما رحلوا بالسبايا والرؤوس إلى دمشق وعدل بهم يراجع عن الطريق إلى قصر بنى مقاتل، وكان ذلك اليوم يوماً شديداً الحر وكانت القربه التى معهم خرقت وأريق ماؤها فاشتد بهم العطش، وأمر ابن سعد عده من قومه فى طلب الماء وأمر بفسطاط فجلس هو وأصحابه (لعنهم الله)، ورموا بالسبايا والأطفال على وجه الأرض تصهرهم الشمس، فأنت زينب عليها السلام إلى ظل جمل هناك وفى حضنها على بن الحسين عليه السلام وقد اشرف على الهلاك من شدة العطش وبيدها مروحه تروحه بها من الحر وهى تقول:

«يعزّ علىّ أن أراك بهذا الحال يا ابن أخى»^(١).

السيدة العقيله عليها السلام تقاتل بالشعر

ورد عن أبى مخنف ان العقيله الهاشمية عليها السلام أنشأت أبياتاً من الشعر فى منازل مختلفه مر بها الركب الحسينى كمنزل نصيبين فقالت:

أشهرونا فى البريه عنوه

ووالدنا أوحى إليه جليل

١- الشمس الطالع: ج ٢، ص ١٦٢، ١٦٣.

كفرتم برّب العرش ثم نبيّه

كأن لم يجئكم فى الزمان رسول

لحكم إله العرش يا شرّ أمه

لكم فى لظى يوم المعاد عويل

وهناك أبيات أخرى أنشأتها عندما وصلت القادسيه فقالت:

ماتت رجالى وأفنى الدهر ساداتى

وزادنى حسرات بعد لوعات

صالوا اللثام علينا بعد ما علموا

إنّا بنات رسولٍ بالهدى آتى

يسّرونا على الأفتاب عاريّه

كأنّا بينهم بعضُ الغنيمات

يَغْزُزُ عليك رسول الله ما صنعوا

بأهل بيتك يا خير البريات

كفرتم برسول الله ويلكم

أهداكم من سلوكك فى الضلالاتِ

ومن خلال هذه الأبيات المنسوبة لعقيله الهاشميين عليها السلام نستظهر ما يلى:

١ . إشاره وتصريح إلى أن هؤلاء السبايا هم آل البيت عليهم السلام الذى أوصى الله تعالى بهم.

٢ . ان إقدام هؤلاء الأوغاد على انتهاك حرمة قافله آل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أدى إلى خروج الفاعل عن دين النبى صلى الله عليه وآله وسلم.

٣ . وعبرت السیده العالمه علیها السلام بأن الجزاء سیکون فی يوم المعاد إضافه إلى ما سینالهم من عذاب فی الدنيا.

٤ . بیان شناعه المصیبه وألمها وما ألم بها علیها السلام من حزن شدید.

٥ . قامت السیده علیها السلام بتعریف السبايا لأهل القادسیه لکی تلقى علیهم الحجه.

٦ . تشتکی ما ألمّ بهم إلى جدها المصطفى صلى الله علیه وآله وسلم وتخاطبه مخاطبه الأحياء لیقینها بحیاته عند ربه یرزق حیث انه سید الأولین والآخرین، ویتضمن خطابها لجدها صلى الله علیه وآله وسلم رداً علی من لا یعتقد بحیاه الأموات.

السيدة الهاشمية عليها السلام لسان حق

توالت المصائب على سيدتنا زينب عليها السلام مصيبه بعد أخرى وهى صابره شامخه تهدر بصوت اللبوه العلويه التى تفرغ عن لسان أبيها أمير المؤمنين عليه السلام فتاره تفرع رؤوس الكفر بكلام لا يقوله إلا من أوتى جناناً صلباً، وأخرى تعرّف الركب الحسينى لمن يجهل أو يتجاهل ذلك للإلقاء الحجه ودفع الاشتباه، وثالثه تثنى على من يحترم ويعظم آل الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وما حصل من رد على تبجح (شمر بن ذى الجوشن) يشير إلى تقرّيعها لهذا المسخ فيقول سهل بن سعد الساعدي: «دخل الناس من باب الخيزران ودخلت فى جماعتهم، وإذا قد أقبل ثمانية عشر رأساً والسبايا على المطايا بغير وطاء والرأس الشريف على رمح بيد شمر بن ذى الجوشن لعنه الله وهو يقول:

أنا صاحب الرمح الطويل

أنا قاتل الدين الأصيل

أنا قتلت ابن سيّد الوصيين

وأُتيت برأسه إلى يزيد أمير المؤمنين

وعلى الرغم من الظروف البالغة من القسوه والشده إلا أن زينب عليها السلام ردت عليه بشجاعه لا نظير لها وقالت:

«كذبت يا لعين ابن اللعين، ألا لعنه الله على القوم الظالمين، يا ويلك تفتخر عند يزيد الملعون ابن الملعون بقتل من ناغاه فى المهدي جبرئيل وميكائيل، ومن اسمه مكتوب على سُرّاق عرش ربّ العالمين، ومن ختم الله بجلّده المرسلين وقمع بأبيه المشركين، فمن أين مثلي جدّي محمد المصطفى وأبى على المرتضى وأمى فاطمه الزهراء صلوات الله عليهم أجمعين»! (١).

ولها موقف تتجلى فيه الشجاعه والحكمه أكثر مما سبق مع شمر بن ذى الجوشن حيث يقول الشيخ المفيد: «ثم دعا بالنساء والصبيان فأجلسوا بين يديه فرأى هياً قبيحه فقال: قبح الله ابن مرجانه لو كانت بينكم وبينه قرابه ورحم ما فعل هذا بكم ولا بعث بكم على هذا، فقالت فاطمه بنت الحسين ولما جلسنا بين يدي يزيد رقّ لنا فقام إليه رجل من أهل الشام أحمر فقال: يا أمير المؤمنين هب لى الجاربه يعينى وكنت جاربه وضئته فأرعدت وظننت أنّ ذلك جائر لهم فأخذت بثياب عمّتى زينب وكانت تعلم أنّ ذلك لا يكون(١).

وأما ما يرتبط بتعريفها الركب الحسينى لمن يجهل أو يتجاهل فهناك أكثر من موقف يشير إلى ذلك كموقفها مع أهل الكوفه المذكور آنفاً، ولكى تشكر المخلوق اذ إن شكره شكر للخالق نراها تثنى بالقول أو بالفعل على كل من استنكر هذه الجريمه التى لحقت بآل البيت عليهم السلام أو من ساهم فى تخفيف هذه المصيبه، وما بينه التاريخ لشاهد على قولنا هذا فلقد ورد أن الركب الحسينى عند ذهابه إلى الشام مرّ بمنازل كثيره فى طريقه كتكريت الموصل حرّان دعوات ففسرين سيبور حمص بعلبك قصر بنى مقاتل وكان أغلب أهل هذه المنازل أسهموا فى أذى أهل البيت عليهم السلام حيث انهم من أتباع يزيد (لعنه الله) وهناك منازل أخرى لا بأس بذكرها كان أهلها من محبى أهل البيت عليهم السلام فى حينها كالموصل وسيبور وفسرين وحمص وكانوا يرفضون استقبال جلاوزه الطاغيه ويغلقون فى وجوههم الأبواب ويلعنونهم ويرمونهم بالحجاره ويكون لما حلّ بالأسره المحمديه وعلى سبيل المثال لما مرت السیده زينب عليها السلام ومن معها على بلده حمّاه وعرفت أن أهلها أغلقوا الأبواب

فى وجوه القوم ومنعومهم من دخول البلده احتجاجاً على فعلتهم النكراء، سألت عن اسم البلده فقالوا لها تسمى «حماه» فقالت: «حماها الله من كل ظالم»^(١).

العقيله تهد أركان الطغاه

بعد دخول السبايا إلى الشام المشؤوم وإيقاف الركب فى باب الساعات طويلاً تنكيلاً بأهل البيت عليهم السلام، وخروج الناس الذين أعماهم الشيطان فرحين مسرورين يضربون الدفوف، وتجاوز المسخ يزيد على الرأس الشريف لسيد الشهداء عليه السلام، وتمثله بأبيات شعرية لابن الزبعرى قامت اللبوه الحيدريه وحكيمه البيت العلوى وعقيله الوحى والنبوه والإمامه سيدتنا زينب عليها السلام لتقضى أركان الدوله اليزيديه وتؤسس منهاجاً للتأثرات وتضع نبزاً يقتدى به فى قول الحق عند حكام الجور والطغيان فقالت:

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على رسوله وآله أجمعين، صدق الله سبحانه حيث يقول:

((ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ أَسَاءُوا الشُّوْأَى أَنْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَكَانُوا بِهَا يَسْتَهْزِئُونَ))^(٢).

أظننت يا يزيد حيث أخذت علينا أقطار الأرض وآفاق السماء،

فأصبحنا نُساق كما تُساق الأسارى

أَنْ بَنَّا عَلَى اللَّهِ هَوَاناً

١- زينب الكبرى بطله الحريه: ص ١٨٣. وفى تعليقه الكتاب: منتهى الآمال: ج ١، ص ٣٠٥.

٢- سوره الروم، الآية: ١٠.

وبك عليه كرامه

وَأَنَّ ذَٰلِكَ لِعِظَمِ خَطَرِكَ عِنْدَهُ؟

فشمخت بأنفك

ونظرت في عطفك

جذلان مسروراً

حين رأيت الدنيا لك مستوسقه

والأمور متسقه

وحين صفا لك ملكنا وسلطاننا،

فمهلاً مهلاً،

أنسيت قول الله تعالى:

((وَلَا يَحْسِبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُثَمِّلِي لَهُمْ خَيْرٌ لِّأَنفُسِهِمْ إِنَّمَا نُثَمِّلِي لَهُمْ لِيُزَادُوا إِثْمًا وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ)) (١).

أمن العدل يا ابن الطلقاء

تخديرك حرائرك وإماءك

وسوقك بنات رسول الله سبايا

قد هتكت ستورهنّ

وأبديت وجوههنّ

تحدو بهنّ الأعداء من بلد إلى بلد

ويستشرفهنّ أهل المناهل والمعازل

ويتصفح وجوهنّ القريب والبعيد،

والدنيّ والشريف ليس معهنّ من حُماتهنّ حمى

ولا من رجالهنّ وليّ،

وكيف يرتجى مراقبه من لفظ فوه أكباد الأذكاء

ونبت لحمه بدماء الشهداء؟

وكيف يستبطأ في بغضنا أهل البيت،

من نظر إلينا بالشف

والشأن، والإحن

والأضغان؟

ثم تقول غير متأثم ولا مستعظم:

لأهلّوا واستهلّوا فرحاً

ثم قالوا يا يزيد لا تشل

منتحياً على ثنايا أبى عبد الله سيد شباب أهل الجنة،

تنكتها بمخصرتك،

وكيف لا تقول ذلك؟

وقد نكأت القرحة

واستأصلت الشأفه

بإراقتك دماء ذريّه محمد صلى الله عليه وآله وسلم

ونجوم الأرض، من آل عبد المطلب

وتهتف بأشياخك،

زعت أنك تناديهم

فلتردّ وشيكاً موردهم

وَلتودَّ أَنْتَ شِلَّتْ وَبَكَمَتْ

وَلَمْ يَكُنْ قَلْتُ مَا قَلْتُ،

وَفَعَلْتُ مَا فَعَلْتُ،

«اللَّهُمَّ خذْ بِحَقِّنَا، وَانْتَقِمْ مِمَّنْ ظَلَمْنَا، وَأَحْلِلْ غَضَبَكَ بِمَنْ سَفَكَ دِمَاءَنَا، وَقَتْلَ حِمَاتِنَا»

فَوَاللَّهِ مَا فَرَيْتُ إِلَّا جُلْدَكَ،

وَلَا حَزَزْتُ إِلَّا لِحِمِّكَ،

وَلتَرَدَّنَّ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

بِمَا تَحَمَّلْتَ مِنْ سَفَكِ دِمَاءِ ذُرِّيَّتِهِ.

وَانْتَهَكْتَ مِنْ حَرَمَتِهِ

فِي عَتْرَتِهِ وَلُحْمَتِهِ،

حَيْثُ يَجْمَعُ اللَّهُ شَمْلَهُمْ.

وَيَلْمُ شَعَثَهُمْ

وَيَأْخُذُ بِحَقْقِهِمْ،

((وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ)) (١).

حَسْبُكَ بِاللَّهِ حَاكِمًا

وَبِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ خَصِيمًا

وَبِجِبْرِئِيلَ ظَهِيرًا

وَسَيَعْلَمُ مِنْ سَوَّلِ لَكَ

ومَكَّنكَ من رقاب المسلمين،

بئس للظالمين بدلاً،

وأيكم شرُّ مكاناً وأضعف جنداً،

ولئن جرّت على الدواهي مخاطبتك

إنّني لأستصغر قدرك

وأستعظم تقرّيعك

وأستكثر توبيخك

لكنّ العيون عبرى،

والصدور حرّى،

ألا فالعجب كلّ العجب

لقتل حزب الله النجباء

بحزب الشيطان الطلقاء،

فهذه الأيدي تنطف من دماننا

والأفواه تتحلّب من لحومنا،

وتلك الجثث الطواهر الزواكى

تنتابها العواسل

وتعفوها أمّهات الفراعل،

ولئن أخذتنا مغنما

لتجدنا وشيكاً مغرماً،

حين لا تجد إلا ما قدّمت يداك،

وما ربّك بظلام للعبيد،

ص: ١٢٣

وإلى الله المشتكى،

وعليه المعول،

فكذ كيدك.

واسع سعيك،

وناصب جهدك

فوالله لا تمحو ذكرنا

ولا تميت وحينا،

ولا تدرك أمدنا

ولا يرحض عنك عارها

وهل رأيك إلا فند

وأيامك إلا عدد

وجمعك إلا بدد

يوم يناد المنادى

ألا لعنه الله على الظالمين.

والحمد لله رب العالمين، الذى ختم لأولنا بالسعادة والمغفرة،

ولآخرا بالشهادة والرحمة،

ونسأل الله أن يكمل لهم الثواب،

ويوجب لهم المزيد،

ويحسن علينا الخلافة إنه رحيم ودود

السيدة زينب عليها السلام تقيم مجالس العزاء

إشارة

إن أول مجلس عزاء على الإمام عليه السلام للنساء هو ما قامت به السيدة العقيلة في كربلاء عند سقوط أخيها الإمام الحسين عليه السلام عن ظهر جواده بل انها أقامت هذه المجالس في حياته وبعد وفاته ولا سيما عند استشهاد إخوتها وبنى عمومته وهذا ما تناقلته كتب المقاتل ولكن لكي يتضح دور السيدة عليها السلام في مدينه جدها صلى الله عليه وآله وسلم مركز الإشعاع الفكرى والعلمى لابد من الوقوف على الصور الحزينه التى فيها أكثر من مدلول:

الصورة الأولى

عند وصولها إلى المدينه المنوره ورد أنها أخرجت رأسها من المحمل ونادت فى النساء والأطفال:

«انزلوا من الهودج، فإنى أرى الروضه المنوره لجدى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم».

ثم ناحت وبكت بكاءً شديداً حتى كادت نفسها تخرج، فأقبل الناس من كل ناحيه يندبون ويلطمون، وارتفعت الأصوات بالبكاء، وضجت تلك البقعه ضجه شديده كأن الأرض زلزلت تحت أقدامهم. ثم مالت ببصرها إلى كربلاء، وأخذت تكلم أخاها الحسين عليه السلام وتقول:

«أخى حسين!! هؤلاء جدك وأمك وأخوك وأهل بيتك ينتظرون قدومك!! يا نور عيني!! قتلت وأورثتنا الأحزان الطويله، فياليتنى مت قبل هذا وكنت نسياً منسياً»^(١).

ثم عرجت على قبر جدها.

الصورة الثانية

بثت السيدة زينب عليها السلام شكواها إلى جدها المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم بعد أن وقفت على باب مسجده الشريف وهي تنادى: «يا جداه، إنى ناعيه إليك أخى الحسين».

الصورة الثالثة

هذا الحوار الذى جرى بين سيدتنا أم المصائب وشريكتها فى المصيبة السيدة الفاضله زوجه أمير المؤمنين عليه السلام وأم الشهداء الأربعة «أم البنين» حوار لا مثيل له فى وصف الحزن الذى أصاب هذه العائلة الإلهيه، فلذا جاء فى التاريخ حينما دخل أهل البيت عليهم السلام المدينه أقبلت أم البنين أم العباس بن على عليه السلام إلى زينب عليها السلام وقالت: «يا ابنه أمير المؤمنين عليه السلام أين أولادى؟!». فقالت زينب عليها السلام: «قد قتلوا جميعاً». فقالت أم البنين: «أرواحهم لروح الحسين فداء، أين ولدى الحسين؟» فقالت زينب عليها السلام: «قتلوه عطشاناً؟!». لما سمعت أم البنين ذلك ضربت بيديها على رأسها وجعلت تصرخ وتنادى: «واحسيناه». ثم قالت لها زينب عليها السلام: «أتيتك بذكرى من ولدك العباس عليه السلام». فقالت أم البنين: «وما هى؟!». فأخرجت زينب عليها السلام ترس أبى الفضل العباس والمطلخ بدمه الزاكي من تحت إزارها ولما رأت أم البنين ذلك تفطر قلبها حزناً ولم تتحمل فوقعت مغشياً عليها(١).

الصورة الرابعة

السيدة الصغرى عليها السلام تسرد ما ألم بها من مصائب لنساء المدينه وتركز على السيدة رقيه حبيبته أخيها الحسين عليه السلام فتقول: «وأما مصيبه وفاه رقيه فى خربه الشام فقد احدودب لها ظهري وشاب رأسى».

الصورة الخامسة

إشارة

عوده البنت إلى حضن أمها، فلقد سارعت السيدة زينب عليها السلام بهموها وأحزانها وآلامها إلى أمها السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام مناديه:

«أماه! أماه، لقد ضربوني بالسياط حتى جرحوا متنى».

ثم قالت:

«لقد أتيتك بقميص الحسين».

وقفه

عند تأمل هذه الصور الحزينة التي سبق ذكرها نستطيع الخروج بعده ملاحظات وهي:

١. ان السيدة زينب عليها السلام تحرص على إظهار مظلومية أهل البيت عليهم السلام في مدينه تحت ولايه أعدائهم، وتحرص الجماهير ضد هذه الحكومه الظالمه وتسحب البساط من تحت أقدامها، روى صاحب «أخبار الزينيات» بإسناده عن مصعب بن عبدالله، قال: «كانت زينب بنت عليّ وهي بالمدينه تؤلّب الناس على القيام بأخذ ثأر الحسين، فلما قام عبدالله بن الزبير بمكة وحمل الناس على الأخذ بثأر الحسين وخلع يزيد، بلغ ذلك أهل المدينه، فخطبت فيهم زينب، وصارت تؤلبهم على القيام للأخذ بالثأر، فبلغ ذلك عمرو بن سعيد، فكتب إلى يزيد يعلمه بالخبر، فكتب إليه أن فرق بينها وبينهم، فأمر أن ينادى عليها بالخروج من المدينه والإقامه حيث تشاء، فقالت:

قد علم الله ما صار إلينا، قتل خيرنا، وانسقنا كما تساق الأنعام، وحملنا على الأفتاب، فوالله لا خرجنا وإن اهريق دماؤنا.

فقلت لها زينب بنت عقيل: يا بنه عمّاه، قد صدقنا الله وعده، وأورثنا الأرض نتبوا منها حيث نشاء، فطيبى نفساً، وقزى عيناً، وسيجزي الله الظالمين، أتريدين بعد هذا هواناً، ارحلى إلى بلد آمن.

ثم اجتمع عليها نساء بنى هاشم، وتلطّفن معها فى الكلام، وواسينها» (١).

٢. فى مخاطبتها لجدها المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم وأمها الزهراء عليها السلام رد على من يتشدد بحرمه زياره القبور، وصفعه لمن يعتقد بأن أهل البيت أموات لا يسمعون شيئاً وكان فعلها موافقاً لما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بجواز زياره القبور.

٣. فى إقامه المآتم على أخيها الإمام المظلوم عليه السلام وأهل بيته وأصحابه دليل على جواز بل استحباب ذلك.

٤. بما أن مدينه الرسول صلى الله عليه وآله وسلم يقصدها الناس من أطراف الأرض صار لا بد من استغلال موقعها لنشر مظلوميه أهل البيت عليهم السلام.

٥. تأكيدها على ان السيده رقيه عليها السلام دفنت فى الشام مما يسد الباب على من يشكك فى قبرها.

٦. ان الهموم والأحزان وعدم الراحة النفسيه سبب فى سرعه الهرم والشيخوخه عند قولها: «وأما وفاه رقيه...».

وهذا سبق علمى بحت يتوافق مع قول أبيها أمير المؤمنين عليه السلام: «الهم نصف الهرم».

وهناك استنتاجات أخرى تركناها للاختصار.

أم كلثوم الأخت الثانية للإمام عليه السلام

إشاره

تكلّمنا عن دور المرأة في حياة الإمام الحسين عليه السلام وتعرضنا في بحثنا عن دور المرأة الأم ثم عرجنا على دور المرأة الأخت، وتناولنا موقف السيدة العقيله زينب عليها السلام ودورها في حياة أخيها الإمام الحسين عليه السلام ولكي نتم الحديث عن دورها وسعه دور السيدة زينب عليها السلام الذي غطى كل دور نسائي.

استنجد الإمام بأم كلثوم عليها السلام

ورد في كتب المقاتل أن الإمام الحسين عليه السلام بقي وحيداً لا ناصر له ولا معين حيث ان أصحابه وأهل بيته مجزّرون على رمضاء كربلاء، وخيامه خاليه من كل رجل باستثناء ولده الإمام زين العابدين عليه السلام الذي كان يعاني آلام المرض ويتجرع غصص المصيبه على فراشه، وهو لا يقوى على شيء، إلا أنه عليه السلام حينما سمع نداء أبيه وصراخ الأطفال وعويل النساء اهتزت الغيره الهاشميه واشترأت الشجاعه العلويه فانتفض من فراشه وخرج من الخيمه يتوكأ على عصا ويجر سيفه لأنه لا يقوى على حمله، فلما رآه الإمام الحسين عليه السلام صاح بأخته أم كلثوم:

«احبسيه يا أختاه لئلا تبقى الأرض خاليه من نسل آل محمد صلى الله عليه وآله وسلم».

فقال زين العابدين عليه السلام:

«يا عمتاه، ذريني أقاتل بين يدي ابن رسول الله».

فأخذت أم كلثوم تمانعه وتنادى خلفه:

«يا بني ارجع حتى أرجعته إلى فراشه».

أم كلثوم تشارك في المصائب

لا فرق عند إمامنا الحسين عليه السلام بين أخواته وبناته ونسائه بل ونساء أصحابه إلا بحسب الأدوار والمشاركه، فكل ما نزل من المصائب كان لأم كلثوم نصيب منها، فتاره عند مشاركتها الركب الحسيني السفر وعناءه، وأخرى عند عطش النساء والأطفال، وأخرى عند وداع وشهادته الإمام عليه السلام وولده وإخوته وأصحابه، ورابعه عند حرق الخيام وهجوم الخيل، وخامسه عندما أخذ رجل قرطى أم كلثوم وخرم أذنها، وسادسه عند ضرب المتون ولطم الوجوه، وسابعه عند ركوب النياق الهزل، وثامنه عند السبي، وتاسعه عند دخول الكوفة، وعاشره عند دخول مجلس الطاغية ابن زياد... ومصائب لا نقوى على ذكرها وإحصائها.

أم كلثوم تحرس العيال

حلّ ليل الحزن، وجاءت ظلمة الليل في وقت فقد فيه الحماء وغاب فيه الأبطال وقتلت فيه الرجال، وضاع من هوله الأطفال، وحرقت بناره الخيام، ليل ثقيل بهومومه وآلامه لم يبقَ من رحل آل الرسول إلا خيمه محروقة جوانبها، فقامت السيدة أم كلثوم لتشارك أختها العقيلة زينب عليها السلام في جمع العيال وصيانته الأطفال، ووطنت نفسها على مشاركته أختها في حراسه العائلة المدعوره في ذلك الليل الرهيب، وهذا ما ذكره أرباب السير فقالوا: إنه لما كانت الليلة الحادية عشره وكانت ليله مقمره أخذت الحوراء زينب عليها السلام تلتفت إلى الحماء فما رأت منهم أحداً إلا وقد قطع الحمام أنينه وصافح التراب جبينه عند ذلك قالت لأختها أم كلثوم: نحن هذه الليلة نقوم في حراسه العيال والأطفال ونقسّم الليل ثلاثه أقسام، قسم على وقسم عليك وقسم على ابنه أخى سكينه، فقامت زينب في حراسه العيال من أول الليل.

أم كلثوم تأبى الصدقه

أشاره

لما تشرفت كوفه الغدر بدخول الركب الحسينى واجتمع أهلها حول سبایا كربلاء ورأوا الأطفال على هیأه یرق كل قاس وغلظ لها فأخذوا یناولون الأطفال تمرأً وخبزأً فصاحت بهم أم كلثوم وقالت:

یا أهل الكوفه إنَّ الصدقه علينا حرام.

وصارت تأخذ ذلك من أیدی الأطفال وأفواهم وترمى به إلى الأرض قال: كلّ ذلك والناس یكون على ما أصابهم.

ثم إن أم كلثوم أطلعت رأسها من المحمل وقالت لهم:

صه یا أهل الكوفه، تقتلنا رجالكم، وتبکینا نساؤكم؟. فالحاكم بیننا وبینكم الله یوم فصل القضاء.

وقفه حول حادثه الصدقه

١. فى تصديها لانتزاع الخبز والتمر من أیدی الأطفال الذين هم بحاجه ماسه إلى الطعام، والذين هم معذورون من حيث التكليف الشرعى عند تناولهم للحرام كونهم صغاراً لا تثريب عليهم وكونهم مضطرين لذلك إلا انها أبت إلا أن تبعدهم عن تناول الحرام لكى لا ينبت لهم لحم أو عظم من الحرام وفى هذا الموقف ورع وتقوى وطهاره لا نظير لها.

٢. ان انتزاع الصدقه من أیدی أطفال أهل البيت عليهم السلام فيه دلالة على تعظيم أهل البيت عليهم السلام بما فيهم الأطفال، وينبغى التعامل معهم بهذا التعظيم.

٣. تؤدى السیده أم كلثوم عليها السلام تكليفاً شرعياً ألا وهو حمايه الأطفال من كل ضرر يلحق بهم سواء كان معنوياً أم مادياً.

٤. تصرّف السیده الجلیله أم کلثوم علیها السلام تصرّف حضاری سبقت به غیرها ممن یدعی احترام الطفوله والاهتمام بها.

٥. ان تصرف السیده أم کلثوم علیها السلام یعطى انطباعاً حسناً عن زهد أهل البيت علیهم السلام کباراً وصغاراً فی الدنیا رغم حاجتهم الضروریه لها، ولو کانوا من طلاب الدنیا ومناصبها وزخارفها لتهافتوا علی الطعام الذی هم بأمس الحاجه إلیه، إلاّ انها أبّت إلا أن تعلقو المبادئ علی شهوات الدنیا.

أم کلثوم تقرّع أهل الکوفه

اشاره

بعد أن تصدت السیده زینب الکبری علیها السلام لتوبيخ أهل الکوفه وتلتها بنت أخيها فاطمه بنت الحسین علیها السلام تکلّمت السیده أم کلثوم بخطبه صعقت بها آذان أهل الکوفه.

فقلت:

یا أهل الکوفه سوأه لکم،

ما لکم خذلتم حسیناً وقتلتموه

وانتهبتم أمواله وورثتموه

وسبيتم نساءه ونکبتتموه،

فتبّاً لکم وسحقاً.

ویلکم أتدرون أىّ دواہٍ دهتکم؟

وأىّ وزر علی ظهورکم حمّلتکم؟

وأىّ دماء سفکتتموها؟

وأىّ کریمه أصبتتموها؟

وأى صبيه سلبتموها؟

وأى أموال انتهبتموها؟

قتلتم خير رجالات بعد النبى.

ونزعت الرّحمه من قلوبكم

ألا إنّ حزب الله هم الفائزون

وحزب الشيطان هم الخاسرون،

ثم قالت:

قتلتم أختى صبراً فويل لأنكم

ستجزون ناراً حرّها يتوقد

سفكتكم دماء حرّم الله سفكها

وحرّمها القرآن ثمّ محمد

الا فابشروا بالنار إنكم غداً

لفى سقر حقّاً يقيناً تخلّدوا

وإنى لأبكى فى حياتى على أختى

على خير من بعد النبى سيولد

بدمع غزير مستهل مكفكف

على الخدّ منى ذائباً ليس يجمد(١)

وقفه

ان الخطاب الموجّه إلى أهل الكوفه لا يعنى ان الكوفه من البلاد التى تبغض أهل البيت عليهم السلام لما فيها من شيعه وموالين

لأُمير المؤمنين عليه السلام وجدوا منذ ان بلغ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بولايته وتأكّد ولاؤهم بعد أن اتخذ أمير المؤمنين عليه السلام الكوفة عاصمه للخلافه الإسلاميه، الا أن هذا لا يعنى أيضاً أن بعض أهل الكوفه ممن يوالى بنى أميه وممن ملأ- النفاق صدره لم يشارك فى قتال الإمام الحسين عليه السلام بل هم من قتل الإمام عليه السلام، وفى قتلهم للإمام عليه السلام دليل على أن الكوفه كسائر البلاد الإسلاميه الأخرى التى تضم المحب لأهل البيت عليهم السلام والمبغض لهم.

السيدة تدعو فيستجاب لها

أشاره

ورد في كتب التاريخ ان السيدة أم كلثوم ترد على الشامي عندما تجرأ وطلب استخدام فاطمه بنت الإمام الحسين عليه السلام كخادمه برد علوى الهى فقالت أم كلثوم للشامي:

«أسكت يا لكع الرجال، قطع الله لسانك وأعمى عينيك، وأيبس يديك، وجعل النار مثواك، إنّ أولاد الأنبياء لا يكونون خدمه لأولاد الأدعياء.

قال: فوالله ما استتمّ كلامها حتى أجاب الله دعاءها في ذلك الرجل فقالت:

الحمد لله الذى عجل لك العقوبه فى الدنيا قبل الآخرة فهذا جزاء من يتعرض لحرم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

وفى روايه السيد رحمه الله فقال الشامي: من هذه الجاريه؟، فقال يزيد: هذه فاطمه بنت الحسين، وتلك زينب بنت على بن أبى طالب، فقال الشامي: الحسين ابن فاطمه وعلى بن أبى طالب، قال: نعم، فقال الشامي: لعنك الله يا يزيد تقتل عتره نبيك، وتسبى ذريته، والله ما توهمت إلا أنّهم سبى الروم، فقال يزيد: والله لألحقنك بهم، ثم أمر به فضرب عنقه» (١).

وقفه

عندما يستدعى الموقف وقفه نبين فيها عظمه أفراد هذا البيت الرسالى برجاله ونسائه نسرع مبهورين لذلك، فلذا أدعوكم للتأمل فى هذا المقطع التاريخى لتستظهِروا منه ما يمكن استظهاره، ومما استظهرت منه ما يلى:

١. ان السيدة أم كلثوم عليها السلام لم يرهبها يزيد أو غيره ممن هو مقرب من يزيد عندما يستدعى الموقف إنكار المنكر وردع الباطل، ولا تخاف فى الله لومه لائم.

٢ . ركزت السيده الجليله أم كلثوم عليها السلام على لسانه لجراته وكلامه المخالف للشرع، وعلى عينه لعدم تمييزه بين من يصلح للخدمه ومن لا يصلح لها، وعلى يديه لإشارته إلى فاطمه بنت الإمام عليها السلام.

٣ . وفى مقطع من قولها عليها السلام بينت أن الأسارى هم من آل الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وان الأمير المزعوم مشكوك فى نسبه وطهاره مولده.

٤ . استجابه الدعاء للسيدة أم كلثوم عليها السلام تصديق لقولها انهم من أولاد الأنبياء، وتأكيده على أحقيه أهل البيت عليهم السلام وبطلان مدعى غيرهم.

٥ . يكون تعجيل العقوبه فى الدنيا لسببين:

الأول

لإسقاط العقوبه عن الفاعل فى الآخرة، فتقع العقوبه تكفيراً للذنوب.

الثانى

تكون العقوبه ردعاً للفاعل فى الدنيا، وعقوبه أخرى كجزاء له فى الآخرة، وهذا ما حصل للشامى وإلا لا يمكن تفسير قول السيده عليها السلام «الحمد لله الذى عجل لك العقوبه فى الدنيا» بأن العقوبه تكفير للذنوب لأن ذلك فى صالح المعتدى، فيلزم أن يفسر قصدها بالمعنى الثانى.

أم كلثوم لا ترضى إلا القصاص

اشاره

شرع الإسلام لقتل العمد القصاص أو الدية وجعل لولى الدم الاختيار فى ذلك، ويجرى هذا التشريع فى حصول القتل العمد للأفراد المؤمنين، إلا أن الطاغية يزيد أراد ان يجرى هذا التشريع فى حق سيد الشهداء عليه السلام وحجه الله على خلقه وخليفه الله فى أرضه وأولاده وأخوته وعمومته وأصحابه فعرض بوقاحه لا نظير

لها وجرأه لا تليق إلا بأخلاق أولاد الأدعياء العوض على سيدتنا أم كلثوم عليها السلام فواجهته بصفه أولاد الأنبياء عليهم السلام وهذا ما حدثنا به التاريخ فقال: فلما كان اليوم الثامن دعاهنّ يزيد وعرض عليهنّ المقام فأبين وأرادوا الرجوع إلى المدينه، فأحضر لهم المحامل وزينها وأمر بالانطاع الابرسم وصبّ عليها الأموال وقال: يا أم كلثوم خذوا هذا المال عوض ما أصابكم.

فقال أم كلثوم:

يا يزيد ما أقلّ حياءك وأصلب وجهك؟.

وفى روايه:

أصلف وجهك أتقتل أخى وأهل بيتى وتعطينى عوضهم مالاً؟ والله لا كان ذلك أبداً.

وقفه

فى رفض أم كلثوم تتجلى أمور كثيره منها:

١ . ان السيده عليها السلام لا تقر جريان الديّه فيما حصل من قتل فى كربلاء فيما إذا كان الخيار هو الديه دون القصاص، لأنه قتل للمبادئ وقتل للشريعہ وقتل للقرآن، وفى مثل هذا القتل لا تجرى أحكام الديه بل لابد من القصاص.

٢ . قولها عليها السلام: «يا يزيد ما أقلّ حياءك» لا يعنى ان ليزيد حياء إلا أنه قليل بل تعنى أن لا حياء لك يا يزيد وهذا ما درج عليه العرب فى مخاطباتهم.

٣. قولها: «والله لا كان ذلك أبدا» يمكن أن يفهم منه أن الإمام الحسين عليه السلام قتيل كربلاء ووارث الأنبياء عليهم السلام وخليفه الله تعالى فى أرضه وحجته على عباده،

لا ولي له إلا الله تعالى وهو لا يرضى إلا بالنار وهذا ما ينسجم مع قول الزياره «السلام عليك يا ثار الله وابن ثاره».

المرأه البنت

على أثر ما تقدم من بحثنا فى بيان دور المرأه الأم والأخت فى حياه الإمام الحسين عليه السلام نخرج بالبحث على دور المرأه البنت فى حياه الإمام عليه السلام، ولقد جاء فى التاريخ ان للإمام الحسين عليه السلام ثلاث بنات وقيل بنتين والأول أشهر، وهذه البنات من أمهات شتى، فسكينه أمه الرباب بنت امرئ القيس، وفاطمه أمه أم إسحاق بنت طلحه بن عبيد الله، ورقيه أمه أم إسحاق أيضاً وهناك قول ان للإمام عليه السلام بنتاً تسمى فاطمه تركها فى المدينه وهذا ما ورد فى كتاب «معالى السبطين» للعلامه الحائرى: ان أمه «شاه زنان» بنت يزدجرد فتكون أختاً للإمام السجاد عليه السلام، ومهما كانت الأقوال وتعددت الآراء فاننا نسلط الضوء على السيده سكينه وأختيها فاطمه الصغرى أو (النبويه) ورقيه عليها السلام ولا بأس ان نفتح البحث بالسيدته سكينه عليها السلام.

السيدته سكينه بنت الإمام الحسين عليه السلام

اشاره

عندما يكون الحديث عن سيدته جدها أمير المؤمنين عليه السلام وسيد الوصيين وجدتها سيدته نساء العالمين فاطمه الزهراء عليها السلام تظهر الكلمات محمره الوجنات حياء، وتتمنع السطور عن وصفها عياء، فلا قلم يكتب ولا ورق يسع، ولا خيال يصف سيدته، أبوها سيد الشهداء عليه السلام، وعمها الزكى المجتبى، وعماتها عقيله الطالبين زينب الكبرى عليها السلام، وأم كلثوم ربيبه العلويين، نمت فى حجر الرباب بنت امرئ القيس وعاشت مع أخويها الإمام زين العابدين عليه السلام وعلى شهيد كربلاء

شبيه خلق الإمام الحسين عليه السلام وصفاته وشمائله ومبادئه وشيمه، فكانت زهره البنات العلويات، وشريكه اللبوات الحسينيات فاطمه ورقيه في عطر النبوه وبلاغه الإمامه وجمال الروح وعفاف النفس وسمو الأخلاق، فقضت رداً من الزمن في المصائب صابره، وعلى الطغاه ثائره لا تأخذها في الله لومه لائم إلى ان ودعت الحياه عن عمر يناهز الخامسة والسبعين تائقه إلى لقاء ربها ومشتاقه إلى المكث مع أهلها في جنانه ورضوانه.

شخصيه السيده تآبى الاتهام

اشاره

عند الوقوف أمام السرد التاريخي المغرض الذي تناول زواج السيده الجليله حبيبته الإمام الحسين عليه السلام نراه قد كتب بأقلام باغضه لأهل البيت عليهم السلام وحاسده لعلوهم وبأكيه على البيت الأموى الذى ملأ الدنيا عيوباً وانحرافاً وفساداً، ومن يقرأ التاريخ المنحرف لا يرى إلا ما تندھش له العقول، ويضحك منه ذوو الألباب، أبى الحقد الأموى الا أن يلصق بأشرف أسره فى الوجود تهماً لا تليق إلا بآل أميه وآل مروان وآل زياد وبمن سار على نهجهم وأفكارهم وتلبس بأخلاقهم.

اتهم المؤرخون المنحرفون السيده سكينه بأنها تزوجت من سبعة أزواج ولدواع واهيه وبطريقه لا- تليق إلا- بامرأه لا- حياء لها يردعها ولا ولى لها يمنعها ولا عشيره تغار عليها، ولكى لا نخرج عن موضوع الكتاب نتعرض لبعض هذه الاتهامات نرد عليها ما أمكننا الرد وهى كما يلى:

روى الأصفهاني قال: حدّث الزبير بن بكار قال: حدّثني عمى مصعب، قال: تزوجت سكينه بنت الحسين عليها السلام عدّه أزواج، أولهم عبدالله بن الحسن بن

على وهو ابن عمّها وأبو عذرتها، ومصعب بن الزبير، وعبدالله بن عثمان الحزامي، وزيد بن عمرو بن عثمان، والأصبع بن عبدالعزيز ولم يدخل بها، وإبراهيم بن عبدالرحمن بن عوف ولم يدخل بها^(١).

ولكى يتضح للقارئ حقد الوضّاعين على بنى هاشم لا بد له من الاطلاع على هذه الافتراءات الوخيمة، ففي هذه القصة الآتية نرى مخالفه الداعى إلى الزواج، فاقراً أو تأمل:

يقول الأصفهاني: تنفست بنانه جاريه سكينه يوماً، وتنهدت حتى كادت أضلاعها تنشقّ؛ فقالت لها سكينه: ما لك؟ ويلك فقالت بنانه: أحب أن أرى فى الدار جليبه تعنى العرس.

فدعت سكينه رضى الله عنهامولى لها تثق به، وقالت له: إذهب إلى إبراهيم بن عبدالرحمن بن عوف، فقل له: إنّ الذى دفعناك عنه، قد بدا لنا فيه، ائت أخوال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فاخطب سكينه».

وإبراهيم بن عبدالرحمن بن عوف، كان قد خطب السیده سكينه بعد مقتل مصعب، فأنكرته وردّته فى غير رفق، وبعثت إليه قائلة: أبلغ من حمقك أن تبعث إلى سكينه بنت الحسين بن فاطمه بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، تخطبها؟.

فسكت إبراهيم وتراجع فلمّا جاءه رسول سكينه، لم تسعه الدنيا فرحاً، فجمع نحو سبعين رجلاً أو ثمانين من رجال بنى زهره وأعيان قريش، واتجه بهم فى جمع حافل مشهود، ساعياً إلى «على بن الحسين» ليخطب إليه أخته سكينه. وبلغ الأمر بنى هاشم وقالوا: كيف يجرؤ إبراهيم على خطبه الشريفه الهاشميه. وذهبوا إليها وقد حمل كل منهم عصا بعد أن تنادوا فيما بينهم إلّا يخرجن منكم إنسان إلّا

ومعه عصاً^(١).

والتقى الجمعان عند بيت سكينه، وقد اشتعل الغضب بينهم، فتضاربوا حتى أصيب منهم يومئذ أكثر من مائه شخص.

ترى هل نظرت سكينه إلى هذه المعركة الصغیره نظره ضيقه كما قالوا وعلقت قائله لمولاتها بنانه، وابتسامه ساخره على شفيتها:

أى بنانه: أ رأيت فى الدار جلبه عرس؟.

فأجابت بنانه قائله: أى والله، إلا أنها شديده^(٢).

ويجاب على الافتراءات حسب ما ورد أعلاه وهو كما يلي:

اما بالنسبه لما رواه الأصفهاني فهو كذب وافتراء للأسباب التاليه:

١. ان العداء لآل البيت عليهم السلام تجلى فى كثير من مواقف آل الزبير ابتداءً من الزبير بن العوام ومروراً بولده عبدالله وانتهاء بمصعب الزبيرى المتوفى سنه (٢٣٦هـ) وهذا لا غبار عليه لمن تصفح التاريخ وتأمل فى نصوصه.

٢. بادر مصعب الزبيرى المذكور آنفاً إلى دفع التهمه عن ابنتهم سكينه بنت خالد بن مصعب بن الزبير بالصاقها بالسيد سكينه بنت الإمام الحسين عليه السلام حيث كانت سكينه الزبيريه تجتمع مع الشاعر ابن أبى ربيع والمغنيات يغنين لها.

٣. تناقلت الافتراء سلسله من الوضعين كالزبير بن بهار وابنه ثم تلقاها المبرد ومررها إلى تلميذه الزجاجى فأخذه المؤرخون دون فحص وتمحيص.

٤. استغراقها فى الله تعالى حاجب كبير بحجبها عن الانغماس فى شهوات الدنيا ولذاتها، بل لا أرى للمستغرق فى الله تعالى ان يستبدل لذته هذه بلذته فانيه

١- سكينه بنت الحسين، عبدالمنعم الهاشمى: ص ٥٤، ٥٥.

٢- نفس المصدر.

دتيه. وسنفرد لهذا الأمر عنواناً خاصاً يليق بخيره النسوان.

٥. لم نعهد أحداً من رجال أهل البيت عليهم السلام الذين طهرهم الله تعالى وأذهب عنهم الرجس فضلاً عن نسائهم ان خرج على سنن ونهج رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وأمير المؤمنين عليه السلام، وما ورد عن سيد المرسلين في تزويج بنات بنى هاشم من ولداهم صريح في دفع هذا الافتراء عن السیده الجلیله سکینه.

حيث قال صلى الله عليه وآله وسلم:

«بناتنا لبنينا وبنونا لبناتنا»^(١).

هذا ما سار عليه أمير المؤمنين عليه السلام في تزويج السیده زينب عليها السلام من ابن عمها عبدالله بن جعفر رضى الله عنه وتابعه في ذلك الإمام الحسين عليه السلام حيث زوج ابنته فاطمه من ابن أخيه الحسن المثنى بن الحسن المجتبى عليه السلام وزوج ابنته الأخرى سكينة التي هي محل البحث من ابن أخيه عبدالله بن الحسن المجتبى عليه السلام.

وأنا أقسم قاطعاً ان الإمام زين العابدين عليه السلام لا يخالف سنة جده وأبيه، ولا يمكن ان تقع المخالفة من السیده الطاهره الجلیله المستغرقة في الله تعالى سيدتنا سکينه بنت الإمام الحسين عليه السلام.

٦. لو تأملنا روايات الأصفهاني لوجدنا امرأه همها لذتها وشهواتها ودنياها، وهذا خلاف شهادة الإمام المعصوم سيد شباب أهل الجنة عليه السلام لها بأنها مستغرقة في الله تعالى ولا تصلح لرجل.

٧. صور الأصفهاني في سليله الطهر والعفاف وعنوان الوقار والخدر بأنها امرأة ذات شبق جنسى، بل هي محل لذه لمن هب ودب.

٨. ألغى الأصفهاني دور الإمام زين العابدين عليه السلام الذي هو حجه الله تعالى على خلقه وألغى دور بنى هاشم ونسائهم إذ جعل من السيدة سكينة امرأة مستبده في قرارها وذات مزاج وقرار غير متزن بل هي امرأة كثيره النزوات.

٩. افتراء الأصفهاني لا ينسجم مع حزن بنى هاشم ونسائهم على سيدهم ريحانه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وما أصابه من مصائب جعلت إمامنا زين العابدين عليه السلام دائم العبره وكثير الزفره وشديد الحسره وقد روى ان الإمام زين العابدين عليه السلام بكى على أبيه أربعين سنه صائماً نهاره قائماً ليله فاذا حضره الافطار جاء غلامه بطعامه وشرابه فيضعه بين يديه فيقول كل يا مولاي فيقول قتل ابن رسول الله جائعاً قتل ابن رسول الله عطشاناً فلا يزال يكرر ذلك ويبكى حتى يبيل طعامه من دموعه ثم يمزج شرابه بدموعه فلم يزل كذلك حتى لحق بالله عز وجل(١)، وكيف ينسجم ذلك مع ما عليه سكينة من فرح وأنس؟.

١٠. ما قاله الأصفهاني يثير العجب من امرأة لم تقتد بأمرها الرباب التي حزنت على زوجها الإمام الحسين عليه السلام حتى الممات.

١١. عندما طلب من الرباب التزوج بعد الإمام الحسين عليه السلام ردت بعبره باكية كيف تستبدل حمواً برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم؟ وهذا الموقف لا تتجاوزه السيدة سكينة التي تربت في حجر أمها الرباب.

قال الأستاذ على دخيل: كيف تعقد سكينة مثل هذا الاجتماع والمدينه بأسرها في مأتم على الحسين عليه السلام؟! فالرباب أم سكينة يقول عنها ابن كثير: ولما قُتل كانت معه فوجدت عليه وجداً شديداً ... وقد خطبها بعده أشراف

قريش، فقالت: ما كنت لأتخذ حمواً بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، والله لا يؤويني ورجلاً بعد الحسين سقفاً أبداً، ولم تزل عليه كمدته حتى ماتت، ويقال: إنها عاشت بعده أياماً يسيره^(١).

١٢. أقوال الكتاب وأصحاب القلم دليل على عدم قبول هذه الافتراءات الواهية كقول الدكتور بنت الشاطئ:

«نكر أن تلاقى سيده مثل الذى لاقى بنت الحسين من فوادح المحن وأرزاء الأيام والليالي، ثم تستطيع بحال ما أن تنسى كل الذى لقيت، ويصفو لها العيش هنيئاً غير كدر!.

بل إنه لما يشبه المحال عندنا، أن تقوى أنثى، بالغه ما بلغت إرادته الحياه عندها، أن تنسلخ من ماضيها كله، وما العهد به ببعيد، وأن تنحى عنها أطيايف من ملأوه فرحاً وترحاً، لتبدأ صفحه جديده لا ظل فيها من ذلك الماضى، ولا صله لها بهمومه ومآسيه.

وعلماء النفس قد اطمأنوا إلى أن للنفس البشريه حافظه واعيه تختزن كل ما يمر بها من أحداث، وتحتفظ بها على تطاول العهد بها وبُعد المدى، وتظل تؤثر فى سلوك المرء مهما تقوى إرادته على التخلص منها، بل مهما يغلب على يقينه أن الزمان قد عفى على آثارها فتاهت فى غيابه النسيان.

وما كان الذى جرى لسكينة بنت الحسين بالذى يُنسى، ولا كان الزمن قد تراخى به منذ شهدت المذبحة المروعه فى كربلاء فى مستهل عام ٦١هـ^(٢).

١- ابصار العين فى أنصار الحسين عليه السلام: ٣٦.

٢- سكينة بنت الحسين، بنت الشاطئ: ص ١٢٠.

وكقول الأستاذ عبد المنعم الهاشمي:

«كنا قد عزفنا على التوقف عند حد زواج السيدة سكينه بنت الحسين رضي الله عنهما بن عبد الله بن الحسن ابن عمها، ومصعب بن الزبير. وذلك لاضطراب الروايات وتدني بعضها إلى المستوى الذي نعتقد أنّ السيدة سكينه أرفع من ذلك بكثير، وإن لم يكن في هذه الروايات ما يسىء إليها كبشر، لكن يستغرب على البيت الهاشمي الخارج لتوه من ابتلاءات بدأت بمقتل الإمام على رضي الله عنه، وجاءت وفاه الإمام الحسن بن علي التي أثير حولها شك كبير في أن تكون بفعل السم الذي قدمته له زوجته بعده، وجاءت بعد ذلك محنة كربلاء وما كان فيها، وقد شهدت السيدة سكينه رضي الله عنها قدراً كبيراً من أحداث هذه المحن وبكائياتها، مما يجعل لنا الحق أن نصدر هذه الصفحات بعنوان مرويّات الزواج المضطربة (١).

أما بالنسبة لما رواه عن زوجها من إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف لسبب سخيّف وتافه بسخافه وتفاهه الأصفهاني فيه العجب والدهشه الكبيره، فنقول: أوصلت بك يا سليل الأمويين ويا كذابهم ان تسرد قصه يندى لها جبين كل ذى حياء؟! أترضى امرأه لها مسكه عقل ان تفعل هذا الفعل؟ أتلصق تهمه لا تليق إلا بأولاد الأدعياء لا أولاد الأنبياء؟ تباً للعالم ولكلابها...!

ولكى يعذرني القارئ الكريم على هذه المقدمة ويضم صوته إلى صوتي فأكرر هذه الفريه الشنعاء يقول الأصفهاني: تنفست بنانه جاريه سكينه يوماً، وتنهدت حتى كادت أضلاعها تنشق. فقالت لها سكينه: ما لك؟ ويلك فقالت بنانه: أحب أن أرى في الدار جلبه تعنى العرس.

فتزوجت السيدة سكينه لرغبه جارتها فقط وقالت لها وهى مبتسمه: أى بنانه: «أرأيت فى الدار جلبه عرس»؟ فأجابت بنانه قائله: «أى والله إلا أنها شديده».

استغراق خيرہ النسوان

قبل التعليق على استغراق السيدة سكينه فى الله تعالى لابد من ذكر النص الذى ورد على لسان العصمه والشهاده، لسان سبط المصطفى وقره عين المرتضى الإمام الحسين عليه السلام فيقول الراوى: إن الحسن المثنى بن الحسن بن أمير المؤمنين عليه السلام أتى عمه أبا عبدالله الحسين يخطب إحدى ابنتيه فاطمه وسكينه، فقال له أبو عبدالله عليه السلام اختار لك فاطمه فهى أكثرها شبهاً بأُمى فاطمه بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، أما فى الدين فتقوم الليل كله وتصوم النهار، وفى الجمال تشبه الحور العين، وأما سكينه فغالب عليها الاستغراق مع الله تعالى فلا تصلح لرجل (١).

هذه الشهاده الوارده من المعصوم عليه السلام قلاده تزين عنق السيدة الجليله سكينه، وتدلنا على مقامها وسموها، وتبين لنا علاقتها بربها وفنائها فى بارئها، وهذه العبارة الحسينيه العميقه ترشدنا إلى شخصيه السيدة الطاهره سكينه فيتضح لنا من خلالها قداسه هذه الفتاه، وحيائها وعفتها وعلو أخلاقها وحسن تربيتها ورجاحه عقلها وطهاره باطنها وجمال ظاهرها.

السيدة سكينه مبهوره بجمال خالقها وجلال معشوقها وغارقه فى نوره وكماله، كيف لا وقد وقع هذا الأمر لنساء مصر عندما رأين جمال الصديق يوسف عليه السلام وهو بشر مخلوق! فما بالك بجمال خالق يوسف ومصوره وبارئه؟! لقد بلغت السيدة سكينه رتبه عظيمه فى مجاهده النفس وصقل القلب وتخليه الباطل

وتحليته وطررد الأغيار وتسليم الأمر والانتقطاع إلى الله تعالى إلى درجه الفناء فى نوره بحيث لا ترى سواه ولا تنشغل بعهده.

نظر الإمام الحسين عليه السلام بنور الإمامه فخرق قلب ابنته وسبر غورها فرأى فيها قد وهبت وجودها لموجودها وألغت كيائها أمام عظمتة فوصفها بخيره النسوان فى يوم الأحران يوم كربلاء عندما رآها قد وضعت رأسها بين ركبتيها وقد تنحت عن النسوه وهى دامعه ناحبه فقال عليه السلام:

سيطول بعدى يا سكينه فاعلمى

منك البكاء إذ الحمام دهانى

لا تحرقى قلبى بدمعك حسره

مادام منى الروح فى جثمان

فإذا قتلت فأنت أولى بالذى

تأتينه يا خيره النسوان

ونقول بعدما تقدم: ألا يكتفك يا أصفهانى شهاده المعصوم عليه السلام لابنته بأنها خيره النسوان؟! وهل يجوز لخيره النسوان ان تأتى بما افتريته عليها؟!

سكينه فى كربلاء

مصائب كربلاء لا يقوى عليها إلا من سبكته الظروف الصعبه والمحن ولا يتحملها إلا من وصل إلى كماله وعلوه، ولا يصبر عليها إلا من تخلق بأخلاق الأنبياء عليهم السلام وهذا ما لمسناه فى الإمام الحسين عليه السلام وأهل بيته وصحبه، وكان ممن صحبهم إلى طفوف كربلاء نسوه وصبيه، ومن جملة هذه النسوه سيدتنا سكينهعليها السلام التى واجهت هذه المصائب بكل قوه ووقار وبكل نباهه وصبر، فتاره تصف لنا ليله العاشر من المحرم وأخرى تروى لنا بعض أحداث ذلك اليوم الرهيب، وثالثه تعبر عن عاطفتها وحزنها دون ان تخلط ذلك باضطراب وخروج على تعاليم الشريعه.

سكينة نصف ليله العاشر

مما ذكره الفاضل الدربندي في أسرار الشهادات عن السيده سكينة عليها السلام لجدير بالوقوف والتأمل والاستنباط إلا أننا لا نريد الخروج عن صلب الموضوع، ألا وهو دور السيده سكينة في كربلاء. لقد شاركت السيده الطاهره أفراد أهل بيتها في وصف أحداث الطف ومصائب الغاضريه وأصبحت بذلك مصدراً تاريخياً صادقاً فلذا نقل صاحب كتاب أسرار الشهادات عن مؤلف كتاب «نور العيون» بإسناده عن سكينة عليها السلام بنت الإمام الحسين عليه السلام قالت:

إنها كانت ليله مقمره، كنتُ جالسه في الفسقاط، فإذا سمعتُ صوت البكاء من خلف الفسقاط، فسكتُ خوفاً من اطلاع الأخوات وسائر النسوة، فخرجت وقلبي لا يشهد بالخير، وكنتُ أمشي وأضرب قدمي على ذيلي وأسقط وأقوم، فرأيت أبي جالساً وأصحابه حوله، فسمعتُ أبي يقول لهم:

أنتم جئتم معي لعلمكم بأنني أذهب إلى جماعه بايعوني قلباً ولساناً، والآن تجدونهم قد استحوذ عليهم الشيطان ونسوا الله، والآن لم يكن لهم مقصد سوى قتلى وقتل من يُجاهد بين يدي، وسبى حريمي بعد سلبهم، وأخاف أن لا تعلموا ذلك، أو تعلموا ولا تفرقوا للحياء مني، ويحرم المكر والخدعه عندنا أهل البيت، فكل من يكره نصرتنا فليذهب في هذه الليله الساتره، ومن نصرنا بنفسه فيكون معنا في الدرجات العاليه من الجنان، فقد أخبرني جدي: إن ولدي الحسين يُقتل بطف كربلاء غريباً وحيداً عطشاناً، فمن نصره فقد نصرني ونصر ولده القائم، ومن نصرنا بلسانه فإنه في حزبنا في القيامة.

قالت سكينه:

والله ما أتمّ كلامه إلا وتفرّق القوم من نحو عشره وعشرين، فلم يبق معه إلا ما ينقص عن الثمانين ويزيد عن السبعين (١)، فنظرت إلى أبي فوجدته قد نكس رأسه في حزن وكرب، فلتّياً رأيت ذلك خنقتني العبره، فرددتها ولزمت السكوت وتوجّهت إلى السماء وقلت: اللهم إنهم خذلونا فاخذلهم، ولا تجب دعاءهم، ولا تجعل لهم في الأرض مسكناً، وسلّط عليهم الفقر، ولا تنلهم شفاعه جدّى.

فرجعت إلى الفسطاط وتنهمل دموعى، فنظرت عمتى أم كلثوم إلىّ فقالت: مالك؟ فقصصت القصة لها، فلما سمعت ذلك نادى وا جدّاه، وا عليّاه، وا حسناه، وا حسيناه، وا قلّه ناصراه، ولا أدري كيف لنا المخلص من أيدي الأعدى، وليت الأعدى يرضون أن يقتلونا بدلاً عن أخى، فاجتمعت النساء من بكائها فبكين.

وسمع أبى بكاءهنّ فخرج من الفسطاط باكياً، فدخل على فسطاطهنّ، فقال: ما هذا البكاء؟ فقربت عمتى إليه وقالت: يا أخى رُدّنا إلى حرم جدّنا، فقال: كيف لى ذلك مع كثره الأعدى؟ فقالت: أجل، ذكرهم محل جدّك وأبيك وجدّتك وأخيك، فقال: ذكرتهم فلم يذكروا، ووعظتهم فلم يتعظوا ولم يسمعوا قولى، وليس لهم رأى سوى قتلى، ولا بدّ أن ترونى على الثرى جديلاً، ولكن أوصيكم بالصبر والتقوى، وذلك أخبر به جدكم، ولا خلف لوعده، وأسلمكم على من لو هتك الستر لم يستره أحد، ثم

تباكيننا ساعه والإمام عليه السلام يقول:

((وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ)) (١). (٢)

عواطف سكينه

إشاره

عندما نتصفح التاريخ والسير نرى صوراً عاطفيه جياشه فى ثوره الدم والفداء ولاسيما ما يتعلق بالإمام الحسين عليه السلام وأهل بيته، ولاسيما نساؤه وبالذات حبيبته وابنته سكينه ومن هذه الصور ما يلى:

الصورة الأولى

الإمام عليه السلام يمنع ابنته عن البكاء لئلا تؤذى قلبه الشريف فيقول لها بكل حب وحنو ورأفه:

لا تحرقى قلبى بدمعك حسره

ما دام منى الروح فى جثمانى

فإذا قتلت فأنت أولى بالذى

تأتينه يا خيرهن النسوان

تكلم الإمام الرحيم مع ابنته وعزیزته بعاطفه الأبوه ورحمه المربى لما لهذه البنت من منزله فى قلب أبيها.

الصورة الثانية

عند سقوط شبيهه النبى صلى الله عليه وآله وسلم على الأكبر قالت السیده سكينه:

لما سمع أبى صوت ولده وهو يقول: «يا أبه عليك منى السلام» رأيته قد أشرف على الموت وعيناه تدوران كالمحتضر وجعل ينظر إلى أطراف الخيمه وكادت روحه أن تطلع من جسده وصاح من وسط الخيمه «ولدى قتل الله

٢- إكسير العبادات فى أسرار الشهاده للدريندى: ج ٢، ٢٢٢ ٢٢٣. الإيقاد: ٩٣ ٩٤. الدمعه الساكبه: ج ٤، ص ٢٧١ ٢٧٢ بتفاوت.

قوماً قتلوك»^(١) وفي روايه كان الإمام عليه السلام يقوم ويقعد عند معرفته بقتل ولده الأكبر عليه السلام^(٢).

الصورة الثالثة

حين أراد أن يخرج فجاءت ابنته الصغيره صائحه حاسره مع شدة حبه لها وتعلقت بثوبه قائلة: مهلاً مهلاً توقف حتى اتزود من النظر إليك، فهذا وداع لا تلاق بعده.

ثم قبلت يديه ورجليه، فجلس وأجلسها في حجره، وبكى بكاءً شديداً ومسح دموعه بكته وجعل يقول:

سيطول بعدى يا سكينه فاعلمى

منك البكاء إذا الحمام دهانى

فهل يتصور قلب لا يغلب عليه فى مثل هذه الحاله، فهذا أحد مواضع بكائه^(٣).

الصورة الرابعة

أن الإمام الحسين عليه السلام لما نظر إلى اثنين وسبعين رجلاً من أصحابه وأهل بيته صرعى التفت إلى الخيمه ونادى:

«يا سكينه، يا فاطمه، يا زينب، يا أم كلثوم عليكم منى السلام.

فنادته سكينه عليها السلام: يا أبة استسلمت للموت؟!.

فقال عليه السلام: كيف لا يستسلم من لا ناصر له ولا معين.

فقالت عليها السلام: يا أبة ردنا إلى حرم جدنا؟.

١- الشمس الطالعه: ج ٢، ص ٤٧.

٢- مجمع المصائب: ج ١، ص ١٨٤.

٣- انظر المناقب ٤: ١٠٩. المنتخب للطريحي: ٤٥٠. وتقدم فى هامش ص ٦٦.

فقال عليه السلام: هيهات لو ترك القطا لنام.

فتصارخن النساء فسكتهن الإمام الحسين عليه السلام وحمل على القوم.

قيل: إنه كثر قول النساء: «الوداع الوداع، والفراق الفراق».

فألقت سكينه مقنعتها من رأسها وقالت: «يا أبتى استسلمت للموت، فالى من تكلنا».

فبكى الإمام الحسين عليه السلام وقال:

«يا نور عيني كيف لا يستسلم للموت من لا ناصر له ولا معين، ورحمه الله ونصرته، لا تفارقكم في الدنيا والآخرة، فاصبري على قضاء الله ولا تشتكي فإن الدنيا فانيه، والآخرة باقيه».

الصورة الخامسة

إشارة

قالوا: ولما قُتل على بن الحسين الأكبر، دخل الحسين خيمه النساء باكياً حزيناً آيساً من نفسه. ولما رأت ابنته سكينه بهذه الحالة قالت له:

يا أبة، مالي اراك تنعى نفسك وتدير ظهرك، أين أخى على؟.

فقال لها الحسين:

قتله اللئام.

فنادت سكينه:

وآ أخاه، وآ مهجه قلباه.

وأرادت الخروج، فمنعها الحسين، وقال لها:

يا سكينه، اتقى الله، واستعملى الصبر.

فقالت:

يا أبتاه، كيف تصبر من قُتل أخوها، وشُرد أبوها؟.

فقال الحسين:

إنا لله وإنا إليه راجعون.

وقفه

عند تأمل هذه الصور الحزينه أقف مندهشاً أمام هذه السيده الصابره الوقور، وأرى أدباً لا نظير له بين البنت وأبيها، وأعيش حبها لأبيها وتعلقها به عليه السلام.

دور السيده سكينه فى الشام

إشاره

كما كان لعلماتها وأخواتها دور فى أحداث الشام فلسكينه عليها السلام بعض المواقف التى تدل على كمال نفسها ورجاحه عقلها، ولكى نسلط الضوء على ذلك نورد بعض المواقف التى ذكرت فى كتب التاريخ:

منها: السيده سكينه تهتم بحرمه العائله الحسينيه وتحرص على صيانتها من أنظار الناس، وهى بذلك تظهر تعظيماً لحرم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فلقد جاء فى الروايه: قال سهل: فيينا أنا كذلك إذ أقبلت الرايات يتلو بعضها بعضاً، وإذا بفارس بيده رمح منزوع السنان، عليه رأس من أشبه الناس وجهاً برسول الله، وإذا من ورائه نسوه على جمال بغير وطاء، فدنوت من أولاهن فقلت لجاريه منهن: يا جاريه، من أنت؟.

قالت:

أنا سكينه بنت الحسين عليه السلام.

فقلت: ألك حاجه، فأنا سهل بن سعد الساعدي، وقد رأيت جدك وسمعت حديثه؟

قالت: يا سهل، قل لصاحب الرأس أن يقدّم الرأس أمامنا حتى يشتغل الناس بالنظر إليه ولا ينظروا إلى حرم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

منها: في صورته ينفطر لها القلب وتبكي العيون دماً تدافع السيدة سكينه عليها السلام عن رأس أبيها، وهي بدفاعها هذا تكون قد تحدث الطاغية في عقر داره وأثبتت عدوانه على أهل البيت عليهم السلام فتقول: إنني لم أر أفسى من يزيد اللعين، حيث كان يضرب ثنايا والدي أمامنا، ولذا لم أطق تحمّل هذا العمل الشنيع منه وألقيت بنفسى على الرأس الشريف مخاطبه يزيد: ما ذنب هذا الرأس حتى تضربه؟! فتعجب يزيد اللعين من جرأتها وتساءل قائلاً: من أنت؟ فقلت:

أنا سكينه بنت الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام (١).

منها: ألقيت سيدتنا سكينه عاتكه بنت الطاغية يزيد حجراً عندما بدأت تتجح وتفتخر بفعله أبيها الشنيعة، من خلال بيان مظلومية أبيها الإمام الحسين عليه السلام، كما إنها ردت عليها بكلام نزل كالصاعقه على رأس هذه العفنه المتجلبيه بالفخر والكبرياء الزائفين ولذا لا بد من الوقوف إجلالاً لهذه الشجاعه التي أبدتها سيدتنا سكينه عليها السلام لتكمل الانتصار الذي بدأته عمته السيدة زينب عليها السلام في مخاطبتها ليزيد الفسق والانحراف فهدت عروشه الواهيه بقولها الذي ورد في كتاب السيدة رقيه: كان ليزيد اللعين ابنه اسمها عاتكه كانت حاضره في مجلس أبيها وتساءلت من العلويات فقالت: من منكن سكينه؟ فقالت السيدة سكينه عليها السلام:

أنا ابنه من قتلتموه انتقاماً لكفار بدر، أف أتهزؤون وتسخرون بنا؟!.

١- راجع أمالي الصدوق: ص ٢٣٠. بحار الأنوار: ج ٤٥، ص ١٥٤. روضه الواعظين: ج ١، ص ١٩١.

فقلت عاتكه: أنا ابنه يزيد صاحب الرئاسة والعزه ومقيم الحق، وإذا بالسيدة سكينه تجيبها قائله:

بمن تفخرين؟ أتفخرين بأبيك قاتل ذريه الرسول صلى الله عليه وآله وسلم؟! أم بأمك التي مكنت نفسها من غلام. فبأيتهما تفخرين، ألا لعنك الله ولعن أباك.

ولما سمعت ابنه يزيد هذه الشجاعه من السيده سكينه ألقت حجراً ولم تنبس بنت شفه(١).

منها: رأت سيدتنا سكينه في منامها رؤيا ذكرها الفاضل الدربندی عن روايات معتبره، وذكر صاحب البحار عن ابن نما بفارق مهم ألا- وهو أن السيده سكينه لم تقص رؤياها على يزيد بل أرادت كتمانها عنه إلا- انها شاعت بين الناس، في حين يذكر الدربندی أن السيده قصت رؤياها على يزيد، وسواء كان الأمر كما قال ابن نما أو كما ذكر الدربندی لابد لنا من الاطلاع على الرؤيا والتأمل في مضمونها لنستنبط منها ما ينفعنا في حياتنا الدنيا وآخرتنا، روى الدربندی: أن سكينه بنت الحسين قالت:

يا يزيد رأيت البارحه رؤيا إن سمعتها مني قصصت عليك.

فقال يزيد (لعنه الله): هاتي ما رأيت. قالت:

بينما أنا ساهره وقد كللت من البكاء بعد أن صليت ودعوت الله بدعوات، فلما رقدت عيني رأيت أبواب السماء قد تفتحت، وإذا أنا بنور ساطع من السماء إلى الأرض، وإذا بوصائف من وصائف أهل الجنه، وإذا أنا بروضه خضراء في تلك الروضه

قصر، وإذا أنا بخمس مشائخ يدخلون إلى ذلك القصر، عندهم وصيف فقلت: يا وصيف أخبرني لمن هذا القصر؟ فقال: هذا لأبيك الحسين أعطاه الله تعالى ثواباً لصبره فقلت: ومن هذه المشائخ؟.

فقال: أما الأول فأدم أبو البشر وأما الثاني فنوح وأما الثالث إبراهيم خليل الرحمن، وأما الرابع فموسى كليم الله فقلت له: ومن الخامس الذى أراه قابضا على لحيته باكياً حزينا من بينهم؟ فقال لى: يا سكينه أما تعرفينه؟ فقلت: لا، فقال: هذا جدك رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، فقلت له: إلى أين يريدون؟ فقال: إلى أبيك الحسين فقلت: والله لألحقن جدى وأخبرنه بما جرى علينا فسبقنى ولم ألحقه.

فبينما أنا متفكره، وإذا بجدى على بن أبى طالب ويده سيف وهو واقف فناديته: «يا جداه، قتل والله ابنك من بعدك» فبكى وضمنى إلى صدره وقال: يا بني، صبراً وبالله المستعان، ثم أنه مضى ولم أعلم إلى أين، فبقيت متعجبه كيف لم أعلم به، فبينما أنا كذلك إذا بباب قد فتح من السماء، وإذا بالملائكة يصعدون وينزلون على رأس أبى.

قال: فلما سمع يزيد (لعنه الله) ذلك لطم على وجهه فبكى وقال: ما لى ولقتل الحسين(١).

وفى روايه أخرى: أن سكينه قالت:

ثم أقبل على رجل درى اللون قمرى الوجه حزين القلب، فقلت

١- بحار الأنوار: ج ٤٥، ص ١٩٤، العوالم: ج ١٧، ص ٤٢٠.

للوصيف: فمن هذا؟ فقال: جدك رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، فدنوت منه وقلت له: «يا جداه قتلت والله رجالنا، وسفكت والله دماؤنا، وهتكت والله حريمنا، وحملنا على الاقتاب من غير وطاء، نساق إلى يزيد (لعنه الله)»، فأخذني إليه وضمني إلى صدره، ثم أقبل إلى آدم ونوح وإبراهيم وموسى وعيسى، ثم قال لهم: أما ترون إلى ما صنعت أمتي بولدي من بعدى؟ ثم قال الوصيف: يا سكينه اخفضي صوتك فقد أبكيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

ثم أخذ الوصيف بيدي فأدخلني القصر فإذا بخمس نسوة، قد عظم الله تعالى خلقهن وزاد في نورهن، وبينهن امرأة عظيمه ناشره شعرها، وعليها ثياب سود، ويدها قميص مضمخ بالدم، وإذا قامت يقمن معها، وإذا جلست يجلسن معها.

فقلت للوصيف: من هؤلاء النسوة اللاتي قد عظم الله خلقهن؟ فقال: يا سكينه، هذه حواء أم البشر، وهذه مريم بنت عمران، وهذه خديجة بنت خويلد، وهذه هاجر، وهذه ساره، وهذه التي بيدها القميص المضمخ بالدم وإذا قامت يقمن معها وإذا جلست يجلسن معها، هي جدتك فاطمه الزهراء.

فدنوت منها وقلت لها:

«يا جدتاه، والله قتل أبى، وأيتمت على صغر سنى».

فضمنني إلى صدرها وبكت بكاءً شديداً وبكين النسوة كلهن، وقلن لها: يا فاطمه يحكم الله بينك وبين يزيد (لعنه الله) يوم الفصل.

ثم أن يزيد (لعنه الله) تركها ولم يعبأ بقولها(١).

وقفه

هذه الرؤيا الصادقة التي رأتها السيدة الطاهرة المستغرقة في الله تعالى سيدتنا سكيته نستنبط منها أموراً:

١ . ان السيدة عليها السلام نامت وهي على طهاره متوجهه إلى الله تعالى داعيه باكيه، فرأت هذه الرؤيا الصادقة، كأنما السيد سكيته عليها السلام تشير إلى شروط الرؤيا الصادقة.

٢ . أرادت سيدتنا قص هذه الرؤيا لتكون حجه على مظلوميه أهل البيت عليهم السلام وتأكيذاً لشرعيه النهضه الحسينيه في وجه الانحراف من خلال سرد أحداث الرؤيا المتضمنه حضور الأنبياء وأهل البيت عليهم السلام إلى مكان قتل الإمام عليه السلام.

٣ . في مضامين الرؤيا كثير من العبر والحكم كوجوب التحلى بالصبر إزاء البلاء الإلهي لينال الصابر مقام الصابرين، وفيها أيضاً ان قتل عتره الطاهره هو قتل للشريعه وتعدّ على الأنبياء والرسل جميعاً.

٤ . ان في قوله عليه السلام المذكور سابقاً ردعاً لما سيقع من الظالمين وحكام الجور على عتره المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم على مدى الدهور.

٥ . في المقطع الذي يقول:

«ثم أخذ الوصيف بيدي فأدخلني القصر فإذا بخمس نسوة، قد عظم الله تعالى خلقهن وزاد في نورهن، وبينهن امرأه عظيمه ناشره شعرها، وعليها ثياب سود، ويدها قميص مضمخ بالدم،

وإذا قامت يقمن معها، وإذا جلست يجلسن معها.

فقلت للوصيف: من هؤلاء النسوة اللاتي قد عظم الله خلقهن؟ فقال: يا سكينه، هذه حواء ام البشر، وهذه مريم بنت عمران، وهذه خديجه بنت خويلد، وهذه هاجر، وهذه ساره، وهذه التي بيدها القميص المضمخ بالدم وإذا قامت يقمن معها وإذا جلست يجلسن معها، هي جدتك فاطمه الزهراء.

فدنوت منها وقلت لها: «يا جدتاه، والله قتل أبي، وأيتمت على صغر سني».

فضممتني إلى صدرها وبكت بكاءً شديداً وبكين النسوة كلهن، وقلن لها: يا فاطمه يحكم الله بينك وبين يزيد (لعنه الله) يوم الفصل.

ثم أن يزيد (لعنه الله) تركها ولم يعبأ بقولها.

يظهر منه ان السيدة فاطمه الزهراء عليها السلام أفضل من هذه النسوة بما فيها السيدة خديجه أمها والسيدة مريم بنت عمران التي اصطفاها الله تعالى وفضلها على نساء عالمها.

٦. ان روايه هذه الرؤيا ليزيد لكي يرتدع ويمتنع عن اهانته أهل البيت عليهم السلام بما في ذلك رأس سيد الشهداء عليه السلام، ولكي تدخل الأذى عليه كما أدخل هو الأذى على العائله الحسينيه.

ملحقات

مما يلحق ببحثنا عن السيدة سكينه عليها السلام أمور لابد من تسليط الأضواء عليها وهي كما يلي:

ألف . زواج السيدة سكينه عليها السلام من ابن عمها عبدالله بن الحسن عليه السلام وليس

من القاسم كما يردده بعض قراء التعزية. ويؤيد زواجها من عبدالله بن الحسن، ما ذهب إليه أكثر مؤرخي الفريقين وجعلوه من المسلّمات الثابتة، ومن هؤلاء:

١. أبو علي الطبرسي في «إعلام الوري»^(١).
٢. أبو الحسن العمري في كتاب «المجدي في أنساب الطالبين»^(٢).
٣. السيد محسن الأمين العاملي في «أعيان الشيعة»^(٣).
٤. الشيخ عباس القمي في «منتهى الآمال»^(٤).
٥. السيد عبدالرزاق المكرم في «سكينة بنت الحسين عليه السلام» وفي «مقتل الحسين عليه السلام»^(٥).
٦. الشيخ محمد الصبان في «إسعاف الراغبين»^(٦).
٧. أبو الفرج الأصفهاني في «الأغانى»^(٧).
٨. المدائني في «المتراذفات»^(٨).

هذا هو اتفاق أهل النسب والتاريخ، من أنّ زواج السيدة آمنه بنت

-
- ١- إعلام الوري: ١٢٧.
 - ٢- المجدي في أنساب الطالبين: ١٩ في باب أولاد الحسن بن علي عليهما السلام، وعنه مقتل الحسين عليه السلام للسيد عبدالرزاق المكرم: ٢٦٤.
 - ٣- أعيان الشيعة: ٥/٣٤٣.
 - ٤- منتهى الآمال: ١/٦٨٣ كما حكاها عن بعض مشجرات الأنساب.
 - ٥- سكينة بنت الحسين: ١١٠، ومقتل الحسين عليه السلام: ٢٦٤.
 - ٦- إسعاف الراغبين على هامش نور الأبصار: ٢٠٢.
 - ٧- الأغانى: ١٦/١٥٨ و ١٦٠ و ١٦٢.
 - ٨- المتراذفات: ٦٤.

الحسين عليه السلام هو «عبدالله بن الحسن» الأ-كبر الملقب «بأبى بكر» وهو الذى استشهد فى واقعه الطف، أمه رمله، وهى أم القاسم بن الحسن عليه السلام.

ب . ان اسم السيده سكينه هو «آمنه بنت الحسين» ولكنها لقبت من قبل أمها الرباب بسكينه لهدوئها وسكينتها فى طبعها غلب عليها، حتى كانت «السكينه» صفه لها وهذا ما أثبتته ارباب السير والتاريخ على اختلاف فى اسمها بين آمنه وأميمه، واتفقوا أن «سكينه» لقب وصفه لها اشتهرت بها، وممن ذهب إلى ذلك:

١ . ابن عساكر فى «تاريخ مدينه دمشق».

قال: أخبرنا الحسين بن الفراء وأبو غالب وأبو عبدالله ابنا البناء قالوا: انا أبو جعفر، أنا أبو طاهر، أنا احمد بن سليمان، أنا الزبير (ابن أخ مصعب بن الزبير) قال فى تسميه ولد الحسين:

وسكينه، واسمها آمنه، وإنما سكينه لقب لُقبت بها أمها الرباب بنت امرئ القيس. وتزوج سكينه بنت الحسين عبدالله بن حسن بن على، أمه بنت الشليل بن عبدالله البجلي... فقتل مع عمه الحسين بالطف قبل أن يبنى بها... (١).

٢ . ابن تغرى بدرى فى «النجوم الزاهره فى ملوك مصر والقاهره».

قال: واسمها آمنه وأمها الرباب (٢).

٣ . ابن الجوزى فى «المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم».

قال: سكينه بنت الحسين واسمها آمنه، وقيل: أميمه، وسكينه لقب عُرفت به (٣).

١- تاريخ دمشق، قسم تراجم النساء: ١٥٦، طبع دمشق، تحقيق سكينه الشهابى.

٢- النجوم الزاهره فى ملوك مصر والقاهره: ١ / ٢٧٦.

٣- المنتظم: ٧ / ١٧٥ حوادث سنه ١١٧ هـ.

٤ . سبط ابن الجوزى فى «تذكره الخواص».

اسمها آمنه، وقيل: أميمه(١).

٥ . ابن النديم فى «الفهرست».

كما نقله عن محمد بن السائب الكلبي النسابة، قال محمد بن السائب الكلبي:

سألنى عبدالله بن حسن [بن حسن] عن اسم سكينه بنت الحسين عليه السلام فقلت: أميمه، فقال: أصبت.

ج . كان عمرها عليها السلام عند وفاتها خمساً وسبعين سنة(٢).

فاطمه الصغرى

اشاره

هى البنت الثانىة لإمامنا الحسين عليه السلام التى شاركت الركب الحسينى فى رحلته وآلامه ومصائبه وأحزانه وكان لها دور فى بعض مواقع الرحلة سنتعرض لبيانها ان شاء الله تعالى.

تشترك السيدة فاطمه الصغرى مع أختها سكينه فى جدها وجدتها وأبيها وعمها وعماتها وأخوتها وأخواتها إلا انها تفترق عنها فى كنيته فكانت تكنى بأُم عبدالله وتلقب بالصغرى أو النبويه، وكان زوجها الحسن المثنى ابن الإمام الحسن المجتبى عليه السلام الذى ولدت له عبدالله المحض وإبراهيم والحسن المثلث وزينب، وتوفيت سنة ١١٧ هـ عن عمر تجاوز السبعين سنة، وتعد فاطمه الصغرى من راويات الحديث عن أهل البيت عليهم السلام.

١- تذكره الخواص: ٢٤٩.

٢- أعلام النساء: ص ٣٢٢.

عباده فاطمه الصغرى

دون ان نحتاج إلى سرد حالات السيدة فاطمه العباديه نقطع باتصافها بصفه العابده المنقطعه إلى الله تعالى لمجرد كونها ممن تربى فى حجر الطهر والعصمه وممن ارتشف من رحيق الصون والعفاف، وممن نهل من ينبوع الحكمة والعلم، ومما يؤكد قولنا هذا هو انتمائها إلى بيوت إذن الله تعالى ان ترفع ويذكر فيها اسمه، فهي من أهل البيت الذين يصلون فى اليوم ألف ركعه، ففاطمه فرع من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الذى أشفق عليه ربه فخاطبه:

((طه (١) مَا أُنزِلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِيَتَشَقَّى)).

فلذا قال فى حقها أبوها الإمام المعصوم عليه السلام عندما تعرض الحسن المثنى لخطبه إحدى بنات عمه الإمام الحسين عليه السلام فقال له: «اختار لك فاطمه فهي أكثرها شبها بأمي فاطمه بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، أما فى الدين فتقوم الليل كله وتصوم النهار، وفى الجمال تشبه الحور العين، وأما سكينه فغالب عليها الاستغراق مع الله تعالى فلا تصلح لرجل»^(١).

ونقل المؤرخون عنها انها كانت تسبح بخيوط معقود فيها^(٢).

وكانت عفيفه زاهده متوجهه إلى ربها ولاسيما بعد وفاه زوجها حيث انها ضربت فسطاطاً على قبره وأخذت تقوم الليل وتصوم النهار^(٣).

فاطمه فى كربلاء

شاركت السيدة فاطمه عماتها وأخواتها رحلتهم من مدينه جدها

١- اسعاف الراغبين للصبان بهامش نور الأبصار: ص ٢٠٢.

٢- أعلام النساء: ص ٣٦٥. الطبقات الكبرى: ٨/٤٧٤. السمط الثمين: ص ١٦٨.

٣- أعلام النساء: ص ٣٦٥، نفثه المصدور: ص ٣٩.

المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم إلى مكة ثم إلى العراق وهي تسمع وترى كل ما يدمى القلب ويهيج الزفرات ويذرف الدموع، إلى أن وصل الأمر إلى فقدان إخوتها وبنى عمها ولاسيما زوجها وابن عمها الحسن بن الحسن عليه السلام، واستمرت المصائب تترى على سيدتنا فاطمة شأنها شأن نساء بنى هاشم، وكان أشد المواقف مأساويه وألماً هو وداعها لأبيها وعزيزها وإمامها الإمام الحسين عليه السلام، عندما حان اللقاء مع الحبيب الحقيقي عزم الإمام عليه السلام على اللقاء وتحرك بخطوات المحب إلى خيامه ونادى:

يا سكينه، يا فاطمه، يا زينب، يا أم كلثوم عليكن منى السلام، فهذا آخر الاجتماع وقد قرب منكن الافتجاع.

فعلت أصواتهن بالبكاء وصحن:

الوداع! الوداع! الفراق الفراق.

ثم إن الإمام الحسين عليه السلام دعاهن بأجمعهن. وقال لهن:

«استعدوا للبلاء!، واعلموا أن الله حافظكم وحاميكم وسينجيكم من شر الأعداء، ويجعل عاقبه أمركم إلى خير، ويعذب أعدايكم بأنواع البلاء، ويعوضكم عن هذه البلية بأنواع النعم والكرامه. فلا تشكوا ولا تقولوا بألستكم ما ينقص قدركم».

ثم أمرهن الإمام بلبس أزهرن، ومقانعهن، فسألته أخته زينب عن ذلك، فقال:

«كأنى أراكم عن قريب، كالإماء والعبيد، يسوقونكم أمام الرّكاب، ويسومونكم سوء العذاب»^(١).

وها هي سيدتنا فاطمة كانت الاسم الثانى الذى ناداه الإمام عليه السلام حيث انها كريمته وفلذه كبده التى لا تقل تعلقاً بأبيها عن الأخريات، ولا تختلف مسؤوليتها

عن غيرها من النساء فلذلك توجه الإمام عليه السلام بوداعه وإرشاده وتصبيره لها مع عماتها وأخواتها ونساء الأسره الحسينيه.

فاطمه المرعوبه

اشاره

تصف لنا سيدتنا فاطمه قصتها التي مُلئت خوفاً وحيرهً منها عليها السلام وتجاوزاً وجرأه وقساوه من الأجلاف الذين هجموا على حرم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فلقد نقل العلامة المجلسي رحمه الله قائلاً: «رأيت في بعض الكتب أنّ فاطمه الصغرى قالت:

كنت واقفه بباب الخيمه، وأنا أنظر إلى أبي وأصحابه مجزّرين كالأضاحي على الرمال، والخيول على أجسادهم تجول، وأنا أفكر فيما يقع علينا بعد أبي من بنى أميه أيقتلوننا أو يأسروننا؟ فإذا برجل على ظهر جواده يسوق النساء بكعب رمحه، وهنّ يلذن بعضهن ببعض وقد أخذ ما عليهن من أخمره وأسوره، وهن يصحن: واجداه، واأبتاه، واعلياه، واقله ناصراه، واحسناه! أما من مجير يجيرنا؟ أما من ذائد يذود عنا؟.

قالت:

فطار فؤادي وارتعدت فرائصي، فجعلت أجيل بطرفي يميناً وشمالاً على عمّتي أم كلثوم خشيه منه أن يأتيني، فبينما أنا على هذه الحاله وإذا به قد قصدني ففررت منهزمه، وأنا أظنّ أني أسلم منه، وإذا به قد تبعني فذهلت خشيه منه، وإذا بكعب الرمح بين كتفي فسقطت على وجهي، فخرم أذني واخذ قرطى ومقنعتي، وترك الدماء تسيل على خدي، ورأسي تصهره الشمس، وولّي راجعاً إلى الخيم، وأنا مغشى عليّ، وإذا أنا بعمتي عندى تبكي وهي تقول: قومي نمضي! ما أعلم ما جرى على

البنات وأخيك العليل؟ فقلت: يا عمتاه هل من خرقه أستر بها رأسى عن أعين النظّار؟ فقالت: يا بنتاه وعمتك مثلك! فرأيت رأسها مكشوفاً وقد أسود من الضرب، فما رجعنا إلى الخيمة إلّا وهى قد نُهبت وما فيها، وأخى على بن الحسين مكبوب على وجهه لا يطيق الجلوس من كثرة الجوع والعطش والأسقام، فجعلنا نبكى عليه ويبكى علينا^(١).

وقفه

أقف مندهشاً أمام هذه الصورة وأنا أرى غلظه وقساوه هؤلاء الأجلاف، ولا أستطيع ان استوعب الرعب الذى كان يحيط بهذه الفتاه المخدره المؤمنه، ولذا رأيت ان اسرد ما شعرت به:

١ . شاء الله تعالى ان تشترك فى قتل الإمام عليه السلام والتعدى على حريمه وحوش بشريه ليس لديها من عمل صالح يخفف عنها فى قيامتها بل ستكون وقوداً لنار جهنم ومصادقاً للآيه الكريمه:

((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ...)).

وهذا يعنى انسجام بل اتحاد الذات مع الصفه، فذات كهذه لا تقوم إلا بفعل كهذا فعل، وفعل كهذا لا يقع إلا من هذه الذات.

٢ . وقوع سلب المقنعه ثقيل وموجع على حياء فتاه مخدره طاهره من بيت معصوم، إذ ان هذه القصه تذكرنى بما مر على نساء محجبات مؤمنات عفيفات كن معى فى مديريات أمن النظام البائد حيث كانوا يمارسون معهن كل أنواع التعدى والانتهاك.

٣ . عفه السیده فاطمه وحجابها وحشمتها كان همها الأول دون الاهتمام بألم خرم الاذن أو الم السياط أو قيمه ما سلب منها.

٤ . ان البلاء الذى أصاب حريم الركب الحسينى بلاء لرفع الدرجات ونيل الرتب العالیات.

٥ . فى نديتهن لآبائهن الطاهرين نكته علمیه ألا- وهى ان النادات يعتقدن تمام الاعتقاد بحياه المندوبين وقدرتهم على إجابته الإغاثه وهذا هو عين العقیده الحقه.

٦ . عندما تنقل لنا روايه أحداث الطف السیده فاطمه عليها السلام ان رجلاً واحداً على ظهر جواده يسوق النساء بكعب رمحه وهن يلذن ببعضهن لا يعنى ان هذا الرجل شجاع فارس بل هو فاقد لكل صفات الرجوله والفروسيه، ولا يعنى أيضاً ان النساء العلويات يتصفن بالجبن والخنوع بل يعنى:

أولاً: ان تركيبه جسد المرأة ورقتها وعدم خشونتها لا يكفى فى مجابهه الرجل وهذا ما يجب ان تتصف به الأنثى الكامله.

وثانياً: ان الجهاد ساقط عن المرأة وليس عليها إلا الحفاظ على عفتها وخدرها وحيائها فلذا كانت سيدتنا زينب الكبرى عليها السلام هذه اللبوه الحره تدفع السياط بيد وتستتر وجهها باليد الأخرى.

بكاء لا ينفذ صاحبه

روى الشيخ الصدوق رحمه الله بسند عن عبد الله بن الحسن عليهما السلام، عن أمه فاطمه بنت الحسين عليه السلام قالت:

«دخلت الغاغه علينا الفسطاط وأنا جاريه صغيره، وفى رجلى خلخالان من ذهب، فجعل رجلٌ يفضّ الخلخالين من رجلى وهو يبكى! فقلت: ما يبكيك يا عدو الله؟! فقال: كيف لا أبكى

وأنا أسلب ابنه رسول الله! فقلت: لا تسلبني. قال: أخاف أن يجيء غيري فيأخذه».

لا أستطيع تفسير بكاء هذا الرجل إلا كبكاء التماسح الذي يبكي على فريسته وهو غير قاصد لذلك ولا يشعر بالرقه اتجاهها بل يلتذ بابتلاعها ومضغها، فالبكاء النافع هو ما كان خشيه من الله تعالى أو رقه للغير وما قالته السیده فاطمه عليها السلام عن بكاء الرجل السالب مع عدم امتناعه عن السلب دليل على عدم نفع البكاء لصاحبه، أو يمكن تفسيره بأنه مريض نفسياً تملكه الازدواجيه التي تجعل من يتصف بها متغيراً من حال إلى آخر وهذا ما يؤكده علماء النفس بقولهم «ونكتشف الازدواجيه بسهولة عندما تكون المشاعر المقصوده عابره ومتغيره»^(١) ما كان بكاؤه إلا انفعالاً مع الصوره المأساويه.

ويرى الشيخ التستري قدس سره ان بكاء هؤلاء القساہ الأجلاف «ناشئ من الرقه الموجوده فى الفطره، من غير اختيار مع التفات الباكين إلى انه رقه على المبكى عليهم مع الغفله عن بغضهم، وهناك بكاء أيضاً ناشئ من الفطره ولكن مع الالتفات إلى بغض المبكى عليه... الخ»^(٢).

ويمكن الاستفهام من الشيخ قدس سره كيف نفسر أن صاحب القلب القاسى الذى وصل إلى أشد قساوه من الحجاره بل أضل سبيلاً أن يكون فى قلبه شىء من الرقه؟ وهل ان هذه الرقه كمال أو نقص فإن قلت بأنها كمال يلزم ان يكون فى هذه الشخصيه الوحشيه الممسوخه شىء من الكمال والإيجاب فيتفرع على هذا القول ان صاحب هذا الكمال وهذه الرقه يستحق فى قبال البكاء شيئاً من الأجر، وان

١- كتاب فن التحليل النفسى، رالف غرينسون.

٢- الخصائص الحسينيه: ص ١٧٦.

قلت بأنها نقص يلزم من ذلك اتصاف فطرته بالنقص وهذا لا ينسجم مع الفطره السليمه. ومما يؤكد قولنا هو دعاء السيده زينب عليها السلام على سالب الخلل الذي كان في رجلى السيده فاطمه بنت الإمام عليه السلام كما نقل الأسفرايينى(١): «قالت زينب أخت الحسين كُنّا ذلك الوقت جلوساً في الخيام إذ دخل علينا رجال فيهم رجل أزرق العيون فأخذ كل ما كان في خيمتنا التي كُنّا مجتمعين فيها، ثم نظر إلى علي بن الحسين وهو مطروح على قطعه من الأديم، فجذبها من تحته ورماه على الأرض، ثم أخذ قناعي من رأسي، ونظر إلى قرط في أذني فعالجه وقرضه بأسنانه، فخرم أذني ونزعه وجعل الدم يسيل على ثيابي، وهو مع ذلك يبكي! ثم نظر إلى خلخال كان في رجلى فاطمه الصغرى فجعل يعالجها حتى كسرهما وخرج الخلخال منهما، فقالت له: أتسلبنا وأنت تبكي؟! فقال: أبكي لما حلّ بكم أهل البيت!.

قالت زينب: فخنقتني العبره من وجع أذني وبكاء فاطمه، فقلت له: قطع الله يديك ورجليك وأذاقك الله النار في الدنيا قبل الآخرة.

فقال: والله لا جاوزت دعوتها ثم قطع يديه ورجليه وأحرقه بالنار وذهب».

فيفهم من دعائها عليه انه مسخ قاسٍ لا رقه في قلبه يستحق عليها شيئاً من الأجر أو حتى دعاء لهدايته.

ومما يؤكد ذلك أيضاً قول السيده فاطمه بنت الإمام عليه السلام مخاطبه أهل الكوفه:

«قست والله قلوبكم، وغلظت أكبادكم، وطبع على أفئدتكم وختم على أسماعكم وأبصاركم وسوّل الشيطان وأملى لكم وجعل على بصركم غشاوه فأنتم لا تهتدون».

السيدة فاطمه تجلد أهل الكوفة

إشارة

بعد ان جلجل صوت عقيله بنى هاشم عليها السلام فى الكوفة ليقرع المسامع العفنه ويوبخها، تلاه صوت عزيزه الإمام الحسين عليه السلام وابنته فاطمه يجلد رؤوسهم ويصك اسماعهم بخطبه مُلئت بلاغه وفصاحه وأدباً وإرشاداً. كما ورد ذلك عن السيد ابن طاووس رحمه الله: «وروى زيد بن موسى قال: حدثنى أبى، عن جدّى عليهما السلام قال: خطبت فاطمه الصغرى بعد أن وردت من كربلاء، فقالت:

الحمد لله عدد الرمل والحصى، وزنه العرش إلى الثرى، أحمدته وأؤمن به، وأتوكل عليه، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأنّ محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وآله وسلم، وأنّ أولاده ذبحوا بشطّ الفرات بغير دُحل ولا ترات!.

اللهم إننى أعوذ بك أن أفترى عليك الكذب، أو أن أقول عليك خلاف ما أنزلت عليه من أخذ العهود لوصيّه على بن أبى طالب عليه السلام، المسلوب حقّه، المقتول من غير ذنب كما قتل ولده بالأمس، فى بيت من بيوت الله فى معشر مسلمه بألستهم! تعساً لرؤوسهم ما دفعت عنه ضيماً فى حياته ولا عند مماته، حتى قبضته إليك محمود النقيبه، طيّب العريكه، معروف المناقب مشهور المذاهب، لم تأخذه فى الله لومه لائم ولا عذل عاذل، هديته اللهم للإسلام صغيراً، وحمدت مناقبه كبيراً، ولم يزل ناصحاً لك ولرسولك صلى الله عليه وآله وسلم حتى قبضته إليك زاهداً فى الدنيا غير حريص عليها، راغباً فى الآخرة، مجاهداً لك فى سبيلك رضيته فاخترته فهديته إلى صراط مستقيم.

أما بعد يا أهل الكوفة، يا أهل المكر والغدر والخيلاء! فإنّا أهل

بيت ابتلانا الله بكم، وابتلاكم بنا، فجعل بلاءنا حسناً، وجعل علمه عندنا وفهمه لدينا، فنحن عيبه علمه، ووعاء فهمه وحكمته، وحجته على الأرض في بلائه لعباده، أكرمنا الله بكرامته، وفضلنا بنبيه محمد صلى الله عليه وآله وسلم على كثير ممن خلق تفضيلاً بيناً، فكذبتمونا وكفرتموننا! ورأيتم قتالنا حالاً! وأموالنا نهبا! كأنا أولاد ترك وكابل! كما قتلتم جدنا بالأمس، وسيوفكم تقطر من دمائنا أهل البيت لحقد متقدّم! قرّت لذلك عيونكم وفرحت قلوبكم، افتراءً على الله ومكراً مكرتم، والله خير الماكرين. فلا تدعونكم أنفسكم إلى الجدل بما أصبتم من دمائنا ونالت أيديكم من أموالنا، فإنّ ما أصابنا من المصائب الجليله والرزايا العظيمة.

((فِي كِتَابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ (٢٢) لِكَيْ لَمَّا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ)) (١).

تبّاً لكم! فانتظروا اللعنه والعذاب، فكأن قد حلّ بكم وتواترت من السماء نقمات، فيسحتكم بعذاب ويذيق بعضكم بأس بعض، ثم تخلدون في العذاب الأليم يوم القيامة بما ظلمتمونا، ألا لعنه الله على الظالمين.

ويلكم! أندرون أيّه يد طاعتنا منكم؟! وأيّه نفس نزعنا إلى قتالنا؟! أم بأيّ رجل مشيتم إلينا تبغون محاربتنا!؟.

قست والله قلوبكم، وغلظت أكبادكم، وطبع على أفئدتكم، وخُتم على أسماعكم وأبصاركم، وسوّل لكم الشيطان وأملى لكم، وجعل

على بصركم غشاوه فأنتم لا تهتدون!.

فتياً لكم يا أهل الكوفه! أى ترات لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قبلكم، وذحول له لديكم بما عندتم بأخيه على بن أبى طالب عليه السلام جدى وبنيه وعتره النبى الأختيار صلوات الله وسلامه عليهم؟! وافتخر بذلك مفتخركم. فقال:

نحن قتلنا علياً وبنى على

بسيوف هندية ورماح

وسبينا نساءهم سبى ترك

ونطحناهم فأى نطاح

بفيك أيها القائل الكثكث والأثلب! افتخرت بقتل قوم زكاهم الله وأذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً! فاكظم واقع كما أفعى أبوك فإنما لكل امرئ ما اكتسب وما قدمت يده، أحسدتمونا ويلاً لكم على ما فضلنا الله؟!.

فما ذنبنا إن جاش دهرأ بحورنا

وبحرك ساج لا يوارى الدعامصا

ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء، والله ذو الفضل العظيم، ومن لم يجعل الله له نوراً فما له من نور.

قال: وارتفعت الأصوات بالبكاء! وقالوا: حسبك يا ابنه الطيبين! فقد أحرقت قلوبنا، وانضجت نحورنا، وأضرمت أجوافنا، فسكت»(١).

وقفه

لا أريد ان أتعرض لشرح هذه الخطبه الشريفه لما فى ذلك خروج عن غايه الكتاب إلا اننى أقف على بعض المقاطع لاستخلص منها بعض الرؤى:

١- اللهوف: ١٩٤. وانظر: الاحتجاج: ٢ / ١٠٤. ومثير الأحران: ٨٧. وتسليه المجالس: ٢ / ٣٥٥ ٣٥٩ والبحار: ٤٥ / ١١٠.

١ . قدمت الحمد لتبتدئ به خطبتها كقاعده سار عليها أهل البيت عليهم السلام وعمل بها المؤمنون إذ بدونها لا يكون الكلام إلا أبتّر، ثم ذكرت الشهادتين لتؤكد لأهل الكوفة جريمتهم حيث أنهم قتلوا قوماً مسلمين.

٢ . وفي قولها «وأن ولده ذبحوا بشط الفرات ... الخ» إشاره إلى أن هؤلاء القتلى ليسوا مسلمين فحسب بل هم سادة المسلمين إذ إنهم أبناء رسول الإسلام صلى الله عليه وآله وسلم.

٣ . وفي مقطع آخر تعرضت لبيان مظلوميه سيد الأوصياء أمير المؤمنين عليه السلام وصفاته وعلاقته بالله تعالى لتؤكد لهم ان قتل الإمام الحسين عليه السلام ليست هي الجريمة الأولى التي قام بها أهل الكوفة بل هي جريمه تابعه لجريمه سابقه ألا وهي قتل سيد الأوصياء في مسجد الكوفة.

٤ . أشارت السیده فاطمه عليها السلام إلى ان ما حدث في كربلاء هو ابتلاء إلهي ذو عاقبه حسنه لأهل البيت عليهم السلام وابتلاء ذو عاقبه سيئه لأهل الكوفة للفرق الكبير بين أهل بيت طهرهم الله تعالى تطهيرا وبين قوم صم بكم عمى فهم لا يفقهون.

٥ . صرحت السیده فاطمه عليها السلام سبب وقوع أهل الكوفة في الباطل وانحرافهم عن الحق وخروجهم من الهدى إلى الضلال، ومن النور إلى الظلمات بقولها:

((وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُّورٍ)).

السيدة فاطمه في الشام

ذكر المؤرخون اسم فاطمه عليها السلام في موقفين يعز على القارئ ان يطّلع عليهما وهما:

١ . عندما أدخلوا السبايا على يزيد: قال ابن نما «قالت فاطمه بنت الحسين: يا يزيد بنات رسول الله سبايا؟ فبكى الناس وبكى أهل داره حتى علت الأصوات...».

٢ . لما جلست النسوة المسييات في مجلس الطاغية قالت السيدة فاطمه عليها السلام «قام إليه رجل من أهل الشام أحمر، فقال: يا أمير هب لي هذه الجارية يعني وكنت جاريه وضيئه فأرعدت وظننت أن ذلك جائر لهم فأخذت بثياب عمتي زينب وكانت تعلم أن ذلك لا يكون».

وعند تأملنا لهذين الموقفين نرى إصرار أهل البيت عليهم السلام على إبراز هوية السبايا وإلقاء الحجة وتعريف الناس بذلك وإلقاء اللائم على يزيد وأتباعه.

السيدة رقيه بنت الإمام الحسين عليه السلام

إشارة

رغم أن المؤرخين لم يتعرضوا لذكر السيدة رقيه كونها من بنات الإمام الحسين عليه السلام واختلفوا في ذلك، فمنهم من قال أن للإمام عليه السلام بنتين فقط ومنهم من ذكر أن له ثلاثاً ومنهم من قال أنهن أربع بما فيهن السيدة رقيه، وأنا أميل إلى الرواية التي تذكر السيدة رقيه لأن أكثر الروايات التاريخية تذكر أن للإمام عليه السلام طفلة ماتت في الشام على رأس أبيها الإمام الحسين عليه السلام وسواء كانت الروايات تؤكد وجودها أم لا، فأرى من المناسب ذكر هذه الطفلة التي لا شك في وجودها سواء كان اسمها رقيه أو اسم آخر.

نبذة عن سيدتنا رقيه

رقيه من الأسماء التي أخذت من الارتقاء أى الصعود والترقى، ولم تنفرد السيدة رقيه بهذا الاسم بل سبقها غيرها في ذلك، «فلقد جاء في التاريخ أن اسم

إحدى بنات هاشم جد الرسول كان رقيه وهى عمه والد النبى صلى الله عليه وآله وسلم وكان اسم ربييه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من زوجته خديجه هو رقيه وللإمام الحسن المجتبى عليه السلام بنت اسمها رقيه»^(١).

وذكر صاحب كتاب «معالي السبطين» العلامة الحائرى: ومنهن رقيه الكبرى وكانت عند مسلم بن عقيل فولدت منه عبدالله بن مسلم ومحمد بن مسلم اللذين قتلوا يوم الطف مع الحسين عليه السلام وعاتكه ولها من العمر سبع سنين التى سحقت يوم الطف بعد شهادته الحسين لما هجم القوم على المخيم للسلب على ما رواه الشيخ حسن بن سليمان الشويكى فى مقتله^(٢).

«قال: كتب محمد بن طلحه الشافعى وغيره من علماء الشيعة والسنه أن للإمام الحسين عليه السلام ستة أولاد وأربع بنات، وأسماء هذه البنات: سكينه فاطمه الصغرى فاطمه الكبرى رقيه عليها السلام وكان عمر السیده خمس سنوات وقد توفيت فى الشام وأمها شاه زنان فتكون بذلك أخت الإمام السجاد عليه السلام».

إلا أن هناك روايه تقول ان عمرها ثلاث سنوات وأمها هى أم إسحاق التى هى أم السیده فاطمه بنت الإمام الحسين عليه السلام ولعل هذه أقوى من سابقتها ولاسيما إذا استندنا إلى روايه موت السیده شاه زنان عند ولاده الإمام السجاد عليه السلام^(٣).

صور عاطفيه من حياه رقيه عليها السلام

إشارة

انما انقل هذه الصورة مقتبسه من المصادر لأطلع القارئ الكريم على علاقه السیده رقيه بأبيها الحسين عليه السلام ولأربط قلوب الموالين بأهل البيت عليهم السلام عاطفياً.

١- السیده رقيه، ربانى خلخالى: ص ١٥١.

٢- معالى السبطين: ج ٢، ص ٢١٤.

٣- أسرار الشهادات: ج ٣، ص ١٣٧.

الصورة الأولى

ينقل الشيخ الخلخالي فيقول: نقل البعض عن كتاب «سرور المؤمنين» فقال: إنَّ السَّيِّدَةَ رَقِيَّةَ عَلَيْهَا السَّلَامُ كَانَتْ كُلَّ يَوْمٍ فِي أَوْقَاتِ الصَّلَاةِ تَفْرَشُ سَجَّادَهُ سَيِّدَ الشَّهَدَاءِ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِيُصَلِّيَ عَلَيْهَا.

وَفِي يَوْمٍ عَاشُورَاءَ لَمَّا حَانَ وَقْتُ صَلَاةِ الظُّهْرِ جَاءَتْ وَفَرَشَتْ السَّجَّادَةَ وَجَلَسَتْ تَنْتَظِرُ وَالِدَهَا لِأَتَى وَيُصَلِّيَ، وَفِيمَا هِيَ عَلَى ذَلِكَ الْحَالِ إِذَا بِشَمْرِ اللَّعِينِ يَدْخُلُ الْخِيْمَةَ فَتَسَاءَلَتْ مِنْهُ السَّيِّدَةُ رَقِيَّةَ وَقَالَتْ: أَلَمْ تَرِ وَالِدِي؟ فَلَمْ يَجِبْهَا اللَّعِينُ إِلَّا أَنَّهُ أَمْرٌ غَلَامًا لَهُ أَنْ يَأْتِيَ وَيَضْرِبَهَا فَامْتَنَعَ الْغَلَامُ فَجَاءَ اللَّعِينُ بِنَفْسِهِ وَلَطَمَهَا عَلَى وَجْهِهَا لَطْمَةً عَلَى أَنَّ اللَّهَ مَاذَا صَنَعْتَ هَذِهِ اللَّطْمَةُ بِأَهْلِ السَّمَاءِ (١).

الصورة الثانية

ينقل الشيخ الخلخالي فيقول: إنَّ السَّيِّدَةَ زَيْنَبَ عَلَيْهَا السَّلَامُ فِي لَيْلَةِ الْحَادِي عَشَرَ مِنْ مُحَرَّمٍ جُمِعَتِ الْعِيَالُ فِي خِيْمَةٍ قَدْ احْتَرَقَ نَصْفُهَا، وَبَقِيَتْ تَحْرُسُ النِّسَاءَ وَالْأَطْفَالَ طِيلَهُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ وَبَيْنَمَا هِيَ كَذَلِكَ أَخَذَتْهَا غَفْوَةً فَرَأَتْ وَالِدَتَهَا الصَّدِيقَةَ الزَّهْرَاءَ عَلَيْهَا السَّلَامَ وَقَالَتْ لَهَا: أُمَاهُ أَمَا تَدْرِينَ بِمَا جَرَى عَلَيْنَا؟.

فَأَجَابَتْهَا الصَّدِيقَةُ الزَّهْرَاءُ عَلَيْهَا السَّلَامُ: لَا تَحْرِقِي قَلْبِي بِعِتَابِكَ يَا بَنِيهِ، قَالَتْ الْعَقِيلَةُ زَيْنَبُ: إِذْنٌ لِمَنْ أَشْكُو شَجُونِي؟.

فَتَأَوَّهَتِ الصَّدِيقَةُ الزَّهْرَاءُ عَلَيْهَا السَّلَامَ وَقَالَتْ: لَقَدْ كُنْتُ حَاضِرَهُ عِنْدَمَا حَزَّ اللَّعِينُ رَأْسَ وَلَدِي وَفَصَلَ رَأْسَهُ عَنْ بَدَنِهِ، ثُمَّ إِنَّهَا عَلَيْهَا السَّلَامَ قَالَتْ: وَالْآنَ ابْحَثِي عَنْ عَزِيزِهِ الْحُسَيْنِ رَقِيَّةَ عَلَيْهَا السَّلَامَ فَلَمْ تَجِبْهَا، فَخَرَجَتْ مَعَ السَّيِّدَةِ أُمِّ كُلْثُومٍ تَبْكِيَانِ يَبْحَثُنِ عَنْهَا، وَبَيْنَمَا هُمَا كَذَلِكَ إِذَا بِصَوْتِ السَّيِّدَةِ رَقِيَّةَ عَلَيْهَا السَّلَامَ بَيْنَ الْقَتْلَى.

فتوجّهنا نحو القتلى وإذا بالسيدة رقيه عليها السلام قد ألقت بنفسها على جسد أبيها وهي تشكو إليه ما جرى عليهم.

فهدأتها السيدة زينب عليها السلام ورفعتها عن جسد والدها.

ولم تمض لحظات إذا بالسيدة سكينه تأتي فرجعوا معاً، وفي أثناء الطريق التفتت السيدة سكينه إلى السيدة رقيه عليها السلام وقالت: كيف وجدت جسد أبي؟ فأجابتها السيدة رقيه: بينما كنت أصيح في البكاء أبتاه... أبتاه... إذا بصوت والدي يتهدى إلى سمعي قائلاً: بنيه إلى... إلى... (١).

الصورة الثالثة

ينقل الشيخ الخليلي فيقول: نقل في بعض الأخبار: أن السيدة سكينه عليها السلام قالت لإحدى أخواتها ويحتمل أن تكون هي السيدة رقيه يوم عاشوراء:

هلمّي نأخذ برداء والدي ونحول بينه وبين الذهاب إلى الميدان.

وعندما سمع سيد الشهداء عليه السلام صوتهنّ بكى كثيراً، وإذا بالسيدة رقيه تناديه قائلة:

أبتاه! لن أحول دون ذهابك إلى الميدان ولكن قف لي هنيهة لأراك وأتزوّد منك.

فأخذها سيد الشهداء عليه السلام في حضنه وجعل يقبلها ويصبرها وإذا بها تقول له:

أبتاه، العطش العطش، فإنّ الظمأ قد آلمني.

فأشار عليها الإمام الحسين عليه السلام أن تدخل الخيمة ليذهب إلى الميدان ويطلب لها ماءً وما أن أراد سيد الشهداء عليه السلام الذهاب إلى الميدان إذا بالسيدة رقيه عليها السلام تأخذ بأذiale من جديد وهي تقول:

أبتاه أين تمضى عَنَّا؟.

فأخذها الإمام الحسين عليه السلام فى حضنه ثانيه وطيب خاطرها وهداً من روعها ثم ودّعها بقلب حزين (١).

الصورة الرابعة

ينقل الشيخ الخلخالى فيقول: على الرغم أن كلّ وقائع وداع سيد الشهداء عليه السلام مع أهل بيته عليهم السلام مؤلمه ومحرزّه إلا أن الوداع الأخير وهو وداعه مع عزيزه قلبه الصغيره السيده رقيه عليها السلام أكثر حزناً وأشدّ إيلاًماً على قلوب المؤمنين.

فمن كلام لهلال بن نافع الذى كان فى جيش عمر بن سعد قال فيه: كنت واقفاً خلف صفوف العسكر فرأيت الإمام يتقدّم نحو الميدان بعد أن ودّع عياله وأهل بيته، وفى ذلك الأثناء شاهدت طفله خرجت من الخيمه ورجلها ترجفان فأخذت تعدو خلف الإمام الحسين عليه السلام حتى وصلت إليه وتشبّثت بأذياله وهى تقول: أبتاه أنظر إلىّ فأنى عطشانه.

وما أن سمع سيد الشهداء عليه السلام هذه الكلمات المشجيه من عزيزه قلبه رقيه عليها السلام إذا به ينقلب حاله ويجهش بالبكاء فخطبها بدموع جاريه وقال:

الله يسقيك فإنّه وكيلى عليكم.

يقول هلال بن نافع: سألت من هذه الطفله؟ وما هى علاقتها بالإمام الحسين عليه السلام؟.

فقالوا لى: إنّها السيده رقيه صغيره الإمام الحسين عليه السلام (٢).

١- وقائع عاشوراء للسيد محمد تقى مكرم: ص ٤٥٥. حضره رقيه للشيخ على الفلسفى: ص ٥٥٠.

٢- حضره رقيه للشيخ على الفلسفى: ص ٥٥٠.

الصورة الخامسة

ينقل الشيخ الخلدالي فيقول: ونقل ابن الجوزي في كتابه «مفاتيح الغيب» أنَّ صالح بن عبدالله قال: عندما أحرقوا الخيام وفرَّ أهل البيت عليهم السلام في كلِّ مكان رأيت طفله قد أخذت النيران بأطرافها وهي تبكي وتفزّ من الأعداء فرقّ قلبي لها ودنوت منها لأحمد النيران، ولما سمعت صهيل فرسى اشتدَّ خوفها وارتاعت أكثر فقلت لها: لا بأس عليك بتيه لا تخافي إنّما هي النيران قد علقت بأطرافك وأردت أن أحمدها.

وبينما كنت أطفئ النيران في أذيالها التفتت إليّ وقالت:

يا شيخ أنا عطشانه، فهل إلى شربه من الماء سبيل؟.

فرقّ قلبي لها وناولتها قدحاً من الماء. فأخذت القدح وجعلت تتمعن وتحقق النظر فيه وهي تتحسّر، ثم أنّها تركتني وجدّت في السير، فتساءلت منها وقلت: إلى أين تريدن؟ فقلت:

إنّ أختي الصغيره هي أشدّ منّي عطشاً.

فقلت لها: لا- تخافي، فلن يمنعوك من الماء بعد اليوم، وريثما أخبرتها بذلك التفتت إليّ والحزن والألم باديان على وجهها وقالت:

أسألك يا شيخ، لقد كان والدي عطشاً حينما ذهب إلى الميدان، فهل سقوه ماءً؟.

فقلت لها: بتيه والله لقد سمعته إلى اللحظات الأخيره وهو ينادي:

اسقوني شربه من الماء.

فلم يسقه أحد حتى قضى عطشاً. فانتحبت لعطش والدها عن شرب الماء.

وقد نقل بعض الفضلاء أنَّ هذه الطفلة كانت السيدة رقيه عليها السلام (١).

شهادة السيده رقيه

أسوق هذه الروايه التي من خلالها نطلع على مقام هذه الصغيره التي خاطبت رأس أبيها بخطبه تزخر بالمعرفه والعاطفه والعبارات الحزينه والمفردات الثمينه وكأنها بنت تجاوزت مرحله البلوغ.

وروى هذا الخبر فى بعض التأليفات بوجه أبسط فى المنتخب للطريحي، وفى الإيقاد للسيد الجليل ثقه الإسلام السيد محمد على الشاه عبد العظيم قدس سره ما ملخصه: إنه كانت للحسين عليه السلام بنت صغيره يحبها، وتحبه، وقيل: كانت تسمى رقيه، وكان لها ثلاث سنين وكانت مع الأسره فى الشام، وكانت تبكى لفراق أبيها ليلاً ونهارها، وكانوا يقولون لها: هو فى السفر، فرأته ليله فى النوم، فلما انتبهت جزعت جزعاً شديداً وقالت ايتونى بوالدى، قره عينى، وكلما أراد أهل البيت إسكاتها ازدادت حزناً وبكاء، ولبكائها حاج حزن أهل البيت، فأخذوا فى البكاء ولطموا الخدود، وحثوا على رؤوسهم التراب ونشروا الشعور وقام الصياح، فسمع يزيد صيحتهم، وبكاءهم، فقال: ما الخبر؟ قيل له: إن بنت الحسين الصغيره رأت أباه بنومها فانتبهت وهى تطلبه وتبكى وتصيح، فلما سمع يزيد ذلك قال: ارفعوا إليها رأس ابىها وحطوه بين يديها تتسلى، فأتوا بالرأس فى طبق مغطى بمنديل ووضعوه بين يديها، فقالت:

ما هذا؟ إني طلبت أبى، ولم أطلب الطعام.

فقالوا: إن هنا أباك فرفعت المنديل، ورأت رأساً، فقالت:

ما هذا الرأس؟

قالوا: رأس أبيك، فرفعت الرأس، وضمته إلى صدرها، وهى تقول:

يا أبتاه من ذا الذى خضبك بدمائك؟ يا أبتاه من ذا الذى قطع وريدك؟ يا أبتاه من ذا الذى أيتمنى على صغر سنى؟ يا أبتاه من لليتيمه حتى تكبر؟ يا أبتاه من للنساء الحاسرات؟ يا أبتاه من للأرامل المسييات... .

يا أبتاه من للعيون الباقيات؟ يا أبتاه من للضايعات الغريبات؟ يا أبتاه من للشعور المنشورات؟ يا أبتاه من بعدك واخيبتاه من بعدك، واغربتاه، يا أبتاه ليتنى لك الفداء، يا أبتاه ليتنى هذا اليوم عمياء، يا أبتاه ليتنى توسدت التراب ولا أرى شيبك مخضبا بالدماء.

ثم وضعت فمها على فم الشهيد المظلوم، وبكت حتى غشى عليها، فلما حركوها فإذا هى قد فارقت روحها الدنيا، فارتفعت أصوات أهل البيت بالبكاء، وتجدد الحزن والعزاء، ومن سمع من أهل الشام بكاءهم بكى، فلم ير فى ذلك اليوم إلا باك أو باكية فأمر يزيد بغسلها وكفنها ودفنها(١).

خاتمه حزينه

ورد فى بعض الأخبار أنّ المغسّله عندما كانت تغسل جسد السيده رقيه عليها السلام، تركت التغسيل فجأه وتساءلت قائلة: من هو كبير هؤلاء الأسرى؟.

فأجابتها السيده زينب وقالت:

ماذا تريدین؟.

قالت المغسله: ماذا كان مرض هذه الطفله حتّى أصبح جسدها هكذا؟. فأجابتها العقيله عليها السلام:

إنّ الطفله لم تكن مريضه إنّها آثار الشياطين، وطعنات كعب الرماح.

وفى بعض الروايات أنّ يزيد اللعين أمر ان يأخذوا مصباحاً وصاحجه من الخشب ليغسلوا السيده رقيه عليها السلام عليها ويكفّنها فى ثوبها القديم الذى كان عليها.

وفى نفس الوقت خرجت نساء الشام وهنّ لابسات السواد وقد ازدحمن من كلّ حدب وصوب يردن مشايعه أهل البيت عليهم السلام بعد أن علت أصواتهنّ بالنحيب والبكاء والصياح.

آنذاك استفادت العقيله زينب عليها السلام من هذه الفرصه الذهبية فأخرجت رأسها من المحمل وخاطبت أهل الشام قائلة:

يا أهل الشام، لقد أودعناكم فى هذه الخرابه أمانه، فالله الله فيها، يا أهل الشام تعاهدوا قبرها بالزياره، فهى غريبه لا أحد لها فى هذه الديار ولا تنسوا أن تريقوا الماء وتشعلوا المصابيح عند مرقدها الشريف (١).

المرأه الزوجه

إذا كانت العلاقه بين الزوج وزوجته مبنيه على الخلق الرفيع والعشره بالمعروف والاحترام المتبادل ونكران الذات والتفانى المستمر انتجت بيتاً سعيداً وأسره مستقره تسودها الموده والرحمه، وهذا بدوره يتطلب زوجاً واعياً خلوقاً وذا دين، وزوجه لا تختلف عن زوجها فى صفاته، وكلما ارتقت الشخصيه فى سلم

الكمال انعكست على من يحيط بها ويعاشرها فتغدق المحبه والمداراه والحنو والرحمه والكلام الجميل والفعل الحسن، وهكذا هي الأسره الحسينيه التي تتكون من زوج معصوم طاهر حجه وإمام بل هو قرآن ناطق وزوجات عفيفات محبات مواليات ربيبات بيوت عاليه. تمثل الأسره الحسينيه الأسره النموذجيه التي يحتذى بها في كل مفرده من مفردات حياتها ويُقتدى بها في كل خطوه من خطواتها في طريق الحياه الزوجيه.

وقبل ان نسلط الضوء على هذه الأسره الإلهيه لابد أن نسأل عن أسباب سعادته وسمو وجمال ووفاء ومحبه وتفاني هذه الأسره؟ فلا تكون الإجابة إلا ان تخلق أفرادها بالخلق الإلهي امتثالاً لقول الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم:

«تخلقوا بأخلاق الله»

هو السبب في كمال هذه الأسره.

فيتضح مما تقدم من أراد سعادته أسريه واستقراراً حياتياً واطمئناً قلبياً ليس عليه إلا أن يتخلق بأخلاق الله سبحانه وتعالى.

زوجات الإمام الحسين عليه السلام

اشاره

قبل الحديث عن خلق زوجات الإمام عليه السلام ووفائهن وعشرتهن لابد من الاطلاع على هوياتهن لنقف من خلال ذلك على دقه الاختيار وحسن الارتباط.

أ . الرباب: بنت أمري القيس بن عدى بن أوس وامها هند الهنود بنت الربيع بن مسعود... الخ.

ب . ليلي: بنت أبي مرّه عروه بن مسعود الثقفي وهو من سادة العرب والمسلمين.

أمها : ميمونه بنت أبي سفيان بن حرب.

ج . أم إسحاق بنت طلحه بن عبيد الله.

د . عاتكة بنت زيد بن عمرو.

ه . شهربانويه بنت يزدجرد ملك الفرس.

و . أم جعفر القضاة.

نركز في بحثنا على زوجه من زوجات الإمام عليه السلام وهي السيدة رباب لسعة المعلومات عن هذه الشخصية وبروزها في أحداث كربلاء، وسنلحق ببحثنا نبذة عن زوجاته الأخريات.

ولكى لا يقع البعض في الالتباس نلفت نظر القارئ الكريم إلى ان هذه النساء لم يكن مجتمعات معاً في حياة الإمام عليه السلام.

الرباب

إشاره

ذكر أرباب التاريخ والتراجم السيدة الرباب بكل إجلال واحترام لما لها من الصفات والأخلاق العاليه كما ورد عن هشام بن الكلبي «كانت الرباب من خيار النساء وأفضلهن» وكما قال عنها السيد الأمين في الأعيان نقلاً عن نسمة السحر: كانت الرباب من خيار النساء جمالاً وأدباً وعقلاً، أسلم أبوها في خلافه عمر، وكان نصرانياً من عرب الشام، فولاه عمر على قومه من قضاة، وما أمسى حتى خطب إليه على بن أبي طالب ابنته الرباب إلى ابنه الحسين فزوجه إياها^(١).

وكان الإمام الحسين عليه السلام يكنّ حباً كبيراً لزوجته الرباب لسمو أخلاقها

وعلو مكانتها، فلقد روى ان الإمام الحسين عليه السلام قال فيها وفي ابنته منها سكينه شعراً:

لعمرك أننى لأحب داراً

تحل بها سكينه والرباب

أحبهما وأبذل جُلِّ مالى

وليس للائى فيها عتاب

ولست لهم وإن عتبوا مطيعاً

حياتى أو يعلىنى التراب

ونقل عن تاج العروس قول الإمام عليه السلام فى الرباب فقال:

أحب لحبها زيدا جميعاً

ونثله كلُّها وبنى الرباب

وأخوالاً لها من آل لام

أحبهم وطرّ بنى جناب

الرباب والرأس الشريف

لا يستطيع قلمى وصف العلاقة بين سيد الشهداء عليه السلام وزوجته الفاضله السیده الرباب، فلقد كان الإمام عليه السلام زوجاً محباً حنوناً رحيماً وكانت السیده الرباب وفيه مطيعه مضحيه مُلئت حباً وعشقا للإمام عليه السلام فلذا يذكر السيد المقرّم صورته تؤكد قولنا فيها: «ودعا بهم ابن زياد مرّه أخرى، فلما أدخلوا عليه رأين النسوة رأس الحسين بين يديه والأنوار الإلهيه تتصاعد من أساريه إلى عنان السماء، فلم تتمالك الرباب زوجه الحسين دون أن وقعت عليه تقبله، وقالت:

إنّ الذى كان نوراً يُستضاء به

بكربلاء قتيلٌ غير مدفون

سبط النبى جزاك الله صالحه

عَنَّا وَجُنَّبْتَ خَسْرَانَ الْمَوَازِينِ

قَدْ كُنْتُ لِي جَبَلًا صَعْبًا أَلُوذُ بِهِ

وَكُنْتُ تَصَحُّبِنَا بِالرَّحْمِ وَالْدِّينِ

مَنْ لِلْيَتَامَى وَمَنْ لِلسَّائِلِينَ وَمَنْ

يُعْنَى وَيَأْوِي إِلَيْهِ كُلِّ مُسْكِينٍ

وَاللَّهُ لَا أَتَغْنَى صَهْرًا بِصَهْرِكُمْ

حَتَّى أُغَيَّبَ بَيْنَ الْمَاءِ وَالطِّينِ

وقيل إنّ الرباب بنت امرئ القيس زوجه الحسين أخذت الرأس ووضعتة فى حجرها وقبلته وقالت:

واحسيناً فلا نسيْتُ حسيناً

أقصده أسنّه الأعداء

غادروه بكرىء صريعاً

لا سقى الله جانبى كرىء

وفاء الحبيب

اشاره

حزنت سيدتنا الرباب على زوجها الإمام عليه السلام حزناً لا مثيل له، وبكت عيونها ففقدان عيون الحبيب، وواست زوجها ربحانه الرسول صلى الله عليه وآله وسلم عندما رفضت ان تستظل بسقف بعد ان رأت جسده تصهره الشمس وتغويه الرمال، فلذا نقل عن ابن الأثير انه قال: «وكان مع الحسين امرأته الرباب بنت امرئ القيس، وهى أم ابنته سكينه، وحملت إلى الشام فيمن حمل من أهله، ثم عادت إلى المدينه، فخطبها الأشراف من قريش، فقالت: ما كنت لأتخذ حمواً بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، وبقيت بعده سنه لم يظّلها سقف بيت حتى بليت وماتت كمداً»^(١).

وقفه

أقف إجلالاً أمام عقل هذه السیده وفهمها وعلمها ولاسيما عند قولها: «ما كنت لأتخذ حمواً بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم» لما فى ذلك من ذكاء ومعرفه حيث انها تعلم ان مفارقه زوجها الإمام عليه السلام على مستوى الدنيا لا يعنى الانقطاع عنه فى الآخره فلذا من الحياء ان تستبدل به غيره، كما انها تعلم ان جميع بيوتات المسلمين لا ترقى إلى بيت النبوه مهما كان غناها أو جاهها أو زعامتها أو شرفها، وتعلم أيضاً أنّ حماها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فخر تفتخر به الكائنات فكيف تفرط بهذا الفخر؟ فهنيئاً لها هذه الرابطه.

حزن الرباب

يحق لسيدتنا أم عبد الله الرضيع ان تحزن وينفطر قلبها على زوجها، ويليق بها ان تبكيه بدل الدموع دماً، كما يحق لها ان تموت كمدا لفراقه لأن الحسين عليه السلام الحبيب والمحبوب لله ولرسوله وللملائكته وللمؤمنين فلذا نقل لنا ابن كثير فقال:

«ولما قتل (الحسين عليه السلام) بكربلاء كانت (رباب) معه، فوجدت عليه وجداً شديداً... وقد خطبها بعده خلق كثير من أشراف قريش.

فقالت:

ما كنت لأتخذ حمواً بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، ووالله لا يؤويني ورجلاً بعد الحسين سقفاً أبداً، ولم تنزل عليه كمدته حتى ماتت. ويقال إنها عاشت بعده أياماً يسيره، فالله أعلم» (١).

ليلي التقية

هي زوجة سبط النبي الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم وأم الشهيد على الأكبر الذي استشهد بين يدي إمامه ووالده الإمام الحسين عليه السلام، فهي امرأة كبيره المنزل، عاليه المقام، رفيعة الشرف اغترفت من أهلها خلقاً وأدباً ومحبته لأهل البيت عليهم السلام، فلقد تربت هذه السيدة في حجر زعيم من زعماء العرب، وسيد من سادة قومه، وأول من استجاب لدعوه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من أهل الطائف فأسلم وأحسن إسلامه ثم قتل أثر ذلك فكانت هذه المصيبة الأولى التي منيت بها السيدة ليلي ثم صدمت بالمصيبة الثانية ألا وهي قتل زوجها سيد الشهداء عليه السلام وسبط الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وفلذه كبدها وولدها سيدنا على الأكبر ابن الإمام الحسين عليه السلام.

عاتكه بنت زيد

لم أطلع فى التاريخ على معلومه ترتبط بالسيدة عاتكه بنت زيد زوجه الإمام الحسين عليه السلام الا ما ذكره صاحب كتاب الركب الحسينى عن تاريخ الفرمانى اذ يقول: إنه بلغ من وفاء أزواج الإمام الحسين عليه السلام أن زوجته السيدة عاتكه بنت زيد بن عمرو بن نفيل كانت تنوح عليه، وقد رثته بذوب روحها قائلة:

واحسيناً فلا نسيئُ حسينا

أَقْصَدَتْهُ أَسِنَّهُ الْأَعْدَاءُ

غادروه بكربلاء صريعاً

لا سَقَى الْغَيْثُ بَعْدَهُ كَرْبَلَاءُ

هذا، ولكن نُسبت هذه الأبيات مع تفاوتٍ يسير إلى رباب زوجه الإمام الحسين، وأنها رثت بها الحسين عليه السلام فى الشام بعدما أخذت رأسه وقبَلته ووضعتة فى حجرها وقالتها(١).

السيدة شاه زنان (شهر بانويه)

إشاره

ذكر العلامة المجلسى فى بحاره شيئاً عن هذه السيدة الجليله التى ولدت خليفه الإمام الحسين عليه السلام وحجه الله على خلقه بعد أبيه فقال: لما ورد بسبى الفرس إلى المدينه أراد عمر أن يبيع النساء وأن يجعل الرجال عبيد العرب، وعزم على أن يحملوا العليل والضعيف، والشيخ الكبير فى الطواف وحول البيت على ظهورهم، فقال أمير المؤمنين عليه السلام، إنَّ النبى صلى الله عليه وآله وسلم قال:

أكرموا كريم قوم، وإن خالفوكم، وهؤلاء الفرس حكماء كرماء، فقد ألقوا إلينا السلام ورغبوا فى الإسلام، وقد أعتقت منهم لوجه الله حقى وحق بنى هاشم.

فقلت: المهاجرون والأنصار قد وهبنا حقنا لك يا أخا رسول الله!. فقال:

اللهم فاشهد أنّهم قد وهبوا وقبلت وأعتقت.

فقال عمر: سبق إليها علي بن أبي طالب عليه السلام ونقض عزمي في الأعاجم. ورغب جماعه في بنات الملوكة أن يستنكحوهن، فقال أمير المؤمنين:

تخيرهنّ ولا تكرهنّ.

فأشار أكبرهم إلى تخيير شهر بانويه بنت يزد جرد، فحجبت وأبت ف قيل لها: أيا كريمه قومها من تختارين من خطّابك؟ وهل أنت راضيه بالبعل؟ فسكتت فقال أمير المؤمنين:

قد رضيت وبقي الاختيار بعد، سكوتها إقرارها، فأعادوا القول في التخيير.

ف قالت: لست ممن يعدل عن النور الساطع، والشهاب اللامع الحسين إن كنت مخيره، فقال أمير المؤمنين:

لمن تختارين أن يكون وليك؟.

ف قالت: أنت، فأمر أمير المؤمنين حذيفه بن اليمان أن يخطب فخطب وزوّجت من الحسين.

وروى الكليني في الكافي عن الحسن بن الحسين عليه السلام وعلى بن محمد بن عبدالله، جميعاً عن إبراهيم بن إسحاق الأحمر، عن عبدالرحمان بن عبدالله الخزاعي، عن نصر بن مزاحم، عن عمرو بن شمر، عن جابر، عن أبي جعفر عليه السلام قال:

«لما أقدمت بنت يزدجرد على عمر، أشرف لها عذارى المدينه، وأشرق المسجد بضوئها لما دخلته، فلما نظر إليها عمر غطّت وجهها وقالت: أف بيروج بادا هُرْمَز.

فقال عمر: أتشتمنى هذه، وهمّ بها.

فقال له أمير المؤمنين عليه السلام: ليس ذلك لك، خيّرهما رجلاً من المسلمين وأحسبها بفيئه.

فخيّرهما، فجاءت حتى وضعت يدها على رأس الحسين عليه السلام.

فقال لها أمير المؤمنين عليه السلام: ما اسمك؟

فقلت: جهان شاه.

فقال أمير المؤمنين عليه السلام: بل شهربانويه، ثم قال للحسين عليه السلام: يا أبا عبدالله ليلدنّ لك منها خير أهل الأرض، فولدت على بن الحسين عليه السلام.

وروى عن القطب الراوندى أنها قدمت إلى المدينة في خلافه عمر واختارها الإمام الحسين عليه السلام، وذكر كلام أمير المؤمنين عليه السلام إلى أن قال: ثم التفت إلى الحسين عليه السلام فقال له:

«احتفظ بها وأحسن إليها فستلد لك خير أهل الأرض في زمانه بعدك».

وهي أم الأوصياء الذرية الطيبة، فولدت على بن الحسين زين العابدين عليهما السلام، ويروى أنها ماتت في نفاسها به (١).

وأما وفاتها فكانت عند نفاسها بسيد الساجدين ولدها على بن الحسين عليه السلام لما ذكره أعلاه.

وقفه

ارتأيت ان أقف أمام روايه زواج الإمام الحسين عليه السلام بالسيدة الجليله شاه زنان أو شهر بانويه فاستخلص منها ما يلي:

١- الخرائج والجرائع، ١٩٦، وعنه في بحار الأنوار: ١٠ / ٤٦، حديث ٢١.

١ . ان هذه المرأه التى نشأت فى بيوت الملوكة وترعرعت فى بيئه بعيدة عن الدين والتقوى، صانها الله سبحانه من كل دنس لعلمه انها ستكون أمّاً لسيد الساجدين ورابع الأئمة الطاهرين عليهم السلام فأصبحت رحماً مطهراً يحمل وصياً من صلب طاهر.

٢ . ان الإمام أمير المؤمنين عليه السلام حرص على العمل بنهج رسول الله فى تعامله مع كرام القوم الذين يقعون فى اسر المسلمين، وان دل هذا على شىء فإنما يدل على احترام أبناء الأسر العزيزة وإكرامهم لئلا يصابوا بصدمه الإذلال ولا سيما انهم قضوا عمرهم فى عز واحترام، وهذا يشير إلى الذوق الرفيع والإنسانيه العاليه التى يتصف بها الإسلام الحنيف.

٣ . ان التصرف فى زواج المرأه لابد أن يراعى فيه اختيار المرأه ورضاها وحفاظاً على كرامتها وشخصيتها وحقوقها الشرعى والإنسانى.

المرأه الموالیه

اشاره

من عرف أهل البيت عليهم السلام وعرف مقامهم ورتبتهم عند ربهم سبحانه لابد أن يوايهم لحاجته الماسه لذلك، ومن قرأ شخصيه سبط النبى صلى الله عليه وآله وسلم وريحانته لابد أن يحبه فضلاً عما صدر فى آيه الموده وآيه التطهير فالإمام الحسين عليه السلام خلق وورع وتقوى وسخاء وعزه وقيم وشيم وشجاعه وصبر وصفات كامله تجسدت فى رجل، بل هو قرآن ناطق وإسلام حنيف.

وممن والى أهل البيت عليهم السلام نساء مؤمنات أحبين أئمتن ودافعن عنهم بكل وسائل الدفاع المتاحة للمرأه وواسين نساينهم بأنفسهن وأولادهن فنلن بذلك شرفاً عظيماً فى الدنيا ومنزله رفيعه فى الآخره ولكى تقتدى بهن نساء المسلمين لابد من الوقوف على مشاركتن ودورهن فى واقعه كربلاء، وسيكون هذا حسب الحروف الأبجديه.

هی زوجه علی بن مظاهر الأسدی من المؤمنات الموالیات لأهل البيت علیهم السلام التي من الله تعالى علیها بشرف محبه الרכب الحسینی والتزود من معاشره عقيله بنی هاشم وأخواتها وبنات أخيها، فشاركت بحسها ومشاعرھا ودموعھا وعقلھا وجسمھا بنات الرساله فی أحداث كربلاء وما بعدها من أحداث السبى والسفر البعيد والسیاط المؤلمه والجوع والعطش والاشتھار فی شوارع الکوفه والشام الذی هو أشد المصائب علی مخدرات الرساله والمؤمنات اللواتی معهن، ولکی نقف علی عظمه هذه المرأه الموالیه التي ملئت حباً وتضحیه لأهل البيت علیهم السلام والتي تلبست بثوب الصابرين فنالت مقامهم الرفیع، فصارت لنساء المؤمنین قدوه وأسوه فی الموالاه والموده لأهل بیت العصمه علیهم السلام لابد أن نطلع علی تفاصيل ما دفع من حوار بينها وبين زوجها.

فی ليله عاشوراء قال علیه السلام:

اجلسوا رحمکم الله وجزاکم الله خيراً.

ثم قال:

الا ومن كان فی رحله امرأه فليصرف بها إلى بنی أسد.

فقام علی بن مظاهر وقال: ولماذا یا سیدی فقال علیه السلام:

ان نسائی تسبى بعد قتلى وأخاف علی نسائکم من السبى.

فمضى علی بن مظاهر إلى خيمته فقامت زوجته اجلاًلاً له فاستقبلته وتبسمت فی وجهه فقال لها: دعینى والتبسم، فقالت: یا بن مظاهر انى سمعت غریب فاطمه خطب فيکم وسمعت فی آخرها همهمه ودمدمه فما علمت ما يقول قال یا هذه ان الحسين علیه السلام قال لنا الا ومن كان فی رحله امرأه فليذهب بها إلى بنی عمها لأننى غداً أقتل ونسائی تسبى، فقالت: وما أنت صانع قال: قومى حتى

الحقك بنى عمك بنى أسد فقامت ونطحت رأسها فى عمود الخيمه وقالت: والله ما انصفتنى يا بن مظاهر أيسرك أن تسبى بنات رسول الله وأنا آمنه من السبى أيسرك أن تسلب زينب ازارها من رأسها وأنا استتر بازارى، أيسرك أن تذهب من بنات الزهراء اقراطها وأنا اترين بقرطى، ايسرك ان يبيض وجهك عند رسول الله ويسود وجهى عند فاطمه الزهراء والله أنتم تواسون الرجال ونحن نواسى النساء فرجع على بن مظاهر إلى الحسين عليه السلام وهو يبكى فقال له الحسين عليه السلام:

ما يبكيك؟

فقال سيدى: ابت الأسديه إلا مواساتكم فبكى الحسين عليه السلام وقال:

جزيتم منا خيراً(١).

وقفه

كثيره هي المواقف التي تمر بالإنسان إلا- ان هناك مواقف لا تنسى يندهش المرء أمام علو أصحابها، وينحني إجلالاً لأبطالها فلذا تعالوا معى لنستخلص منها ما ينفعنا وينفع نساءنا:

١ . فى المقاطع الأولى من القصه نرى بوضوح غيره سيد شباب أهل الجنة على نساء المؤمنين وحرصه على سلامتهن من الانتهاك طالما لم يكن من العائله الحسينيه التى خرجت باختيارها لتشارك إمامها ووليها نهضته، فلذلك يصرح الإمام عليه السلام بقوله:

«وأخاف على نساءكم من السبى».

٢ . فى مقطع آخر يقول الراوى «فمضى على بن مظاهر إلى خيمته، فقامت زوجته إجلالاً- له، فاستقبلته وابتسمت فى وجه» لا يحتاج هذا المقطع إلى تعليق نبين

من خلاله سمو أخلاق هذه المرأة وأدبها وحسن عشرتها مع زوجها الذي سيفارقها وسيعرضها للمصائب والامتهان.

٣. سؤالها لزوجها «إني سمعت غريب فاطمه خطب فيكم، وسمعت في آخرها همهمه ودمدمه فما علمت ما يقول؟» دليل وعيها وحرصها على متابعه كل الأحداث والاستماع إلى توجيهات القائد إلا أن هناك مقطعا قد فاتها فلا بد من معرفته لتكون على علم بما يدور.

٤. بعد أن أخبرها بما قال الإمام عليه السلام عن سبى النساء، قالت له وما أنت صانع لكي تستطلع رأيي وتخبره بأنه صاحب القرار في هذا الأمر، فلما اسمعها قراره «قومي حتى ألحقك ببني عمك بني أسد» ردت عليه بأدب واحترام معبره عن رفضها لقراره فعلا- وقولا- من خلال نطحها لعمود الخيمة وقولها «والله ما انصفتني» أي لو أنك انصفتني لما رفضت لك قراراً أبداً، إلا أنك حرصت على امرأتك دون بنات رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم معتقداً أنني سأفرح بالنجاة والأمان من مخاطر كربلاء.

٥. قولها: «أيسرك أن يبيض وجهك عند رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ويسود وجهي عند فاطمة الزهراء عليها السلام» نستخلص منه أموراً مهمة:

أ. ان المرأة الأسديّة مؤمنة بنهضة الإمام الحسين عليه السلام ومعتقده بالمعاد وثوابه فهي خير من رجال هذه الأمة التي جاءت لقتل الإمام عليه السلام وشاركت في تكثير السواد عليه بل هي خير من رجال عدّوا من الصحابة اختاروا السلامه على المشاركة.

ب. قالت «ويسود وجهي عند فاطمة الزهراء عليها السلام» ولم تقل عند رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لسببين:

الأول: ان الجهاد وجب على الرجال دون النساء فهى معذوره عند رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لسقوط التكليف عنها.

الثانى: بما انها امرأه موالیه ومحبه وستسلم من القتل فهى غير معذوره عند فاطمه الزهراء عليها السلام إذا تركت المواساه.

ج . قولها «أيسرك ... الخ» أى أتفرح بنيل الشهاده وايضا وجهك؟ ولا تفرح لى بالمواساه وايضا وجهى؟ فإن فى ذلك شيئا من الأنانيه وأنت اسمى من ذلك فلذا سأواسى النساء.

٦ . قوله فى الروايه «فرجع على بن مظاهر وهو يبكى فقال له الحسين عليه السلام: ما يبكيك؟ فقال: يا سيدى أبت الأسدیه إلا مواساتكم، فبكى الحسين عليه السلام». أظن أن بكاء على بن مظاهر فرح بموقف زوجته، وبكاء الإمام الحسين عليه السلام رحمه ورأفه وفرح بهذه المؤمنه الموالیه.

٧ . قول الإمام عليه السلام «جزيتم منا خيراً» دليل على استحباب المواساه طالما لم يخرج عن الحدود الشرعيه، كما استخلص من هذا القول اشاره إلى الشعائر الحسينيه التى لا تخرج عن حدود الشريعة.

أم وهب وزوجه ابنها

اشاره

هى أم وهب بن عبدالله بن حباب الكلبي كانا نصرانيين وقد أسلما على يدى الإمام الحسين عليه السلام، فصار وهب من الشهداء وصارت أمه من النساء المواليات الصابرات، المؤمنات اللواتى حضرن فى كربلاء عازمه على المواساه غير راضيه إلا بقتل فلذه كبدها وقره عينها ولدها وهب بين يدى إمامه عليه السلام فلذا لا بد من التعرف على دورها وموقفها فى كربلاء وهذ وما ورد فى البحار:

ثم برز من بعده وهب بن عبدالله بن حباب الكلبي وقد كانت معه أمه يومئذ فقالت: قم يا بني فانصر ابن بنت رسول الله، فقال: أفعل يا أماه ولا أقصر فبرز وهو يقول:

إن تنكروني فأنا ابن الكلبي

سوف تروني وترون ضربى

وحملتى وصولتى فى الحرب

أدرك ثأرى بعد ثأر صحبى

وأدفع الكرب أمام الكرب

ليس جهادى فى الوغى باللعب

ثم حمل فلم يزل يقاتل حتى قتل منهم جماعه فرجع إلى أمه وامرأته، فوقف عليهما فقال: يا أماه أَرْضِيْتِ؟

فقالت: ما رَضِيْتِ إِلَّا أَنْ تَقْتُلَ بَيْنَ يَدَيِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فقالت امرأته: بالله لا تفجعنى فى نفسك!

فقالت أمه: يا بني لا تقبل قولها وارجع، فقاتل بين يدي ابن رسول الله فيكون غداً فى القيامة شفيعاً لك بين يدي الله، فرجع قائلاً:

إني زعيم لك أم وهب

بالطعن فيهم تاره والضرب

ضرب غلام مؤمن بالرّب

حتى يذيق القوم مرّ الحرب

إننى امرؤ ذو مرّه وعصب

ولست بالخوّار عند النكب

حسبى إلهى من عليم حسبى

فلم يزل يقاتل تسعه عشر فارساً واثنى عشر راجلاً، ثم قُطعت يدها، فأخذت امرأته عموداً وأقبلت نحوه وهي تقول: فداك أبى وأمى قاتل دون الطيّين حرم رسول الله، فأقبل كي يردّها إلى النساء فأخذت بجانب ثوبه، وقالت: لن أعود أو أموت معك، فقال

الحسين:

جزيتم من أهل بيتي خيراً! ارجعي إلى النساء رحمك الله.

فانصرف، وجعل يقاتل حتى قُتل رضى الله عنه، قال: فذهبت امرأته تمسح الدم عن وجهه فبصر بها شمر، فأمر غلاماً له فضربها بعمود كان معه فشدخها وقتلها، وهى أول امرأه قتلت فى عسكر الحسين عليه السلام .

ورأيت حديثاً أنّ وهب هذا كان نصرانياً فأسلم هو وأمه على يدى الحسين عليه السلام فقتل فى المبارزه أربعة وعشرين رجلاً واثنى عشر فارساً، ثم أخذ أسيراً فأُتِى به إلى عمر بن سعد فقال: ما أشدّ صولتك؟ ثم أمر فضربت عنقه، ورمى برأسه إلى عسكر الحسين عليه السلام فأخذت أمه الرأس فقُبلته ثم رمت بالرأس إلى عسكر ابن سعد فأصابته به رجلاً فقتلته، ثم شدّت بعمود الفسطاط، فقتلت رجلين، فقال لها الحسين:

ارجعى يا أم وهب أنت وابنك مع رسول الله فإنّ الجهاد مرفوع عن النساء.

فرجعت وهى تقول: إلهى لا تقطع رجائى.

فقال لها الحسين عليه السلام:

لا يقطع الله رجائك يا أم وهب(١).

وقفه

عند تأملنا لهذه القصه المليئه بالعبر والموعظه، الزاخره بالمواقف المشرفه والتضحيات الغاليه التى تبهر العقول نستخلص منها ما يلى:

١ . ان حسن العاقبه الذى توقع له وهب وأمه وزوجته الذين تحولوا من الديانه النصرانيه إلى شهداء ومواسين فى طف كربلاء دليل واضح على ان الأمور بخواتيمها.

٢ . حث هذه الأم الموالية المؤمنة ولدها على القتال والشهادة بين يدي الإمام عليه السلام دليل على درجه إيمانها وعمق فهمها بأمور دينها رغم قصر إسلامها.

٣ . قصر مده إسلام هذه العائلة لم يؤثر في درجه الإيمان وسعه التضحية، كما ان طول مده إسلام البعض لم يرتق بهم إلى ما وصلت إليه عائلته وهب الكلبي، ومن هذا يتضح ان سابقه الإسلام ليس في طول المده أو قصرها بل في صدقها وعمقها.

٤ . عدم رضا الأم بقتال ولدها وطلبها منه ان يقتل بين يدي الإمام عليه السلام نستخلص منه حبها لولدها وحرصها على نفعه بنيل الشهادة، فموقفها هذا يختلف ويناقض موقف من تمنع ولدها عن الدفاع والجهاد في سبيل الله تعالى ظناً منها انها محبه لولدها.

٥ . ان في تغير موقف زوجها وهب من المثبطه للعزائم إلى طالبه للشهادة سراً إلهياً لا يمكن ان نحيط به، إلا اننا نستطيع القول بأن الرحمه الإلهيه أدركت هذه المرأة فتغير ما في قلبها فنالت الشهادة.

٦ . بملاحظه دقيقه نلمس ان من يعاشر شخصاً تظله الرحمه لابد ان يشمل بها وهذا ما حصل لزوجها وهب عند معاشرتها لزوجها وأمه، وان من يعاشر شخصاً صب عليه سخط الرحمن لابد ان يشمل به كما حصل لغلام الشمر في قتل زوجته وهب.

٧ . عندما دعت أم وهب ربها فقالت: «إلهي لا تقطع رجائي» جاءتها الإجابة مسرعه من الله تعالى على لسان الإمام عليه السلام فقال لها عليه السلام: «لا يقطع الله رجاك يا أم وهب» ما أسرع هذه الإجابة!

بحريه الخزرجيه

اشاره

وهى أم عمرو بن جناده امرأه عجوز فى هياتها، شجاعه فى وثبتها، ضعيفه فى جسدها، قويه فى روحها وإيمانها، سخيّه فى
تضحيتها، عارفه بتكليفها الشرعى، مواليه محبه لأهل بيت نبيها عليهم السلام زاهده فى دنياها راغبه فى آخرتها، اشتركت فى يوم
الطف وحاربت مع ولدها بين يدي الإمام الحسين عليه السلام وهذا ما أكده صاحب البحار فى قوله:

«ثم خرج شاب قتل أبوه فى المعركه وكانت أمه معه، فقالت له أمه: اخرج يا بنى وقاتل بين يدي ابن رسول الله! فخرج فقال
الحسين عليه السلام:

هذا شاب قُتل أبوه ولعل أمه تكره خروجه.

فقال الشاب: أمى أمرتنى بذلك، فبرز وهو يقول:

أميرى حسين ونعم الأمير

سرور فؤاد البشير النذير

علئى وفاطمه والداه

فهل تعلمون له من نظير؟

له طلعه مثل شمس الضحى

له غُرّه مثل بدر منير

وقاتل حتى قُتل وحرّ رأسه ورمى به إلى عسكر الحسين عليه السلام فحملت أمه رأسه، وقالت: أحسنت يا بنى يا سرور قلبى ويا
قرّه عينى.

ثم رمت برأس ابنها رجلاً فقتلته وأخذت عمود خيمته، وحملت عليهم وهى تقول:

أنا عجوز سيدى ضعيفه

خاويه باليه نحيفه

أضربكم بضربه عنيفه

دون بنى فاطمه الشريفه

وضربت رجلين فقتلتها فأمر الحسين عليه السلام بصرفها ودعا لها(١).

١- تسليه المجالس: ج ٢، ص ٢٩٦ ٢٩٨.

وفى المناقب ثم خرج جُناده بن الحارث الأنصارى وهو يقول:

أنا جناد وأنا ابن الحارث

لست بخَوّار ولا بناكث

عن بيعتى حتى يرثنى وارث

اليوم شلوى فى الصعيد ماكث

قال: ثم حمل فلم يزل يقاتل حتى قُتل رحمه الله.

قال: ثم خرج من بعده عمرو بن جناده وهو يقول:

أضق الخناق من ابن هند وارمه

من عامه بفوارس الأنصار

ومهاجرين مخضّبين رماحهم

تحت العجاجة من دم الكفار

خضبت على عهد النبى محمد

فاليوم تخضب من دم الفجار

واليوم تخضب من دماء أراذل

رفضوا القرآن لنصره الأشرار

طلبوا بئارهم بيدر إذ أتوا

بالمرهفات وبالقنا الخطار

والله ربى لا أزال مضارباً

فى الفاسقين بمرهف بئار

هذا على الأزدى حق واجب

فى كل يوم تعانق وكرار(١)

وقفه

١ . تمثلت شجاعتها فى قتلها لرجلين من الأعداء وبعمود الخيمه رغم ضعفها وشيخوختها.

٢ . تمثلت قوه روحها وإيمانها فى قبولها لمصير زوجها وولدها بل هى التى حثت ولدها على الشهاده بين يدى الإمام عليه السلام.

٣ . تمثلت تضحياتها بسخاء عندما ضحت بما هو اعلى من نفسها ألا وهو ثمره قلبها وقره عينها ولدها عمرو بن جناده.

١- بحار الأنوار: ج ١٨، ص ٥٢٤.

٤ . تمثلت معرفتها بتكليفها الشرعى فى أمر ولدها بالجهاد بين يدى إمامه عليه السلام.

٥ . تمثلت مولاتها ومحبتها فى مواساتها لنساء أهل البيت عليهم السلام اللواتى فقدن الأحبه والأعزّه.

٦ . تمثل زهداها فى دنياها فى بذل حياتها عند خروجها إلى القتال.

ديلم بنت عمرو

لا- شك فى ولائها ومودتها لأهل بيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ولو اتاحت لها الفرصه فى مشاركة الركب الحسينى لما قصرّت فى ذلك، إلا انها مارست دور المشجعه على التضحيه، ودور الغابطه لزوجها بما سيناله فى رمضاء كربلاء، لم تمنعه ولم تتشبث بأذياله لتعده له عن الذهاب مع سيد الشهداء عليه السلام ولم تقل له كيف تتركنى وحيداً؟ بل قالت له: «خار الله لك، أسألك أن تذكرنى عند جد الحسين عليه السلام» ولذا أدعوكم لتتعرفوا على موقف هذه المواليه الصالحه.

سار الإمام الحسين حتى نزل زرود فالتقى فيها بزهير بن القين وكان عثمانياً، قال الراوى الذى كان مع زهير: اقبلنا من مكه نساير الحسين فلم يكن شىء أبغض إلينا من ان نسايره فى منزل فإذا سار الحسين تخلف زهير وإذا نزل تقدم، حتى نزلنا منزلاً لم نجد بداً من ان ننازله فيه، فنزل الحسين فى جانب ونزلنا فى جانب، فبينما نحن جلوس نتغذى إذ أقبل رسول الحسين فسلم، وقال يا زهير بن القين ان ابا عبدالله الحسين بن على بعثنى اليك لتأتية، قال: فطرح كل انسان ما فى يده حتى كأننا على رؤوسنا الطير فقالت له زوجته: ابيعك ابن رسول الله ثم لا تأتية؟ سبحان الله لو أتيتك فسمعت من كلامه! فأتاه زهير بن القين، فما لبث أن جاء

مستبشراً قد أسفر وجهه، فأمر بفسطاطه ومتاعه فحمل إلى الحسين، ثم قال لامرأته: أنتِ طالق! الحقى بأهلك، فاني لا أحب ان يصيبك من سبى إلا خير، ثم قال لاصحابه: من أحب منكم أن يتبعني وإلا فانه آخر العهد(١).

ماريه العبدية

هي ماريه بنت سعيد العبدية من بنى عبد القيس ويقال لها سعدية بنت منقذ، كانت تسكن مدينة البصره في جنوب العراق(٢). هي من المواليات اللواتي نذرن أنفسهم لخدمه الثوره الحسينيه وأعدت بيتها لاجتماع الشيعة المؤيدين لثوره الإمام عليه السلام.

طوعه

اشاره

من النساء من يخلدها التاريخ كرمز للسوء والقبح كما ورد في القرآن الكريم عن أم جميل حماله الحطب، ومنهن من تكون رمزاً وقدوه للوفاء والإخلاص والشجاعه النسائيه والإيمان كما ورد ذلك في امرأه فرعون آسيه بنت مزاحم، وهناك الكثير من النساء اللواتي خلدهن التاريخ لمواقفهن المشرفه وأخلاقهن العاليه كالسيده (طوعه) هذه المرأة التي وطنت نفسها وفتحت بيتها لنصره سفير الإمام الحسين عليه السلام سيدنا مسلم بن عقيل عليه السلام ولكي نطلع على موقف هذه المرأة المؤمنه نقرأ ما أورده صاحب كتاب معالى السبطين: «أتى إلى باب دار امرأه يقال لها طوعه أم ولد كانت للأشعث بن قيس فاعتقها وتزوجها اسيد الحضرمي فولدت له بلالاً وكان بلال قد خرج مع الناس وأمه قائمه تنتظره فسلم عليها ابن عقيل فردت

١- معالم المدرستين للسيد مرتضى العسكري: ج ٣ ص ٦٤.

٢- أعلام النساء: ص ٧١٨.

عليه فقال لها: يا أمه الله اسقني ماء، فسقته وجلس وادخلت الاناء ثم خرجت فرأته جالساً على الباب قالت: يا عبدالله ألم تشرب الماء؟ قال: بلى، قالت: فاذهب إلى أهلك، فسكت ثم أعادت مثل ذلك فسكت ثم قالت في الثالثة: سبحان الله يا عبدالله قم عافاك الله إلى أهلك فإنه لا يصلح لك الجلوس على باب دارى ولا أحله لك، فقام مسلم وقال: يا أمه الله ما لى فى هذا المصر أهل ولا- دار ولا عشيره فهل لك فى اجر معروف لعلى مكافئتك بعد هذا اليوم، قالت: يا عبدالله من أنت وما ذاك؟، قال: أنا مسلم بن عقيل، كذبنى هؤلاء القوم وغرونى وأخرجونى. وقالت: أنت مسلم؟، قال: نعم، قالت: ادخل، فدخل إلى بيت فى دارها وفرشت له وعرضت عليه العشاء فلم يتعش ولم يكن بأسرع من ان جاء ابنها فرآها تكثر الدخول والخروج فى ذلك البيت فسألها عن السبب فأبت ان تخبره فلما أصر عليها أخذت عليه الأيمان المغلظه فحلف لها فأخبرته الخبر فسكت اللعين فما أصبح حتى أوصل الخبر إلى ابن زياد وبات مسلم بن عقيل ليلته فى دار تلك العجوز ما بين قائم وقاعد وراكم وساجد وتاره يناجى ربه وأخرى يتضرع وتاره يتلو القرآن ولما أن طلع الفجر جاءت طوعه إلى مسلم بماء ليتوضأ قالت: يا مولاي ما رأيتك رقدت فى هذه الليله، فقال لها: اعلمى انى رقدت رقدته فرأيت فى منامى عمى أمير المؤمنين عليه السلام وهو يقول لى الوحا الوحا العجل العجل وما أظن إلا أنه آخر أيامى من الدنيا فتوضأ وصلى صلاه الفجر وكان مشغولاً بدعائه إذ سمع وقع حوافر الخيل وأصوات الرجال عرف أنه قد أتى فعجل فى دعائه ثم لبس لامته وقال يا نفس اخرجى إلى الموت الذى ليس له محيص فقالت العجوز: سيدى أراك تتأهب للموت، قال: نعم لا بد لى من الموت وأنت قد أديت ما عليك من البر والاحسان واخذت نصيبك من شفاعه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم سيد الانس والجنان.

نستخلص من هذا المقطع التاريخي جملة من الأمور التي تبين مقام وإيمان هذه المرأة الجليّة:

١ . قولها «ألم تشرب الماء؟ قال بلى: قالت فاذهب إلى أهلك إلى أن قالت لا يصلح لك الجلوس على باب دارى لا أحله لك» دليل على عففتها ومعرفتها بالحلال والحرام وتحرزها من التهمة التي قد ترمى بها بناء على الحديث الشريف: «رحم الله امرأة جب الغيبة عن نفسه».

٢ . عندما أدخلت هذه المرأة المؤمنة مسلماً إلى بيتها تحول موقفها من موقف الرفض لجلوسه على باب دارها إلى موقف المناصر والمساند عملاً بتكليفها إزاء ثوره الإمام الحسين عليه السلام.

٣ . التزامها بضيافه مسلم بن عقيل عليه السلام وحرصها على سلامته جعلها في مقام رفيع ألا وهو نيل شفاعته رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كما صار ذكرها يتجدد مع ذكر مسلم بن عقيل عليه السلام.

كبشه (أم سليمان)

أم سليمان، مولاة الإمام الحسين عليه السلام. كانت رحمها الله عالمة، فاضلة، من ربّات البر والإحسان، اشتراها الحسين عليه السلام بألف درهم، وكانت في بيت أم إسحاق بنت طلحة بن عبيد الله التيميّه زوجه الحسين عليه السلام، تزوّجها أبو رزين فولدت منه سليمان، فهو مولى الحسين عليه السلام، وله ذكر في الناحية وهو: السلام على سليمان مولى الحسين. وسليمان هذا هو الذي أرسله الإمام الحسين عليه السلام بكتب إلى رؤساء الأخماس والأشراف بالبصرة حين كان بمكة، كما ذكره أرباب

المقاتل والسير، فجاء بالكتاب بنسخه واحده إلى جميع أشرافها، فكلّ من قرأ ذلك الكتاب كتبه إلا منذر بن الجارود، فإنّه خشى بزعمه أن يكون دسيساً من قبل عبيد الله بن زياد، فأخذ الكتاب والرسول فقدّمهما إلى عبيد الله بن زياد، فلمّا قرأ الكتاب قدّم الرسول وأمر بضرب عنقه.

وأما أمّه كبشه فقد جاءت مع الإمام الحسين عليه السلام إلى كربلاء، وشاهدت كلّ ما جرى على آل الرسول صلى الله عليه وآله وسلم من مصائب ورزايا، وصبرت واحتسبت ذلك في سبيل الله (١).

ليلي التميميه

ليلي بنت مسعود بن خالد بن ربيعه التميميه، زوجه أمير المؤمنين الإمام على عليه السلام، وأم ولديه عبدالله الأصغر ومحمد الأصغر، اللذين استشهدا في أرض كربلاء يوم عاشوراء مع سيدهم ومولاهم أبي عبدالله عليه السلام.

وقيل: إنّ أمهما ليلي بنت مسعود الدارميه، وأمها عميره بنت قيس بن عاصم بن سنان بن خالد بن منقر سيد أهل الوبر، وهي قبيله معروفه بسيادتها وحكمتها عند العرب. يقول أحد الشعراء بمدح سلم بن جندل، وهو أحد أجداد ليلي:

يسود بأقوام وليس بساده

بل السيد الميمون سلم بن جندل

وهي إحدى الزوجات الأربع اللواتي بقين بعد استشهاد الإمام على بن أبي طالب عليه السلام، وهنّ: أم البنين، وأمّامه بنت أبي العاص، وأسماء بنت عميس، وليلي التميميه.

وقد حضرت هذه المرأه أرض كربلاء وشاهدت واقعه الطف وما جرى على

١- أعلام النساء: ٥٤٣، نقلاً عن معالي السبطين في أحوال الحسن والحسين عليهما السلام للشيخ محمد مهدي الحائري.

آل الرسول صلى الله عليه وآله وسلم من مصائب ومحن، وشاركتهم في ذلك كله صابره محتسبه ذلك في سبيل الله، فرحمها الله وجزاها الثواب الجزيل (١).

وهناك نساء كثيرات ممن يوالين أهل البيت عليهم السلام ولا سيما الإمام الحسين عليه السلام تركنا ذكرهن روماً للاختصار واكتفينا بهذه المصاديق التي تقدم ذكرها.

المرأة المتعاطفه

إشارة

بعد أن تم الحديث عن النساء المواليات اللواتي حضرن كربلاء نعطف البحث عن النساء اللواتي وقفن وقفه عاطفيه ازاء الإمام الحسين عليه السلام ونهضته المباركه.

امراه من بنى بكر بن وائل

إشارة

روى حميد بن مسلم قال: رأيت امرأة من بنى بكر بن وائل كانت مع زوجها في أصحاب عمر بن سعد، فلما رأت القوم قد اقتحموا على نساء الحسين عليه السلام في فسطاطهنّ وهم يسلبونهنّ، أخذت سيفاً واقتبلت نحو الفسطاط وقالت: يا آل بكر بن وائل أتسلب بنات رسول الله؟! لا حكم إلاّ الله، يا لثارات رسول الله، فأخذها زوجها فردّها إلى رحله (٢).

وقفه

لابد من التساؤل عن موقف هذه المرأة التي عصفت بها العاطفه فانبرت مدافعه عن بنات رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ما الذى دفعها لهذا الموقف؟ ولم هى حاضره مع زوجها فى جهة الجيش المعادى للإمام عليه السلام؟ ولماذا لم تقف هذا الموقف عند قتل الإمام عليه السلام وأهل بيته وصحبه؟.

١- أعلام النساء للحسون: ص ٧١٦.

٢- اللهوف: ص ١٨٠.

الجواب

لا يحق لى الإجابة عن هذه المرأة المتعاطفه لعدم علمى بنيتها ودوافعها لهذا الموقف، الا اننى استطيع ان أحلل موقفها فأقول:

١ . لعلها كانت رافضه لقتل الإمام عليه السلام بدليل قولها «يا لثارات رسول الله» ولعلها رأت ان القتال الذى دار بين الرجال لا تستطيع التدخل فيه لأسباب متعددة منها: عدم سماح زوجها لها بذلك، وسقوط الجهاد عنها فى الدفاع البدنى، وعدم قدرتها على خوض الحرب وغير ذلك.

٢ . أما حضورها فى الجبهه المعاديه قد يكون قهراً وإجباًراً لها، أو أنها من المغرر بهم ولم تكتشف حقيقه الأمر إلا بعد وصولها إلى كربلاء كما حصل لغيرها.

٣ . اندفعت المرأة للدفاع عن بنات رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لقباحه ما رآته من موقف الجيش الممسوخ ووحشيته وانتهاكه لحرمة النساء اللواتى لا دخل لهن فى هذه الحرب، فهاجت فيها الحميه العربيه التى تستنكر بشده أى اعتداء على المرأة.

هند وزوجه يزيد

إشاره

روى أنه دخلت امرأه على هند وقالت يا هند هذه الساعه اقبلوا بسبايا ولم أعلم من أين هم فلعلك تمضين إليهم وتتفرجين عليهم فقامت هند ولبست أفخر ثيابها وتخمرت بخمارها ولبست ازارها وأمرت خادمه لها أن تحمل الكرسي فلما رأتها الطاهره زينب التفتت إلى أختها أم كلثوم وقالت لها: أخيه اتعرفين هذه الجاريه؟، قالت: لا والله، قالت لها: أخيه هذى خادمتنا هند بنت عبدالله، فسكتت أم كلثوم ولم ترد عليها جواباً، ثم قالت لها: أخيه من أى البلاد أنتم؟ فقالت لها زينب: من بلاد المدينه، فلما سمعت هند بذكر المدينه نزلت عن الكرسي وقالت: على ساكنها أفضل السلام، ثم التفتت إليها زينب وقالت: أراك

نزلت عن الكرسي، قالت هند: اجلاً لمن سكن في أرض المدينة، ثم قالت لها: أخيه أريد أن أسألك عن بيت في المدينة قالت لها الطاهره زينب: اسألي ما بدا لك، قالت: أريد أن أسألك عن دار على بن أبي طالب، قالت لها زينب: وأين لك معرفه بدار على عليه السلام فبكت وقالت: إني كنت خادمه عندهم، قالت لها زينب: وعن ايما تسألين؟ قالت: أسألك عن الحسين وعن أخوته وأولاده وعن بقيه أولاد على وأسألك عن سيدتي زينب وعن أختها أم كلثوم وعن بقيه مخدرات فاطمه الزهراء فبكت عند ذلك زينب بكاءً شديداً وقالت لها:

يا هند أما ان سألت عن دار على عليه السلام فقد خلفناها تنعى أهلها وأما أن سألت عن الحسين عليه السلام فهذا رأسه بين يدي يزيد وأما ان سألت عن العباس وعن بقيه أولاد على عليه السلام فقد خلفناهم على الأرض مجزرين كالأضاحي بلا رؤوس وإن سألت عن زين العابدين عليه السلام فهو عليل نحيل لا يطيق النهوض من كثرة وهؤلاء بقيه مخدرات فاطمه الزهراء.

فلما سمعت هند كلام زينب رقت وبكت ونادت وا اماماه واسيداه واحسيناه ليتني كنت قبل هذا اليوم عمياء ولا أنظر بنات فاطمه الزهراء على هذه الحاله ثم تناولت حجراً وضربت به رأسها فسال الدم على وجهها ومقنعتها وغشى عليها فلما أفاقت من غشيتها أتت إليها الطاهره زينب وقالت لها: يا هند قومي واذهبي إلى دارك لاني اخشى عليك من بعلك يزيد، فقالت هند: والله لا أذهب حتى أنوح على سيدي ومولاي أبي عبدالله وحتى ادخلك وسائر النساء الهاشميات معي داري فقامت وحسرت رأسها وشققت الثياب وهتكت الستر وخرجت حافيه إلى يزيد وهو في مجلس عام وقالت: يا يزيد أنت أمرت برأس الحسين عليه السلام يشال على الرمح عند

باب الدار رأس ابن فاطمه بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مصلوب على فناء دارى وكان يزيد فى ذلك الوقت جالساً على رأسه تاج مكلل بالدر والياقوت والجواهر النفيسه فلما رأى زوجته على تلك الحاله وثب اليها فغطاها، وقال: نعم فاعولى يا هند وابكى على ابن بنت رسول الله وصريخه قرىش فقد عجل عليه ابن زياد لعنه الله فقتله قتله الله، فلما رأت هند ان يزيد غطاها قالت له: ويلك يا يزيد أخذتكم الحميه على فلم لا أخذتكم الحميه على بنات فاطمه الزهراء هتكت ستورهن وابدت وجوههن وانزلتهن فى دار خربه والله لا- أدخل حرمك حتى أدخلهن معى وأمر يزيد بهن إلى منزله وأنزلهم فى دار الخاصه فلما دخلت النسوة استقبلتهن نساء آل أبى سفيان وقبلن أيدي بنات رسول الله وارجلهن ونحن وبكين وقلن وا حسينا(١).

وقفه

قبل ان أشير إلى بعض الملاحظات فى قصه هذه المرأة لابد من السؤال ألا وهو لم اقترنت هند التى عملت فى بيت أمير المؤمنين عليه السلام برجل فاسق طاغيه مثل يزيد وهو من عائله معاديه لأهل البيت عليهم السلام؟ اضع هذا السؤال بين يدي القارئ الكريم لكى لا يظن أن هنداً من المواليات، ولكى نبرر درجها فى قائمه المتعاطفات.

ويمكن ان نستخلص من هذه القصه الأمور التاليه:

- ١ . شاء الله تعالى أن يجعل مجلس العزاء على الإمام عليه السلام فى بيت عدوه.
- ٢ . محاوله يزيد القاء اللوم على ابن زياد والتخلص من جريمته اقرار بلسانه على مظلوميه الإمام عليه السلام ومصيبته.
- نكتفى بهاتين المرأتين كمصداق للمرأة المتعاطفه، ويظهر مما تقدم دور المرأة فى حياه الإمام الحسين عليه السلام.

الفصل الثالث: مواقف الإمام الحسين عليه السلام مع المرأة

اشاره

أدبه فى الحوار معها

إشاره

ورد فى الأحاديث الشريفه ما يشير إلى أن الكلام علامه تدل على علم صاحبه، وإشاره تشير إلى ذوقه، ومرآه كاشفه لأدبه وأخلاقه كما فى قول أمير المؤمنين عليه السلام:

«تكلّموا تعرفوا فان الإنسان مخبوء تحت طى لسانه»^(١).

وكما فى قول الإمام الباقر عليه السلام:

«سلاح اللّثام قبيح الكلام»^(٢).

فهذه الأحاديث تنطبق تمام الانطباق على سيد شاب أهل الجنه عليه السلام ولا عجب فى ذلك لكونه الفرع الذى ينطق عن الأصل، وكونه عليه السلام ثمره الشجره الزيتونه المباركه، فلسانه لسان جده المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم وأبيه المرتضى عليه السلام فعندما نتأمل حواراه مع المرأة نلمس الاحترام الكامل والتوقير الوافر والأدب الرفيع كما فى هذه الصور التاريخيه التاليه:

١- نهج البلاغه: ج ٤، ص ٩٣.

٢- ميزان الحكمه، محمد الريشهري: ج ٣، ص ٢٣٧٧.

العطف على المواليه

حديثه مع أم وهب في كربلاء وهو في خضم الهم والغم والحزن لفقدان الأحبه، وتكالب الأعداء وقله الناصر يتكلم الإمام عليه السلام معها بكل حنان وعطف ومسؤوليه:

«ارجعى يا أم وهب، أنت وابنك مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فان الجهاد مرفوع عن النساء».

فامتثلت المرأة المطيعه لإمامها ورجعت وهى تقول: «إلهى لا تقطع رجائى» فيرد الإمام الحسين عليه السلام:

«لا يقطع الله رجاك يا أم وهب».

ليؤكد الإمام عليه السلام قوله بأنها ممن رضى الله تعالى عنهم ويبشرها بأنها حصلت على رجاها وامنيتهما، يا لهذا الخلق الرفيع الملىء بالعبره والموعظه!

الصورة توقير الأم

فى حوار مع أمه القرآنيه وزوجه جده رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يعلمنا الإمام الحسين عليه السلام الأدب الإلهى والذوق الرفيع ومعنى الاحترام والتوقير الحسينى كما جاء فى هذا النص الحوارى.

وفى بعض الكتب: لما عزم على الخروج من المدينه أته أم سلمه رضى الله عنها فقالت: يا بنى لا تحزنى بخروجك إلى العراق، فإننى سمعت جدك يقول: «يقتل ولدى الحسين عليه السلام بأرض العراق فى أرض يقال لها: كربلاء. فقال لها:

«يا أماه وأنا والله أعلم ذلك وأننى مقتول لا محاله، وليس لى من هذا بُيْدٌ، وإننى والله لأعرف اليوم الذى أقتل فيه، وأعرف من يقتلنى، وأعرف البقعه التى أدفن فيها، وإننى أعرف من يُقتل من أهل بيتى وقرابتى وشيعتى، وإن أردت يا أماه أريك حفرتى ومضجعى».

ثم أشار إلى جهه كربلاء، فانخفضت الأرض حتى أراها مضجعه ومدفنه وموضع عسكره وموقفه ومشهده، فعند ذلك بكت أم سلمه بكاءً شديداً، وسلّمت أمره إلى الله. فقال لها:

«يا أمّاه قد شاء الله عز وجل أن يراني مقتولاً مذبوحاً ظلماً وعدواناً، وقد شاء أن يرى حرمي ورهطي ونسائي مشرّدين، وأطفالي مذبحين مظلومين مأسورين مقيدّين، وهم يستغيثون فلا يجدون ناصراً ولا مُعيناً».

الرأفة بالرحم

قال ابن قولويه: حدّثني أبي وجماعه مشايخي عن سعد بن عبد الله بن أبي خلف، عن محمد بن يحيى المعاذي، قال: حدّثني الحسين بن موسى الأصم، عن عمرو بن شمر الجعفي، عن جابر بن يزيد الجعفي، عن محمد بن علي عليهما السلام قال:

«لما همّ الحسين عليه السلام بالشخص عن المدينة، أقبلت نساء بنى عبدالمطلب فاجتمعن للنياحه حتى مشى فيهن الحسين عليه السلام فقال: أنشدك الله أن تبدين هذا الأمر معصيه لله ولرسوله.

قالت له نساء بنى عبدالمطلب: فلم نستبقى هذه النياحه والبكاء، فهو عندنا كيوم مات فيه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعلى عليه السلام وفاطمه عليها السلام ورقيه وزينب وأم كلثوم، فنشدك الله جعلنا الله فداك الموت فيا حبيب الأبرار من أهل القبور»(١).

١- كامل الزيارات: ٩٦. بحار الأنوار: ٤٥/٨٨. أعيان الشيعة: ١/٥٨٨. مقتل الحسين عليه السلام للمقرم: ١٥٢. مدينه المعاجز: ٤/١٧٧.

ثم ان نساء بنى هاشم أقبلن إلى أم هانى عمه الحسين عليه السلام وقلن لها: يا أم هانى أنت جالسك والحسين عليه السلام مع عياله عازم على الخروج، فأقبلت أم هانى فلما رآها الحسين عليه السلام قال: «أما هذه عمتى أم هانى؟» قيل: نعم، فقال: «يا عمه ما الذى جاء بك وأنت على هذه الحالة».

فقلت: وكيف لا- آتى وقد بلغنى أنّ كفيل الأرامل ذاهب عني، ثم انها انتحبت باكيه وتمثلت بأبيات أبيها أبى طالب عليه السلام.

وابيض يستسقى الغمام بوجهه

ثمال اليتامى عصمه للأرامل

تطوف به الهلاك من آل هاشم

فهم عنده فى نعمه وفواضل

ثم قالت: سيدى وأنا متطيره عليك من هذا المسير لهاتف سمعت البارحه يقول:

وإن قتل الطف من آل هاشم

اذل رقابا من قريش فذلّت

حيب رسول الله لم يك فاحشاً

ابانت مصيبته الأنوف وخلّت

فقال لها الحسين عليه السلام: «يا عمه لا تقولى من قريش ولكن قولى أذلّ رقاب المسلمين فذلّت»، ثم قال: «يا عمه كلّ الذى مُقدّر فهو كائن لا محاله»، وقال عليه السلام:

وماهم بقوم يغلبون ابن غالب

ولكن بعلم الغيب قد قُدر الأمر

فخرجت أم هانى من عنده باكيه وهى تقول:

وما أم هانى وحدها ساء حالها

خروج حسين عن مدينه جده

ولكنما القبر الشريف ومن به

ومنبره يكون من أجل فقده(١)

١- معالى السبطين: ١/٢١٤.

عند التمعن فى هذه الصورة الرائعه نرى بوضوح حرصه على ان لا يكون سببا فى وقوع نساء بنى هاشم فى المعصيه، وان لا يكون سببا فى أذيه عمته أم هانى، كما يظهر جليا رأفته وحنانه وعطفه على عمته وهو يخاطبها:

«يا عمه ما الذى جاء بك وأنت على هذه الحاله».

ونلمس أدبه الذى تربى عليه فى حجر العصمه بمخاطبته لها «يا عمه...» بل تظهر مداراته ويتجلى حبه الذى أغدقه على عمته من خلال تكراره لكلمه «يا عمه» فى مقاطع متعددة مع الحوار.

الأخ الحنون

قال أبو مخنف، حدثنى الحارث بن كعب وأبو الضحاك عن على بن الحسين ابن على عليه السلام قال:

«إنى جالس فى تلك العشيهِ التى قتل أبى صبيحتها، وعمتى زينب عندى تمرّضنى، إذ اعتزل أبى بأصحابه فى خباء له، وعنده جون مولى أبى ذر الغفارى، وهو يعالج سيفه ويصلحه، وأبى يقول:

يا دهر أف لك من خليل

كم لك بالإشراق والأصيل

من صاحب أو طالب قتيل

والدّهر لا يقنع بالبديل

وإنّما الأمر إلى الجليل

وكلُّ حىٍّ سالك السبيل

فأعادها مرتين أو ثلاثاً حتى فهمتها فعرفت ما أراد، فخنقننى عبرتى، فرددت دمعى ولزمت السكون، فعلمت أن البلاء قد نزل.

فأمّا عمتى فإنّها سمعت ما سمعت وهى امرأه، وفى النساء

الرقه والجزع فلم تملك نفسها أن وثبت تجرّ ثوبها وإنها لحاسره حتى انتهت إليه، فقالت: واثكلاه! ليت الموت أعدمني الحياه! اليوم ماتت فاطمه أمي، وعلى أبي، وحسن أخي، يا خليفه الماضي وثمان الباقي!.

فنظر إليها الحسين عليه السلام فقال: «يا أخيه! لا يذهبن بحلمك الشيطان!.

قالت: بأبي أنت وأمي يا أبا عبد الله! استقتلت؟ نفسي فداك.

فردّ غصته وترقرت عيناه وقال: «لو ترك القطا ليلاً لنام!.

قالت: يا ويلتي! أفتغصب نفسك اغتصاباً؟! فذلك أفرح لقلبي وأشدّ على نفسي! ولطمت وجهها، وأهوت إلى جيبها وشقته وخزت مغشياً عليها!.

فقام إليها الحسين عليه السلام فصبّ على وجهها الماء وقال لها:

«يا أخيه اتقى الله وتعزّى بعزاء الله، واعلمي أنّ أهل الأرض يموتون، وأنّ أهل السماء لا يبقون، وأنّ كلّ شيء هالكٌ إلّا وجه الله الذي خلق الأرض بقدرته، ويبعث الخلق فيعودون، وهو فرد وحده، أبي خير مني، وأمي خير مني، وأخي خير مني، ولي ولهم ولكلّ مسلم برسول الله أسوه».

فعزّاهما بهذا ونحوه، وقال لها:

«يا أخيه إنني أقسم عليك فأبرى قسمي، لا- تشقى على جيباً، ولا- تخمشي على وجهاً، ولا تدعى على بالويل والثبور أنا إذا هلكت»، ثم جاء بها حتى اجلسها عندي»^(١).

١- تاريخ الطبري: ٣/٣١٦. الإرشاد: ٢٣٢. الكامل في التاريخ: ٢/٥٦٠. البدايه والنهايه: ٨/١٩١ مع الاختلاف والاختصار. بحار الأنوار: ٤٥/١. العوالم: ١٧/٢٤٥. مستدرک الوسائل: ٢/٤٥٢. أعيان الشيعة: ١/٦٠١ أضاف قبل أبي خير من «جدي خير مني» وأضاف في الأشعار «ما أقرب الوعد من الرحيل». وقعه الطف: ٢٠٠ وفي بعض المصادر: «سالك سبيلي».

فى ثلاثه مواطن يخاطب الإمام عليه السلام أخته بقوله «يا أخيّه» ويرد فيها بالنصائح والإرشادات التى من شأنها الحفاظ على مرتبه الأخت الإيمانيه، ثم يؤكد نصحه لها بأن يأخذ عليها الأيمان لكى لا تسمح لعاطفتها ان تطغى على ما يريد منها الإمام عليه السلام فيقول لها:

«يا أخيّه إننى أقسم عليك فأبرى قسمى الا- تشقى علىّ جيّياً، ولا- تخمشى علىّ وجهاً، ولا- تدعى على بالويل والثبور أنا إذا هلكت».

ثم بلغ حنانه وعطفه إلى ان جاء بها حتى اجلسها عند ولده زين العابدين وفى روايه أخرى عندما تسأله أخته زينب وأم كلثوم... يا أخى هذا كلام من ايقن بالقتل؟ فيقول «نعم يا أخته».

عاطفه الأبوه

اشاره

يروى لنا التاريخ ان الإمام الحسين عليه السلام ودع عياله فنأدى «يا سكينه، يا فاطمه، يا زينب، يا أم كلثوم، عليكن منى السلام» فنأدته سكينه: يا أبه استسلمت للموت؟ فقال لها:

«يا نور عينى، كيف لا يستسلم للموت من لا ناصر له ولا معين ... الخ».

وعند تأملنا هذه الرواية التاريخية نقف إجلالاً واحتراماً وحباً لهذا الأب العطوف الذى يحرص على مخاطبة ابنته بهذه الصيغة المليئة بالعاطفه والحنو فيرسم لنا نهجاً فى التعامل الأبوى مع البنت ورقتها كيفيه مداراتها.

سلوكه معها: الإمام يزوج ابنته

روى أنّ الحسن بن الحسن خطب إلى عمّه الحسين عليه السلام احدى ابنتيه، فقال له الحسين عليه السلام:

«إختر يا بُنَيَّ أَحَبَّهُمَا إِلَيْكَ».

فاستحيا الحسن ولم يحر جواباً، فقال له الحسين عليه السلام:

«فإِنِّي قد اخترت لك ابنتى فاطمه، فهى أكثرهما شَبْهاً بأمى فاطمه بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم»^(١).

من خلال هذه الصورة نستخلص فوائد ودروساً مهمه:

أ. ان الإمام الحسين عليه السلام بقوله لابن أخيه الحسن عليه السلام:

«اختر يا بنى أحبهما إليك».

يؤكد لنا ان بناء الأسره يعتمد على الحب والاحترام، ويبين لنا أيضاً ان الرجل إذا ارتبط بامرأه يحبها سيسعد بها وتسعد به تطبيقاً لقول الإمام الحسن المجتبى عليه السلام عندما استنصحه رجل فى تزويج ابنته فقال له:

«زوجها مؤمناً فانه ان أحبها أكرمها وان يبغضها لا يظلمها».

فالرجل الذى يتزوج امرأه يحبها سيكرمها ويسعدّها لكى ينعم بحياه هنيهة معها.

١- كشف الغمه: ١/٥٧٩. مقاتل الطالبين: ١٨٠. الأغاني: ٢١/١١٥.

ب . قول الإمام الحسين عليه السلام «أحبهما إليك» لا يقصد الحب المتعارف المبني على الشهوة لخروج هذا النوع من الحب عن الحب الإيماني، بل لعله يقصد ما تميل إليه النفس وتختاره من صفات المرأة وكمالها بدليل قوله عليه السلام:

«اخترت لك ابنتي فاطمه فهي أكثرهما شبهاً بأمي فاطمه بنت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم»

ج . قوله عليه السلام «اخترت لك ابنتي فاطمه» يدلنا على ضرورة ان يختار الأب الزوج الكفوء لابنته وان يختار الزوج الكفوء لولده، ولا بد أن يكون هذا الاختيار مبنياً على الموازين الشرعية.

د . تصرف الإمام الحسين عليه السلام دون الرجوع إلى رأى ابنته يخبرنا عن تفويض البنت امر تزويجها لأبيها الإمام المعصوم، وإحراز عدم الاعتراض على رأى المعصوم والتسليم والانقياد لرأيه.

مشوره الإمام عليه السلام فى التزويج

روى أنّ رجلاً صار إلى الحسين عليه السلام فقال: جئتكم أستشيركم فى تزويجى فلانه.

فقال عليه السلام: «لا أحب ذلك لك»، وكانت كثيره المال وكان الرجل أيضاً أكثر، فخالف الحسين عليه السلام فتزوج بها، فلم يلبث الرجل حتى افتقر، فقال له الحسين عليه السلام: «قد أشرتُ إليك، فخلّ سبيلها، فإنّ الله يعوّضك خيراً منها»، ثم قال عليه السلام: «وعليك بفلان»، فتزوجها، فما مضت سنه حتى كثر ماله، وولدت له ولداً ذكراً، ورأى منها ما أحب.

نستخلص من هذه الروايه ما يلى:

أ . استحباب المشوره فى أمر مهم كالتزويج ولاسيما إذا كان المستشار من أولى الألباب فكيف إذا كان المستشار معصوماً؟.

ب . قول الإمام عليه السلام «لا أحب ذلك لك» كأنما يشير إلى عدم نجاح هذا الزواج لأسباب قد تكمن فى المرأة أو فى الظروف والعوامل المحيطه بها وما يؤكد ذلك قوله عليه السلام «فإن الله يعوضك خيراً منها». ولم ينه الإمام عليه السلام الرجل نهياً مولوياً إنما هو نهى إرشادى فحسب.

ذوق الإمام الحسين عليه السلام

روى أنس قال: كنت عند الحسين فدخلت عليه جاريه بيدها طاقه ريحان، فحيته بها، فقال لها: أنت حره لوجه الله تعالى.

وبهر أنس، فانصرف يقول: جاريه تجيئك بطاقه ريحان، فتعقها؟!

فقال الحسين عليه السلام:

كذا أدبنا الله، قال تبارك وتعالى:

((وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّهِ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا)).

وكان أحسن منها عتقها(١).

هذه الروايه التاريخيه ملئت ذوقاً وأريحيه عاليه من قبل المرأة إزاء الرجل الذى استحق احترامها وتوقيرها وكان أهلاً لتحيتها الرقيقه، فكان رد التحيه بأحسن وأرقى وأنبل وأكثر سخاء وأرفع ذوقاً من التحيه ذاتها، وإن دل هذا على شىء فإنما يدل على ان الخلق الحسن ينتج دائماً رداً أحسن وثمره انفع وربحاً أوسع.

١- حياه الإمام الحسين عليه السلام: ج ١، ص ١٢٩، نقلاً عن الفصول المهمه لابن الصباغ: ص ١٨٤.

الإمام عليه السلام يلقم الجاهل حجراً

كان لمعاوية جواسيس بالمدينه يكتبون إليه أمور الناس. فكتب إليه أحدهم أنّ الحسين أعتق جاريه له وتزوجها. فكتب معاوية إلى الحسين يعيّره ويعيبه. فردّ عليه الإمام الحسين بالرسالة التالية:

«أما بعد فقد بلغني كتابك وتعيرك إياي بأني تزوّجت مولاتي أي الأمه وتركت أكفائي من قريش. فليس فوق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم منتهى في شرف، ولا غايه في نسب، وإنما كانت يميني خرجت من يدي بأمر التمسست فيه ثواب الله. ثم أرجعتها على سنّه نبيه صلى الله عليه وآله وسلم وقد رفع الله بالإسلام الخسيسه ووضع عَنَّا به النقيصه، فلا لوم على امرئ مسلم إلّا في مآثم، وإنما اللوم لوم الجاهليه» (١).

هذه الروايه تفضح جهل أبناء الطلقاء، وتبين علم أبناء الأنبياء، اين معاويه من السبّط؟ وأين الجهل من العلم؟ وأين الجاهليه من الإسلام؟ نكتفى بالروايه دون تعليق لوضوح مضمونها.

إغائه المستضعفين

ذكر المؤرخون: لما وصل الحسين عليه السلام إلى صحراء الثعلبيه في طريقه إلى كربلاء شاهد خيمه متردّيه تعبّر عن فقر ساكنها، فدنا إليها فرأى هناك امرأه كبيره السنّ، عليها ثياب رثّه لشده فقرها، فسألها عن حالها؟.

فقلت: إنها قد أضرب بها وبأغنامها الجفاف، وأنّ ابنها (وهب) وزوجته (هانيه) ذاهبان بحثاً عن الماء.

فأقلع الإمام الحسين عليه السلام صخره في مكانه فخرج من تحتها نبع من الماء الزلال، فسرت المرأة وشكرت الإمام عليه السلام، ثم واصل الإمام طريقه إلى كربلاء. وحينما جاء ابنها (وهب) فرأى ذلك انبرى مندهشاً يسأل أمّه من أين حصل هذا؟.

فأخبرته بالأمر، وكان الابن في ليلته قد رأى في المنام الإمام الحسين عليه السلام.

فقال لأمه فوراً: قومي لنتحقق به. فتحرّك وهب وأمّه وزوجته وكانوا على دين المسيح عيسى عليه السلام حتى وصلوا إلى قافله الحسين، فأسلموا على يديه، وكان وهب مع الحسين في يوم عاشوراء واحداً من الشهداء السعداء.

لم يتجاهل الإمام الحسين عليه السلام هذه المرأة ولم يزدّر فقرها وحالها بل بادر إلى إغايتها ومساعدتها بما وهبه الله تعالى من ولايه تكوينيه لكي يدخل السرور عليها ويطبق شعار الإسلام الحنيف:

«خير الناس من نفع الناس».

فقدم الخير دون أن يعرف هويّه هذه المرأة ودون أن يعرف موقفها من الإمامه والولاية.

حرصه على نساء المؤمنين

قال الحسين عليه السلام في ليله عاشوراء لأصحابه:

«ألا ومن كان في رحله امرأة فليُنصرف بها إلى بني أسد».

فقام على بن مظاهر وقال: ولماذا يا سيدي؟ فقال عليه السلام:

«إن نسائي تُسبى بعد قتلى وأخاف على نسائكم من السبي».

لو أمعنا النظر في هذه الروايه لأدركنا مدى رقه الإمام عليه السلام وحرصه على سلامه المرأة المؤمنه، وللمسنا غيرته العلويه على عفه المرأة وحشمتها.

كرامات الإمام الحسين عليه السلام مع المرأة

إشارة

هذه القصص التي سنتعرض لها تنطوي على رعاية الإمام الحسين عليه السلام وعنايته بمن يستغيث به، وتتضمن بيان حاجتنا إلى سبط النبي صلى الله عليه وآله وسلم وريحانته في الدنيا والآخرة، وتوضح أن هذه الوسيلة الإلهية لا ترقى إليها وسيلة ولا يمكن الاستغناء عنها في الدنيا والآخرة.

قصه شفاء بنت نصرانيه عمياء زمناء طرشاء مشلوله

في كتاب «عوامل الإمام الحسين عليه السلام» للشيخ البحراني، قال: في بعض مؤلفات الأصحاب قال:

«روى عن طريق أهل البيت عليهم السلام أنه لما استشهد الحسين عليه السلام بقي في كربلاء صريعاً، ودمه على الأرض مسفوحاً، وإذا بطائر أبيض قد أتى وتمسح بدمه، وجاء والدم يقطر منه فرأى طيوراً تحت الظلال على الغصون والأشجار، وكل منهم يذكر الحب والعلف والماء، فقال لهم ذلك الطير المتلطمخ بالدم: يا ويلكم أتشتغلون بالملاهي، وذكر الدنيا والمناهي، والحسين عليه السلام في أرض كربلاء في هذا الحرّ ملقى على الرمضاء، ظام مذبوح ودمه مسفوح.

فعدت الطيور كل منهم قاصداً كربلاء، فرأوا سيدنا الحسين عليه السلام ملقى في الأرض جثّه بلا رأس ولا غسل ولا كفن، قد سقت عليه السواقي، وبدنه مرضوض قد هشمته الخيل بحوافرها، زوّاره وحوش القفار، وندبته جنّ السهول والأوعار، وقد أضاء التراب من أنواره، وأزهر الجومن أزهاره.

فلما رأته الطيور، تصايحن وأعلن بالبكاء والثبور، وتواقعن على دمه يتمرغن فيه، وطار كلّ واحد منهم إلى ناحيه يعلم أهلها عن قتل أبي عبدالله

الحسين عليه السلام، فمن القضاء والقدر أنّ طيراً من هذه الطيور قصد مدينة الرسول، وجاء يرفرف والدم يتقاطر من أجنحته ودار حول قبر سيدنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يعلن بالنداء: ألا قتل الحسين عليه السلام بكرباء، ألا ذبح الحسين بكرباء!، فاجتمعت الطيور عليه وهم يبكون عليه وينوحون.

فلما نظر أهل المدينة من الطيور ذلك النوح، وشاهدوا الدم يتقاطر من الطير، لم يعلموا ما الخبر حتى انقضت مده من الزمان، وجاء خبر مقتل الحسين عليه السلام، علموا أنّ ذلك الطير كان يخبر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بقتل ابن فاطمه البتول، وقرّه عين الرسول صلى الله عليه وآله وسلم.

وقد نقل أنّه كان في ذلك اليوم الذي جاء فيه الطير إلى المدينة، كان في المدينة رجل يهودي له بنت عمياء زمناء طرشاء مشلوله، والجذام قد أحاط ببيدنها، فجاء ذلك الطائر والدم يتقاطر منه، ووقع على شجره، يبكي طول ليلته، وكان اليهودي قد أخرج ابنته تلك المريضة إلى خارج المدينة إلى بستان وتركها في البستان الذي جاء الطير ووقع فيه.

فمن القضاء والقدر أنّ تلك الليلة عرض لليهودي عارض فدخل المدينة لقضاء حاجته، فلم يقدر أن يخرج تلك الليلة إلى البستان التي فيها ابنته المعلولة، والبنت لما نظرت أباه لم يأت تلك الليلة لم يأتها نوم لوحدها، لأنّ أباه كان يحدثها ويسليها حتى تنام.

فسمعت عند السحر بكاء الطير وحنينه، فبقيت تتقلب على وجه الأرض إلى أن صارت تحت الشجره التي عليها الطير، فصارت كلما حنّ ذلك الطير تجاوبه من قلب محزون، فبينما هي كذلك، إذ وقعت قطره من الدم، فوقعت على عيناها

ففتحت، ثم قطره أخرى على عينها الأخرى فبرأت، ثم قطره على يديها فعوفيت، ثم على رجليها فبرأت، وعادت كلما قطرت قطره من الدم تلتطخ به جسدها، فعوفيت من جميع مرضها من بركات دم الحسين عليه السلام.

فلما أصبحت أقبل أبوها إلى البستان فرأى بنتاً تدور ولم يعلم أنها ابنته فسألها أنه كان لى فى البستان ابنه عليه لم تقدر أن تتحرك، فقالت ابنته: والله أنا ابنتك، فلما سمع كلامها وقع مغشياً عليه، فلما أفاق قام على قدميه فأنت به إلى ذلك الطير، فرآه واكراً على الشجرة يئن من قلب حزين محترق مما رأى مما فعل بالحسين عليه السلام.

فقال له اليهودى: أقسمت عليك بالذى خلقك أيها الطير أن تكلمنى بقدره الله تعالى، فنطق الطير مستعبراً، ثم قال: إني كنت واكراً على بعض الأشجار مع جملة من الطيور عند الظهيرة، وإذا بطير ساقط علينا، وهو يقول: أيتها الطيور تأكلون وتتعمون، والحسين فى أرض كربلاء فى هذا الحر على الرمضاء طريحاً ظامئاً والنحر دام، ورأسه مقطوع، على الرمح مرفوع، ونساؤه سبايا، حفاه عرايا، فلما سمعن بذلك تطايرن إلى كربلاء، فرأينه فى ذلك الوادى طريحاً، الغسل من دمه، والكفن الرمل السافى عليه، فوقعنا كلنا عليه ننوح ونتمرغ بدمه الشريف، وكان كل منا طار إلى ناحيه ف وقعت أنا فى هذا المكان.

فلما سمع ذلك اليهودى تعجب، وقال: لو لم يكن الحسين عليه السلام ذا قدر رفيع عند الله ما كان دمه شفاء من كل داء، ثم أسلم اليهودى وأسلمت البنت وأسلم خمسمائه من قومه (١).

قصه شفاء بنت الحاج محمد اليزدى من ورم فى عينها على أثر لسعه حشره أصابتها

ويذكر الشيخ الدكتور عبدالرسول الغفارى، هذه الكرامه، نقلاً عن (كشكول شمس) فيقول:

نقل الحاج محمد اليزدى أنه رزق بنتاً من زوجته العلويه ولما أصبحت البنت فى السنه الخامسه من عمرها ظهر فى عينها (سالك) (١) على أثر لسعه حشره شيئاً فشيئاً أخذ يكبر حتى ورمت عينها، وخفنا كثيراً من تلفها.

غير أن أم الزوجه أخذت البنت إلى الحرم الحسينى وألصقت البنت بالضريح وقالت لها: ضعى يديك على الضريح وامسحيهما ثم ضعى يديك على عينك حتى تشفى. الطفله حسب فطرتها وشفاء نفسها وإخلاصها امتثلت أمر (جدتها) فمسحت عينها بكلمات يديها التى تبركت بهما من الضريح الشريف، وإذا الطفله رفعت رأسها قائله أمّاه (مادر بزرک) أنظرى عيني أصبحت جيده.

والأم لغرض تسليه خاطر البنت قالت لها: إن شاء الله تكون جيده ولما رجعوا إلى البيت وذهبوا للنوم فناموا حتى الصباح فلما أصبحوا لم يروا أى أثر للسالك ولا- فى العين ورم، بل هى فى حاله طبيعیه جدا وكأنما لم يكن فيها أى عارض أو مرض. فشكروا الله على هذه النعم (٢).

١- السالك: مرض جلدى، وفى الغالب تبرز زوائد فيه، وبالأخص على الأنف والوجنتين والعينين، ويبقى مده طويله، ويترك أثراً على الجلد لا يزول، مما يظهر فيه التشويه.

٢- كرامات الإمام الحسين، الشيخ الدكتور عبدالرسول الغفارى: ج ٣، ٢١٨ ٢١٩، نقلاً عن (كشكول شمس: ١١٥).

قصه شفاء بنت أخرى للحاج محمد اليزدى من مرض عضال

وفى كتاب «كرامات ومعجزات» على ما نقله عنه صاحب كتاب «كرامات الإمام الحسين عليه السلام»، قال: وينقل أيضاً الحاج محمد اليزدى حكاية أخرى، فيقول:

كانت لى بنت أخرى من زوجتى العلويه وكانت البنت نظيفه وذكىه، وفى السنه العاشره من عمرها مرضت وأجرينا لها عمليه جراحيه، ومرضها طال علينا فلا هى تتماثل للشفاء ولا تموت، حتى وصل بها الأمر أن فقدت احساسها وحركتها وبقيت هكذا عده أيام من غير طعام ولا شراب وقد اضطربت لهذه الحاله فحملتها ليلاً ووضعت رأسها على كتفى وذهبت إلى حرم الإمام الحسين عليه السلام فى حاله خاصه، وما أن دخلت الصحن إذ جرت دموعى ولما وصلت الإيوان، وبالقرب من الرواق رأيت سيداً جليلاً جاء من الحرم باتجاهى وقال: حاج محمد لا تبكى، بنتك صارت جيده، ثم وضع يده الشريفه على رأس البنت ووجهها وكذلك مسحهما بيده، لكن لشده انزعاجى ومللى لم التفت إلى هذا السيد الجليل، فقد ذهبت إلى الحرم وصرت عند الضريح وأخذت أبكى وأتوسل بالإمام عليه السلام ولما انتهيت من الزياره والدعاء، حملت البنت وخرجت من الحرم، ولما وصلت إلى نفس ذلك الإيوان الذى رأيت فيه السيد وإذا البنت تنته من الإغماء ورفعت رأسها من كتفى وقالت: «بابا».

قلت: «جان» أى عزيزتى، ماذا تقولين؟.

قالت: جائعه. قلت لها: هنا لم يكن عندى شىء، ولكن رأيتها لم تبصر، فكانت فى جيبى سفرجله فأعطيها وقلت لها: كُلِها حتى تتقوين، فأخذت البنت

السفرجله وشرعت في أكلها، إلى أن وصلنا البيت، استعادت صحتها وحالتها الطبيعیه ولم يبق فيها سوى الضعف والهزال(١).

أقول ولعلّ هذا الضعف والهزل ليس من آثار ما تبقى من المرض وإنما هو لقلّة أكلها، وأما المرض فزال عنها بالكلية.

قصه شفاء امرأه من النصارى من العقم

وينقل الشيخ الدكتور عبدالرسول الغفارى، فيقول:

نقل لى أحد الساده الورديين عن سيد خليل السيد ابراهيم الوردى صاحب محل فى سوق البزازين فى بغداد فى سنه ١٩٥٧ م كان لديه محل لبيع الأقشمه وإذا بإمرأه من زبائنه من الطائفه المسيحيه فى بغداد يعرفها جيداً أنها مسيحيه، جاءت أحد الأيام مع ولدها لتشتري قماشاً «بنطلون» لولدها وقد صادف أن نادته باسمه وهو «حسين» فاستغرب السيد خليل وقال لها هل هو ولدك؟.

فأجابت: نعم.

ثم سألتها وكيف سميته حسيناً وأنتم من النصارى؟.

فأجابت:

أنّها كانت عقيماً وكانت تحضر مجلس عزاء الإمام الحسين عليه السلام بطلب من جارتها إذ رغبته في الحضور وطلب الحاجه وقضائها من الإمام. وفعلاً حصل لها المراد وسمته حسيناً(٢).

١- كرامات الامام الحسين عليه السلام، الشيخ الدكتور عبدالرسول الغفارى: ج ٣، ص ٢١٩ ٢٢٠، نقلاً عن (معجزات وكرامات: ص ١١٦).

٢- كرامات الإمام الحسين عليه السلام، الشيخ الدكتور عبدالرسول الغفارى: ج ٣، ص ٢٤٣ ٢٤٤.

قصه شفاء زوجه رجل من كبار تجار الهندوس من العقم

كان «رام برকাশ دها باى» تاجر هندوسى متزوجاً من بنت حسناء جميله وقد مضى على زواجهم سنون كثيره ولم يرزق من هذه المرأه ذريه، وقد صمّم على الزواج من امرأه ثانيه ويبدو أنّ سبب العقم هى الزوجه.

ولما علمت هذه الزوجه وهى كذلك من الطائفه البوذيه فاشتكت عند أبيها وأسرتها، وبما أنّ زوجها ثرى ومن شخصيات الطائفه البوذيه، فلم يكن لأهل الزوجه أيّ حيله، بل ربطوا مصير بنتهم بمصير زوجها فله أن يفعل ما يشاء....

لذا لم يبق خيار لهذه الزوجه إلاّ الإنتحار والخلاص من تلك المعاناه التى طالت سنين.

فى عام ١٩١٩ م تصمّم هذه الزوجه على الإنتحار، فتذهب خارج المدينه إلى وسط المزارع حيث يتوسط بعض تلك المزارع بحيره وكل تلك الأراضي هى فى مالكيه زوجها (رام برকাশ دها باى) واختارت تلك المنطقه حتى لا يراها أحد فيما لو أقدمت على الإنتحار وإذا ترى مجموعه من النساء جالسات عند مرتفع من المكان، فاندھشت واستغربت لهذا المنظر وأخذت تسألهن ما الذى جاء بكنّ إلى هذا المكان، إنّ هذه البقعه هى فى ملك زوجى...!؟.

فأجابتهن إحداهنّ: نحن جئنا إلى هنا لنبكي ونتوسل بصاحب هذه القطعه من التراب المدفون، إذ كلّما أردنا شيئاً نتوسل بهذا المكان، وسبحانه وتعالى كرامه لصاحب هذه التربه يستجيب لسؤلنا.

وقد مرّ عليك أيها القارئ العزيز أنّ فى هذا المكان ترابا مدفونا إنّّه ذلك التراب الذى كان عند الهندوسى المتخفى.

كان هذا الكلام له وقع خاص فى نفس هذه المرأة العقيم وقد تأثرت كثيراً ثم طلبت من النساء الجالسات أن يدعون لها بقضاء حاجتها، وقد سردت قصتها وكشفت لهنّ بعزيمتها على الإنتحار، ولكن بعد ما سمعت منهنّ ذلك جعلت بينها وبينهنّ أمداً من الزمان لئن وصلت إلى مرامها وحملت من زوجها سوف تنثنى عن نيتها وتقلع كلياً عن موضوع الإنتحار وفيما يبدو كان الأمد من شهر إلى شهرين.

وفعلًا تحقّق ما كانت تصبو إليه هذه المرأة، وفى الشهر الأول من هذا التوسل تحمل وبعد مضيّ فتره الحمل وإذا تضع لزوجها ولدين توأمين وتصبح محظوظة عند زوجها وتنال السعادة والقرب، ويفرح الجميع بهذين الولدين.

أما هذا المكان الذى دفنت فيه تلك التربة الطاهره فقد أصبح مزاراً يؤمه المئات من أصحاب الحوائج.

السلام عليك يا مولاي يا أبا عبدالله لقد طَهَّرْتُ أَرْضُ أَنْتِ فِيهَا، وَطَهَّرْتُ بَكَ الْبِلَادَ، وَطَهَّرْتُ بَكَ الْأَمَاكِنَ، بَلْ وَطَهَّرْتُ بَكَ الْقُلُوبَ، ... يَا مَوْلَايَ أَنْتَ بَابُ اللَّهِ الَّذِي مِنْهُ يُوتَى، أَنْتَ بَابُ الْمَسْأَلِينَ، وَأَنَا سَائِلُكَ فِي أَنْ تَشْفَعَ لِي عِنْدَ اللَّهِ لئِنْ أَكُونُ فِي جَوَارِكُمْ وَبِالْقُرْبِ مِنْكُمْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا مَوْلَايَ وَرَحِمَهُ اللَّهُ وَبَرَكَاتِهِ(١).

قصه شفاء امراه من ألم شديد فى ساقها

وذكر الشيخ سعيد رشيد زميزم، قال:

تحدثت لى الحاجه صفيه المطيرى وهى جدتى لأبى، أنها ذات يوم أصيبت بألم شديد فى ساقها وأخذ الألم يزداد يوماً بعد يوم وقد راجعت عدداً من الأطباء

فى بغداد وغيرها ولم تستفد من العلاج الذى وصفوه لها وفى تلك الفترة صادفت زياره أربعين الحسين عليه السلام فقررت والحديث للحاجه أن أسير مشياً على الأقدام مع مجموعه من الزائرين الكرام المتوجهين إلى مرقد الإمام الحسين عليه السلام من مدينه السماوه العراقيه والذين مروا بالقرب من دارى الواقعه بالقرب من صحن سيدى العباس عليه السلام، وفى أثناء سيرى مع المجموعه دعوت الله (عز وجل) بمتزله الإمام الحسين عليه السلام، عنده أن يمن على بالصحه والشفاء، وبعد وصولنا إلى المرقد الطاهر قبلت الضريح المقدس ثم عدت إلى دارى ونمت فى تلك الليله دون أن أشعر بأى ألم حيث منّ الله تعالى على بالشفاء التام ببركه الإمام الحسين عليه السلام (١).

١- قبس من كرامات الامام الحسين عليه السلام، سعيد رشيد زميزم: ص ١٠٩.

المصادر

١. ابصار العين في أنصار الحسين عليه السلام، محمد طاهر السماوي / طبع مؤسسه البلاغ.
٢. أعلام النساء، علي محمد علي دخيل / طبع الدار الإسلامية.
٣. أم البنين: النجم الساطع، علي رباني الخلخالي / طبع دار الكتاب الإسلامي.
٤. إكسير العبادات في أسرار الشهادات، أغا بن عابد الشيراواني الدربندی / طبع شركة المصطفى.
٥. الأسرار الحسينية، محمد فاضل المسعودي / طبع دار الإرشاد.
٦. أعلام الوري بأعلام الهدى، الطبرسي / طبع مؤسسه آل البيت لإحياء التراث.
٧. أعلام النساء المؤمنات، محمد الحسون / طبع دار الأسوه.
٨. أعيان الشيعة، السيد محسن الأمين / طبع دار التعارف للمطبوعات.

٩. الأغاني، أبو الفرج الأصفهاني / طبع دار الكتب العلمية.
١٠. الأسره المسلمه، مؤسسه البلاغ / طبع مؤسسه البلاغ.
١١. أصول الكافي، محمد بن يعقوب الكليني / طبع دار الأسوه.
١٢. أمالي أو المجالس، أبو جعفر محمد بن علي الصدوق / طبع مؤسسه الأعلمی.
١٣. بحار الأنوار، محمد باقر المجلسي / طبع دار التعارف.
١٤. البدايه والنهايه، ابن كثير / طبع بيت الأفكار الدوليه.
١٥. تاريخ الطبري، أبي جعفر محمد بن جرير الطبري / طبع دار ومكتبه الهلال.
١٦. تاريخ دمشق الكبير، ابن عساكر / طبع دار إحياء التراث العربی.
١٧. تسليه المجالس وزينه المجالس، محمد بن أبي طالب الكرکی الموسوی / طبع المعارف الإسلاميه.
١٨. التفسير المعين، محمد هويدی / طبع طليعه النور.
١٩. تربيہ الفتاه، د. علي القائي / طبع دار الصفوه.
٢٠. تذكره الخواص، سبط ابن الجوزي / طبع دار العلوم.
٢١. تفسير نور الثقلين، عبدعلي العروسی الحویزی / طبع مؤسسه التاريخ العربی.
٢٢. تفسير كنز الدقائق، الميرزا محمد المشهدي.
٢٣. الخصائص الحسينيه، جعفر التستري / طبع أنوار الهدی.

٢٤. الخرائج والجرائح، قطب الدين الراوندى / طبع مؤسسه النور.
٢٥. الدمعه الساكبه فى أحوال النبى، محمد باقر البهبهانى / طبع مؤسسه الأعلمى.
٢٦. الركب الحسينى، محمد أمين الأمينى / طبع عاشوراء.
٢٧. روضه الواعظين، محمد النيشابورى / طبع دليل ما.
٢٨. السيده زينب بطله التاريخ، باقر شريف القرشى / طبع المحججه البيضاء.
٢٩. السيده رقيه بنت الإمام الحسين عليه السلام، على ربانى الخلخالى / مكتب الحسين عليه السلام.
٣٠. سكينه بنت الحسين عليه السلام، عائشه عبدالرحمن (بنت الشاطى) / طبع دار الكتاب العربى.
٣١. صحيح مسلم، محى الدين النووى الشافعى / طبع دار إحياء التراث.
٣٢. عقيله قريش آمنه بنت الحسين (سكينه)، محمد على الحلو / طبع مؤسسه السبطين.
٣٣. العوالم الغيبية فى القرآن الكريم، الشيخ جعفر السبحانى / طبع مؤسسه الإمام الصادق عليه السلام.
٣٤. ٧٥٠ قصه من حياه الإمام الحسين عليه السلام، محمد باقر الصدر / طبع دار الجوادين.
٣٥. قصه كربلاء (الانتقام والثأر)، نظرى منفرد / طبع المحججه البيضاء.
٣٦. اللهوف فى قتلى الطفوف، رضى الدين بن طاووس / طبع أنوار الهدى.

٣٧. الكامل فى التاريخ، ابن الأثير / طبع دار ومكتبه الهلال.
٣٨. كلمه السيده زينب، حسن الشيرازى / طبع دار القارئ.
٣٩. كل ما فى الكون ييكى حسين، نزيه القميعة / طبع دار الهادى.
٤٠. كشف الغمه فى معرفه الأمه، على بن عيسى أبى الفتح الأربلى / طبع دار الأضواء.
٤١. المجدى فى أنساب الطالبين، على بن محمد العلوى العمرى / طبع مكتبه المرعشى النجفى.
٤٢. معالى السبطين، محمد مهدي الحائرى / طبع صبح الصادق.
٤٣. الملهوف على قتلى الطفوف، ابن طاووس / طبع مؤسسه البلاغ.
٤٤. مجمع مصائب أهل البيت عليهم السلام، محمد الهنداوى / طبع دار المجتبى.
٤٥. معالم المدرستين، مرتضى العسكرى / طبع دار المؤرخ العربى.
٤٦. المعاملات، السيد الخوئى / طبع دار البلاغه.
٤٧. المعاملات، السيد السيستانى / طبع مكتب السيد.
٤٨. مع الركب الحسينى من المدينه، على الشاوى / طبع أفق فردا.
٤٩. من أخلاق الإمام الحسين عليه السلام، عبدالعظيم المهتدى البحرانى / طبع مؤسسه البلاغ.
٥٠. المنتخب للطريحي، فخر الدين الطريحي النجفى / طبع مؤسسه الأعلمى.

٥١. المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم، أبو فرج عبدالرحمن بن الجوزى / طبع دار الكتب العلميه.
٥٢. المنبر الحر، عبدالحميد المهاجر / طبع دار الكتاب والعتره.
٥٣. المرأه المعاصره، عبدالرسول عبدالحسن الصفار / طبع دار الزهراء.
٥٤. المرأه ريحانه، نعمه الله الهاشمى / طبع دار العلوم.
٥٥. مسند أحمد بن حنبل، أبى عبدالله الشيبانى / طبع أحباب التراث.
٥٦. مكارم الأخلاق، الحسن بن الفضل الطبرى / طبع دار المرتضى.
٥٧. منتهى الآمال فى تواريخ النبى والآل عليهم السلام، الشيخ عباس القمى / طبع محيين.
٥٨. منهاج الصالحين، السيد على السيستانى / طبع مكتب السعيد.
٥٩. موسوعه المصطفى والعتره، حسين الشاكرى / طبع الهادى.
٦٠. وارث الأنبياء، رئيسه عبدالزهره القسام / طبع دار الهادى.
٦١. وسائل الشيعة، الحر العاملى / طبع المكتبه الإسلاميه.

المحتويات

المقدمه

الفصل الأول: المرأة في المنظور الإسلامي

مكانه المرأة في الأمم السالفه

مكانه المرأة عند العرب في الجاهليه

مكانه المرأة في القرون الوسطى

مكانه المرأة في الإسلام

المرأة أحد المكوّنين

العلم حق للمرأة

ص: ٢٤٠

الإسلام وحقوق المرأة

حقوق المرأة قبل الزواج

حق التربيّه

حق العلم

الحق المالي

حق الميراث

حق العمل

وقفه إرشاديه

كسب النائحه بالباطل

التكسب بعمل السحر

الكهانه

الحق السياسى

حق اختيار الزوج

نصيحه

حق الزوجه

أ. حق النفقه

ب. حسن المعاشره

حق الطلاق

الإسلام يتجسد بالإمام الحسين عليه السلام

الفصل الثاني: المرأة في حياة الإمام الحسين عليه السلام

الأم في حياة الإمام عليه السلام

مع أمه الزهراء عليها السلام

السيدة فاطمة تبكى في فرحها

تربيته عليها السلام للإمام الحسين عليه السلام

أم البنين عليها السلام

مع الإمام الحسين عليه السلام قبل شهادته

مع الإمام الحسين عليه السلام بعد شهادته

الأم القرآنية أم سلمه رضى الله عنها

أم سلمه في بيت النبي صلى الله عليه وآله وسلم

أم الإمام الحسين القرآنية

مع أم سلمه قبل الشهاده

مع أم سلمه بعد الشهاده

ملحقات الأم:

الزهراء مع الحسين بعد شهادته

١ . بكاء متبادل

٢ . الزهراء عليها السلام تنصر بالدعاء

٣ . الزهراء عليها السلام تكرم زوار الحسين عليه السلام

المرأه الأخت

العقيله زينب

ولادتها عليها السلام

الاسم الإلهى

وقفه لطيفه

نشأتها عليها السلام

صور ربانيه

الصوره الأولى

وقفه وتحليل

الصوره الثانيه

وقفه وتحليل

الصوره الثالثه

وقفه وتحليل

الصوره الرابعه

وقفه وتحليل

الصوره الخامسه

وقفه وتحليل

الصوره السادسه

وقفه وتحليل

الصوره السابعه

وقفه وتحليل

العقيله فى حياه الإمام عليه السلام

الصوره الأولى

الصوره الثانيه

الصوره الثالثه

العقيله عليها السلام مع الإمام عليه السلام قبل الشهاده

مواقف ومنازل

أولاً: منزل الخزيمه

ثانياً: السيده الصغرى فى منزل «الرحيمه»

ثالثاً: السيده البطله فى كربلاء

رابعاً: لوعه العقيله فى يوم تاسوعاء

خامساً: السيده العقيله فى الليله الرهيبه

سادساً: لم تخطئ السيده عليها السلام

سابعاً: السيده عليها السلام تحت على النصره

ثامناً: ابتسامه السيده زينب عليها السلام

تاسعاً: السيده عليها السلام مديره البيت الهاشمى فى كربلاء

الصوره الأولى

الصوره الثانيه

الصوره الثالثه

الصوره الرابعه

الصوره الأولى

الصوره الثانيه

الصوره الثالثه

الصوره الرابعه

عاشراً: السيده زينب تكمل النهضه

السيدة الهاشميه عليها السلام ترعى العائله

السيدة العقيله عليها السلام تقاتل بالشعر

السيدة الهاشميه عليها السلام لسان حق

العقيله تهد أركان الطغاه

السيدة زينب عليها السلام تقيم مجالس العزاء

الصوره الأولى

ص: ٢٤٤

الصورة الثانيه

الصورة الثالثه

الصورة الرابعه

الصورة الخامسه

وقفه

ام كلثوم الأخت الثانيه للإمام عليه السلام

استنجد الإمام بأم كلثوم عليها السلام

أم كلثوم تشارك في المصائب

أم كلثوم تحرس العيال

أم كلثوم تأبى الصدقه

وقفه حول حادثه الصدقه

أم كلثوم تقرع أهل الكوفه

وقفه

السيدة تدعو فيستجاب لها

وقفه

الأول

الثاني

أم كلثوم لا ترضى إلا القصاص

وقفه

المرأه البنت

السيدة سكينه بنت الإمام الحسين عليه السلام

شخصيه السيده تأبى الاتهام

استغراق خيرہ النسوان

سكينه فى كربلاء

سكينه تصف ليله العاشر

ص: ٢٤٥

عواطف سكينه

الصوره الأولى

الصوره الثانيه

الصوره الثالثه

الصوره الرابعه

الصوره الخامسه

وقفه

دور السيده سكينه فى الشام

وقفه

ملحقات

فاطمه الصغرى

عباده فاطمه الصغرى

فاطمه فى كربلاء

فاطمه المرعوبه

وقفه

بكاء لا ينفع صاحبه

السيداه فاطمه تجلد أهل الكوفه

وقفه

السيداه فاطمه فى الشام

السيدة رقيه بنت الإمام الحسين عليه السلام

نبذه عن سيدتنا رقيه

صور عاطفيه من حياه رقيه عليها السلام

الصوره الأولى

الصوره الثانيه

الصوره الثالثه

الصوره الرابعه

الصوره الخامسه

شهاده السيده رقيه

ص: ٢٤٦

خاتمه حزينه

المرأه الزوجه

زوجات الإمام الحسين عليه السلام

الرباب

الرباب والرأس الشريف

وفاء الحبيبه

وقفه

حزن الرباب

ليلي الثقفيه

عاتكه بنت زيد

السيدة شاه زنان (شهر بانويه)

وقفه

المرأه المواليه

الأسديه

وقفه

أم وهب وزوجه ابنها

وقفه

بحريه الخزرجيه

وقفه

ديلم بنت عمرو

ماريه العبدية

طوعه

وقفه

كبشه (أم سليمان)

ص: ٢٤٧

ليلي التميميه

المرأه المتعاطفه

امراه من بنى بكر بن وائل

وقفه

الجواب

هند زوجه يزيد

وقفه

الفصل الثالث: مواقف الإمام الحسين عليه السلام مع المرأة

أدبه فى الحوار معها

العطف على المواليه

الصوره توقيير الأم

الرافه بالرحم

الأخ الحنون

عاطفه الأبوه

سلوكه معها: الإمام يزوج ابنته

مشوره الإمام عليه السلام فى الترويج

ذوق الإمام الحسين عليه السلام

الإمام عليه السلام يلقم الجاهل حجراً

إِغَاثَةُ الْمُسْتَضْعِفِينَ

حَرْصُهُ عَلَى نِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ

كَرَامَاتُ الْإِمَامِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعَ الْمَرْأَةِ

قِصَّةُ شِفَاءِ بِنْتِ نَصْرَانِيَّةٍ عَمِيَاءَ زَمَنَاءِ طَرِشَاءٍ مَشْلُولَةٍ

قِصَّةُ شِفَاءِ بِنْتِ الْحَاجِّ مُحَمَّدِ الْيَزْدِيِّ مِنْ وَرَمٍ فِي عَيْنِهَا عَلَى أَثَرِ لَسْعَةٍ حَشْرَةٍ أَصَابَتْهَا

قِصَّةُ شِفَاءِ بِنْتٍ أُخْرَى لِلْحَاجِّ مُحَمَّدِ الْيَزْدِيِّ مِنْ مَرَضِ عَضَالٍ

قِصَّةُ شِفَاءِ امْرَأَةٍ مِنَ النَّصَارَى مِنَ الْعَقَمِ

قِصَّةُ شِفَاءِ زَوْجَةٍ رَجُلٍ مِنْ كِبَارِ تِجَارَةِ الْهِنْدُوسِ مِنَ الْعَقَمِ

قِصَّةُ شِفَاءِ امْرَأَةٍ مِنْ أَلَمٍ شَدِيدٍ فِي سَاقِهَا

المصادر

المحتويات

إصدارات قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة الحسينية المقدسة

تأليف

اسم الكتاب

ت

السيد محمد مهدي الخرسان

السجود على التربة الحسينية

١

زياره الإمام الحسين عليه السلام باللغة الانكليزية

٢

زياره الإمام الحسين عليه السلام باللغة الأردو

٣

الشيخ على الفتلاوى

النوران الزهراء والحوراء عليهما السلام الطبعة الأولى

٤

الشيخ على الفتلاوى

هذه عقيدتي الطبعة الأولى

٥

الشيخ على الفتلاوى

الإمام الحسين عليه السلام في وجدان الفرد العراقي

الشيخ وسام البلداوى

منقذ الإخوان من فتن وأخطار آخر الزمان

السيد نبيل الحسنى

الجمال فى عاشوراء

الشيخ وسام البلداوى

ابك فإنك على حق

الشيخ وسام البلداوى

المجاب برّد السلام

السيد نبيل الحسنى

ثقافته العيديه

السيد عبد الله شبر

الأخلاق (تحقيق: شعبه التحقيق) جزآن

الشيخ جميل الربيعى

الزياره تعهد والتزام ودعاء فى مشاهد المطهرين

١٣

لييب السعدى

من هو؟

١٤

ص: ٢٥٠

السيد نبيل الحسنی

اليحموم، أهو من خيل رسول الله أم خيل جبرائيل؟

١٥

الشيخ على الفتلاوى

المرأه فى حياه الإمام الحسين عليه السلام

١٦

السيد نبيل الحسنی

أبو طالب عليه السلام ثالث من أسلم

١٧

السيد محمد حسين الطباطبائي

حياه ما بعد الموت (مراجعته وتعليق شعبه التحقيق)

١٨

السيد ياسين الموسوى

الحيره فى عصر الغيبه الصغرى

١٩

السيد ياسين الموسوى

الحيره فى عصر الغيبه الكبرى

٢٠

الشيخ باقر شريف القرشى

حياه الإمام الحسين بن علي (عليهما السلام) ثلاثه أجزاء

٢٣ ٢١

الشيخ وسام البلداوى

القول الحسن فى عدد زوجات الإمام الحسن عليه السلام

٢٤

السيد محمد على الحلو

الولايتان التكوينيّه والتشريعيّه عند الشيعة وأهل السنه

٢٥

الشيخ حسن الشمري

قبس من نور الإمام الحسين عليه السلام

٢٦

السيد نبيل الحسنى

حقيقه الأثر الغيبى فى التربّه الحسينيه

٢٧

السيد نبيل الحسنى

موجز علم السيره النبويه

٢٨

الشيخ على الفتلاوى

رساله فى فن الإلقاء والحوار والمناظره

٢٩

علاء محمد جواد الأعسم

التعريف بمهنة الفهرسة والتصنيف وفق النظام العالمي (LC)

٣٠

السيد نبيل الحسنی

الأنثروبولوجيا الاجتماعية الثقافية لمجتمع الكوفة عند الإمام الحسين عليه السلام

٣١

السيد نبيل الحسنی

الشيعة والسيره النبويه بين التدوين والاضطهاد (دراسه)

٣٢

الدكتور عبدالكاظم الياسرى

الخطاب الحسيني في معركة الطف دراسه لغويه وتحليل

٣٣

الشيخ وسام البلداوى

رسالتان في الإمام المهدي

٣٤

الشيخ وسام البلداوى

السفاره في الغيبه الكبرى

٣٥

السيد نبيل الحسنی

حركة التاريخ وسننه عند على وفاطمة عليهما السلام (دراسه)

السيد نبيل الحسنى

دعاء الإمام الحسين عليه السلام فى يوم عاشوراء بين النظرية العلميه والأثر الغيبى (دراسه) من جزءين

الشيخ على الفتلاوى

النوران الزهراء والحوراء عليهما السلام الطبعه الثانيه

ص: ٢٥١

شعبه التحقيق

زهير بن القين

٣٩

السيد محمد على الحلو

تفسير الإمام الحسين عليه السلام

٤٠

الأستاذ عباس الشيباني

منهل الظمان في أحكام تلاوه القرآن

٤١

السيد عبد الرضا الشهرستاني

السجود على التربة الحسينيه

٤٢

السيد على القصير

حياه حبيب بن مظاهر الأسدي

٤٣

الشيخ على الكوراني العاملي

الإمام الكاظم سيد بغداد وحاميه وشفيعه

٤٤

جمع وتحقيق: باسم الساعدي

السقيفه وفدك، تصنيف: أبى بكر الجوهري

٤٥

نظم وشرح: حسين النصار

موسوعه الألو فى نظم تاريخ الطفوف ثلاثه أجزاء

٤٦

السيد محمد على الحلو

الظاهره الحسينيه

٤٧

السيد عبدالكريم القزوينى

الوثائق الرسميه لثوره الإمام الحسين عليه السلام

٤٨

السيد محمد على الحلو

الأصول التمهيديه فى المعارف المهدويه

٤٩

الباحثه الاجتماعيه كفاح الحداد

نساء الطفوف

٥٠

الشيخ محمد السند

الشعائر الحسينيه بين الأصاله والتجديد

٥١

السيد نبيل الحسنی

خديجه بنت خويلد أمّه جُمعت في امرأه - ٤ مجلد

٥٢

الشيخ على الفتلاوى

السبط الشهيد - البعد العقائدى والأخلاقى فى خطب الإمام الحسين عليه السلام

٥٣

السيد عبدالستار الجابرى

تاريخ الشيعة السياسى

٥٤

السيد مصطفى الخاتمي

إذا شئت النجاه فزر حسيناً

٥٥

عبدالساده محمد حداد

مقالات فى الإمام الحسين عليه السلام

٥٦

الدكتور عدى على الحجّار

الأسس المنهجيه فى تفسير النص القرآنى

٥٧

الشيخ وسام البلداوى

فضائل أهل البيت عليهم السلام بين تحريف المدونين وتناقض مناهج المحدثين

حسن المظفر

نصره المظلوم

السيد نبيل الحسنى

موجز السيره النبويه - طبعه ثانيه، مزيدہ ومنقحہ

ص: ٢٥٢

الشيخ وسام البلداوى

ابك فانك على حق - طبعه ثانيه

٦١

السيد نبيل الحسنى

أبو طالب ثالث من أسلم - طبعه ثانيه، منقحه

٦٢

السيد نبيل الحسنى

ثقافه العيد والعيديه - طبعه ثالثه

٦٣

الشيخ ياسر الصالحى

نفحات الهدايه - مستبصرون ببركه الإمام الحسين عليه السلام

٦٤

السيد نبيل الحسنى

تكسير الأصنام - بين تصريح النبى صلى الله عليه وآله وسلم وتعتيم البخارى

٦٥

الشيخ على الفتلاوى

رساله فى فن الإلقاء - طبعه ثانيه

٦٦

محمد جواد مالک

حسين النصراوي

الملائكة في التراث الإسلامي

السيد عبد الوهاب الأسترآبادي

شرح الفصول النصيرية - تحقيق: شعبه التحقيق

الشيخ محمد التنكابني

صلاه الجمعة - تحقيق: الشيخ محمد الباقرى

د. على كاظم مصلاوى

الطفيات - المقوله والاجراء النقدي

الشيخ محمد حسين اليوسفى

أسرار فضائل فاطمه الزهراء عليها السلام

السيد نبيل الحسنى

الجمال فى عاشوراء - طبعه ثانيه

السيد نبيل الحسنی

سبايا آل محمد صلى الله عليه وآله وسلم

٧٤

السيد نبيل الحسنی

اليحموم، -طبعه ثانيه، منقحه

٧٥

السيد نبيل الحسنی

المولود في بيت الله الحرام: على بن أبي طالب عليه السلام أم حكيم بن حزام؟

٧٦

السيد نبيل الحسنی

حقيقه الأثر الغيبي في التربه الحسينيه - طبعه ثانيه

٧٧

السيد نبيل الحسنی

ما أخفاه الرواه من ليله المبيت على فراش النبي صلى الله عليه وآله وسلم

٧٨

صباح عباس حسن الساعدي

علم الإمام بين الإطلاقيه والإشائيه على ضوء الكتاب والسنة

٧٩

الدكتور مهدي حسين التميمي

الإمام الحسين بن علي عليهما السلام أنموذج الصبر وشاره الفداء

ظافر عبيس الجياشى

شهيد باخمري

الشيخ محمد البغدادى

العباس بن على عليهما السلام

ص: ٢٥٣

الشيخ على الفتلاوى

خادم الامام الحسين عليه السلام شريك الملائكه

٨٣

الشيخ محمد البغدادى

مسلم بن عقيل عليه السلام

٨٤

السيد محمد حسين الطباطبائى

حياه ما بعد الموت (مراجعته وتعليق شعبه التحقيق) - الطبعة الثانيه

٨٥

الشيخ وسام البلداوى

منقذ الإخوان من فتن وأخطار آخر الزمان - طبعه ثانيه

٨٦

الشيخ وسام البلداوى

المجواب برد السلام - طبعه ثانيه

٨٧

ابن قولويه

كامل الزيارات باللغة الانكليزيه (Kamiluz Ziyaraat)

٨٨

السيد مصطفى القزوينى

السيد مصطفى القزويني

When Power and Piety Collide

السيد مصطفى القزويني

Discovering Islam

د. صباح عباس عنوز

دلالة الصورة الحسينية في الشعر الحسيني

حاتم جاسم عزيز السعدي

القيم التربوية في فكر الإمام الحسين عليه السلام

الشيخ حسن الشمري الحائري

قبس من نور الإمام الحسن عليه السلام

الشيخ وسام البلداوي

تيجان الولاء في شرح بعض فقرات زياره عاشوراء

الشيخ محمد شريف الشيروانى

الشهاب الثاقب فى مناقب على بن أبى طالب عليهما السلام

٩٦

الشيخ ماجد احمد العطيه

سيد العبيد جون بن حوى

٩٧

الشيخ ماجد احمد العطيه

حديث سد الأبواب إلا باب على عليه السلام

٩٨

بسم الله الرحمن الرحيم
هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ
الزمر: ٩

المقدمة:

تأسس مركز القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان بإشراف آية الله الحاج السيد حسن فقيه الإمامي عام ١٤٢٦ الهجري في المجالات الدينية والثقافية والعلمية معتمداً على النشاطات الخالصة والدؤوبة لجمع من الإخصائيين والمثقفين في الجامعات والحوزات العلمية.

إجراءات المؤسسة:

نظراً لقلّة المراكز القائمية بتوفير المصادر في العلوم الإسلامية وتبعثها في أنحاء البلاد وصعوبة الحصول على مصادرها أحياناً، تهدف مؤسسة القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان إلى التوفير الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلى الباحثين في العلوم الإسلامية وتقديم المؤسسة مجاناً مجموعة الكترونية من الكتب والمقالات العلمية والدراسات المفيدة وهي منظمة في برامج إلكترونية وجاهزة في مختلف اللغات عرضاً للباحثين والمثقفين والراغبين فيها. وتحاول المؤسسة تقديم الخدمة معتمدة على النظرة العلمية البحتة البعيدة من التعصبات الشخصية والاجتماعية والسياسية والقومية وعلى أساس خطة تنوى تنظيم الأعمال والمنشورات الصادرة من جميع مراكز الشيعة.

الأهداف:

نشر الثقافة الإسلامية وتعاليم القرآن وآل بيت النبي عليهم السلام
تحفيز الناس خصوصاً الشباب على دراسة أدق في المسائل الدينية
تنزيل البرامج المفيدة في الهواتف والحاسوبات واللابتوب
الخدمة للباحثين والمحققين في الحوزات العلمية والجامعات
توسيع عام لفكرة المطالعة
تهميد الأرضية لتحريض المنشورات والكتاب على تقديم آثارهم لتنظيمها في ملفات الكترونية

السياسات:

مراعاة القوانين والعمل حسب المعايير القانونية
إنشاء العلاقات المترابطة مع المراكز المرتبطة
الاجتناب عن الروتين وتكرار المحاولات السابقة
العرض العلمي البحت للمصادر والمعلومات

الالتزام بذكر المصادر والمآخذ في نشر المعلومات
من الواضح أن يتحمل المؤلف مسؤولية العمل.

نشاطات المؤسسة:

طبع الكتب والملزمات والدوريات

إقامة المسابقات في مطالعة الكتب

إقامة المعارض الالكترونية: المعارض الثلاثية الأبعاد، أفلام بانوراما في الأمكنة الدينية والسياحية

إنتاج الأفلام الكرتونية والألعاب الكمبيوترية

افتتاح موقع القائمة الانترنتي بعنوان : www.ghaemiyeh.com

إنتاج الأفلام الثقافية وأقراص المحاضرات ...

الإطلاق والدعم العلمي لنظام استلام الأسئلة والاستفسارات الدينية والأخلاقية والاعتقادية والردّ عليها

تصميم الأجهزة الخاصة بالمحاسبة، الجوال، بلوتوث Bluetooth، ويب كيوسك kiosk، الرسالة القصيرة (sms)

إقامة الدورات التعليمية الالكترونية لعموم الناس

إقامة الدورات الالكترونية لتدريب المعلمين

إنتاج آلاف برامج في البحث والدراسة وتطبيقها في أنواع من اللابتوب والحاسوب والهاتف ويمكن تحميلها على ٨ أنظمة؛

١. JAVA

٢. ANDROID

٣. EPUB

٤. CHM

٥. PDF

٦. HTML

٧. CHM

٨. GHB

إعداد ٤ الأسواق الإلكترونية للكتاب على موقع القائمة ويمكن تحميلها على الأنظمة التالية

١. ANDROID

٢. IOS

٣. WINDOWS PHONE

٤. WINDOWS

وتقدّم مجاناً في الموقع بثلاث اللغات منها العربية والانجليزية والفارسية

الكلمة الأخيرة

نتقدم بكلمة الشكر والتقدير إلى مكاتب مراجع التقليد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسسات، الكتاب وكل من قدم لنا المساعدة في تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.

عنوان المكتب المركزى

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباده اى، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلى، الرقم ١٢٩، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الالكتروني : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزى ٠٣١٣٤٤٩٠١٢٥

هاتف المكتب فى طهران ٠٢١ - ٨٨٣١٨٧٢٢

قسم البيع ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩ شؤون المستخدمين ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩.

مركز
الغمامة
للبحوث والتحريات الكمبيوترية
اصحان



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com

www.Ghaemiyeh.net

www.Ghaemiyeh.org

www.Ghaemiyeh.ir

و للايضاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩